

PROGRAMM (STAND: 1.9.14)



BEGABTENFÖRDERUNG UND KULTUR

Nach 1914: Krieg, Literatur und Film in der europäischen Gesellschaft

VII. Fachtagung der Konrad-Adenauer-Stiftung für europäische Germanisten

Termin: 11. bis 13. September 2014

Tagungsort: Akademie der Konrad-Adenauer-Stiftung Berlin
Tiergartenstr. 35, 10785 Berlin
(Bushaltestelle: Nordische Botschaften/Konrad-Adenauer-Stiftung)

Tagungshotels: Holiday Inn Express Berlin City Centre – West
Kurfürstenstr. 78, 10787 Berlin (Tel.: 030-688319-0, berlin@fmhos.com)

Motel One Berlin – Tiergarten
An der Urania 12/14, 10787 Berlin
(Tel.: 030-236 3129-0, res.berlin-tiergarten@motel-one.com)

Tagungsleitung: Prof. Dr. Michael Braun
Leiter Referat Literatur der Konrad-Adenauer-Stiftung
Tel.: 02241-246-2544
michael.braun@kas.de

Organisation: Anke Hoff
Sekretariat Referat Literatur
Tel. 02241-246-2662
anke.hoff@kas.de

Simone Fischer
Abt. Zentrale Veranstaltungsorganisation
Tel. 030-26996-3352
simone.fischer@kas.de

Donnerstag, 11. September 2014

15:00 Uhr
Raum 6/7
Vorbesprechung Referenten

16:15 Uhr
Foyer 1. OG
Begrüßungskaffee

16:45 – 17:00 Uhr
Jakob-Kaiser-Saal
Nach 1914: Wie der Erste Weltkrieg in den Film und in die Literatur kam

Einführung in die Tagung

Prof. Dr. Michael Braun, Leiter Referat Literatur der Konrad-Adenauer-Stiftung

17:00 – 19:00 Uhr
Jakob-Kaiser-Saal
SEKTION I: KRIEG IM FILM

Der Erste Weltkrieg als Katastrophe im Film

Prof. Dr. Oliver Jahraus, Ludwig-Maximilians-Universität München

Verdichtete Grenzfälle. Inszenierungen von (Nachbarschafts-)Krieg am Beispiel von Kafkas „Proceß“

Dr. Irina Hron, Universität Stockholm

Diskussion

Moderation: *Sandra Wagner, Universität von Lothringen, Metz*

19:00 Uhr
Raum 6/7 Abendessen

20:00 – 22:00 Uhr
Forum Einführung

Prof. Dr. Friedhelm Marx, Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Film: *Im Westen nichts Neues*

(nach dem Roman von Erich Maria Remarque, 1929,
Regie: Lewis Milestone, 1930)

Freitag, 12. September 2014

09:00 – 12:15 Uhr **SEKTION II: KRIEG UND LITERATUR**
Jakob-Kaiser-Saal

9:00 Uhr **Das Subjekt und der Krieg. Authentifizierungs- und Literarisierungsstrategien in Ernst Tollers „Eine Jugend in Deutschland“**

Prof. Dr. Stefan Neuhaus, Universität Koblenz-Landau

Poetische Kriegs-Kritik – Zu Trakl, Stramm und George

Dr. Jan Andres, Universität Bielefeld

Diskussion

Moderation: *Verena Lindemann, Katholische Universität Portugals, Lissabon*

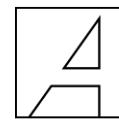
10:45 – 11:15 Uhr Kaffeepause
Foyer 1. OG

11:15 Uhr **Darstellung des Krieges in Frontbriefen (Heinrich Böll und andere)**

Prof. Dr. Frank Finlay, Universität Leeds

Diskussion

Moderation: *Verena Lindemann*



12:15 Uhr
Raum 6/7

Mittagessen

14:00 – 16:00 Uhr **Exkursionsprogramm Berlin** (Hin- und Rückfahrt in eigener Regie)

14:30 Uhr **Ausstellungsbesuch**

Option I:

AVANTGARDE!

Sonderausstellungshalle Kulturforum
Matthäikirchplatz 4, 10785 Berlin

Fußweg Richtung Osten auf Tiergartenstr.: ca. 17 Minuten
oder erreichbar mit der Linie 200 ab Nord. Botschaften/KAS (Richtung Michelangelostr.) bis
Philharmonie, von dort 3 Minuten Fußweg

Option II:

Der gefühlte Krieg

Museum Europäischer Kulturen (Museen Dahlem)
Lansstraße 8 / Arnimallee 25
14195 Berlin

erreichbar mit Linie 187 um 12:55 Uhr (Richtung Lankwitz, Halbauer Weg) bis Nollendorfplatz, weiter
mit U3 (Richtung U Krumme Lanke) bis U-Dahlem-Dorf, weiter mit Linie X83 (Richtung Marienfelde,
Nahmitzer Damm) bis Museen Dahlem. Fahrtzeit gesamt: ca. 31 Minuten

16:15 Uhr
Foyer 1. OG

Kaffee in der Akademie der KAS

16:30 – 18:30 Uhr **SEKTION III: MEDIEN, KULTUR, KRIEG**
Jakob-Kaiser-Saal

**"Anlässe und Ursachen". Sarajevo 1914 und die Narrativierung der
Geschichte**

Prof. Dr. Vahidin Preljević, Universität Sarajevo

**Dynamisierte Räume, Krieg und Technik: Eisenbahnreisen gen Osten in
deutschen Prosagedichten nach 1989 (Kurt Drawert, Lutz Seiler u.a.)**

Dr. Sabine Egger, Universität Limerick

Diskussion

Moderation: *Marie Gunreben, Otto-Friedrich-Universität Bamberg*

18:30 Uhr
Foyer 1. OG

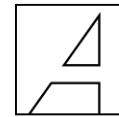
Abendessen

19:30 – 21:00 Uhr **GAST-VORTRAG**
Forum
Veranstaltung der Akademie der KAS

Begrüßung und kurze Einführung

Andreas Kleine-Kraneburg, Leiter der Akademie der KAS

DIE SCHLAFWANDLER
Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog



Konrad
Adenauer
Stiftung

Prof. Dr. Christopher Clark, Universität Cambridge

Gespräch mit dem Autor

Moderation:

Andreas Kleine-Kraneburg, Leiter der Akademie der Konrad-Adenauer-Stiftung

Samstag, 13. September 2014

Forum

9:00 -10:15 Uhr **Abschlussvortrag: Literarische Kriegswahrnehmungen, international**

Prof. Dr. Helmuth Kiesel, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Moderation: *Nicole Mattern*, Universität Koblenz-Landau

10:15 Uhr
Foyer 1. OG

Kaffeepause

10:45 Uhr

Abschlusspodium: Wieviel Krieg verträgt die Literatur?

Diskussion mit vier Studierenden europäischer Universitäten:

Maike Kammüller, Universität Bielefeld

Anne Kremer, Ludwig-Maximilians-Universität München

Georgia Parvanova, St.-Kliment-Ohridski-Universität Sofia, Bulgarien

Aija Sakova-Merivee, Universität Tartu, Estland

Moderation: *Prof. Dr. Peter Hanenberg*, Katholische Universität Portugals, Lissabon

Kurzes Schlusswort

Prof. Dr. Michael Braun

12:00 Uhr
Raum 6/7

Mittagessen

anschließend

individuelle Abreise