TV-Duelle: Eine Einführung

Wesseling, 21. April 2008

Thorsten Faas Institut für Politikwissenschaft Universität Duisburg-Essen

Email:

Thorsten.Faas@uni-due.de







Wahrnehmung von Duellen



Wirkung von Duellen

- Landtagswahlen
 - Koch Ypsilanti in Hessen
 - Wulff Jüttner in Niedersachsen
 - Von Beust Naumann in Hamburg
- US-Wahlkampf
 - 21 Duelle der Republikaner
 - 27 Duelle der Demokraten

- 1969 to 1987 "Elefantenrunden" aller Spitzenkandidaten, eher unstrukturiert, bis zu vier Stunden dauernd
- 1990 to 1998 Keine direkten Aufeinandertreffen im Fernsehen
- 2002/2005 Wiederauferstehung von TV-Duellen, allerdings in neuem Format
 - US-Format
 - Nur zwei Kontrahenten, zwei / vier Journalisten, kein Publikum
 - Vier bzw. zwei Wochen vor dem Wahltag
 - 75 / 90 Minuten lang
 - Relativ starre Regeln
- Zahlreiche Duelle auch auf Länderebene

 Wichtigste Einzelereignisse in Wahlkämpfen – gilt sowohl für das Medien- als auch das Zuschauerinteresse

- 2002
- TV-Duell I (RTL, SAT.1): 15.1 Millionen Zuschauern, Einschaltquote 44.8 Prozent
- TV-Duell II (ARD, ZDF): 15.3 Millionen Menschen, Einschaltquote: 44.9 Prozent
- 2005
- TV-Duell: 21 Millionen Zuschauer, Einschaltquote 59.8 Prozent
- ARD-Elefantenrunde: 6 Millionen Zuschauer, Einschaltquote 20.3 Prozent

BEDEUTUNG VON TV-DUELLEN

- Wahlkämpfe im Miniaturformat, wie unter einem Brennglas:
 - In höchstem Maße verdichtet
 - Zentralen Wahlkampfthemen werden von den zentralen Wahlkampfakteuren diskutiert

Für Kandidaten:

- Eine der seltenen Chance, (extrem viele!) Wähler direkt und weitgehend unter Umgehung journalistischer Selektionskriterien anzusprechen
- Zwar wenden sich vor allem politisch Interessierte und parteipolitisch Involvierte Personen dem TV-Duell zu, aber dennoch:
- Unter diesen Wählern befinden sich auch viele politisch weniger Interessierte, die in ihren Meinungen noch leichter zu beeinflussen sind und die nach dem Duell den Wahlkampf auch wieder "abschalten"
- Möglichkeit dauerhafter Effekte!

Für Medien:

- Wettkampfcharakter entspricht der Medienlogik
- "Horse-Race-Journalism" → TV-Wahlkampf als Sportereignis
- "Wer hat gewonnen"?
- → TV-Duell dominiert Medienagenda VOR und NACH dem Duell

Für Zuschauer:

- Unmittelbare Vergleichsmöglichkeiten der Positionen und Persönlichkeiten der Kandidaten
- Effizienter Weg der Informationsgewinnung (90 Minuten!)

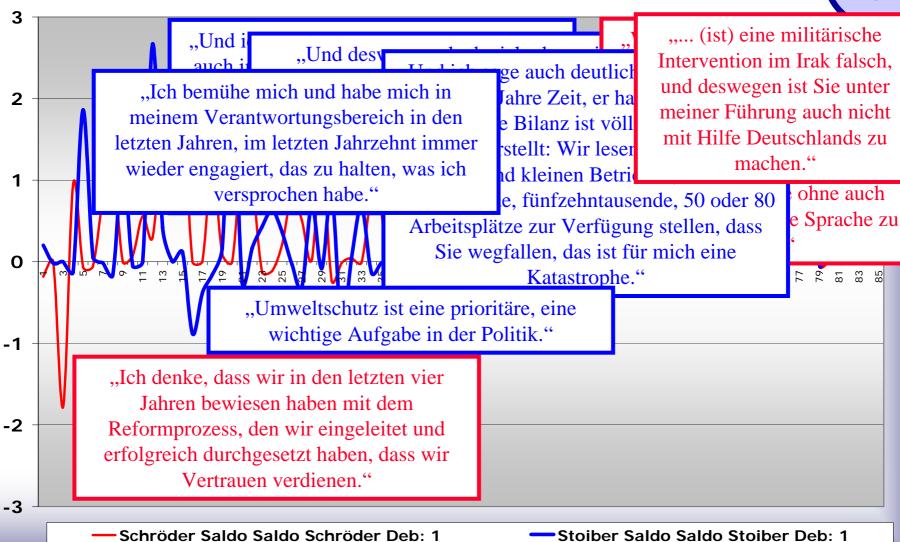
Kritik?

- Wer schaut TV-Duelle?
 - → Umfragen, vor allem aber Daten aus dem GfK-Fernsehpanel
- Wie werden diese wahrgenommen und verarbeitet?
 - → Umfragen, vor allem aber Real-Time-Response-Analysen
- Wie agieren Kandidaten in Duellen? Welche Argumentationsmuster verwenden sie?
 - Inhaltsanalysen
- Welche Rolle spielen Argumente? Auftreten? Mimik? Format des Duells?
 - → Experimentelle Studien, Verbindung von Inhalten des Duells mit Zuschauerreaktionen

- Welche Effekte haben TV-Duelle?
 - → Experimentelle Studien, vor allem aber repräsentative Umfragen für repräsentative Ergebnisse
- Wie dauerhaft sind diese Effekte? Welche Rolle spielt die Nachberichterstattung?
 - → Spezielle Umfragen, die Entwicklungen im Zeitverlauf beobachten können
- Fazit:
 - Vielzahl von Möglichkeiten der Erforschung von TV-Duellen
 - Liefern mitunter widersprüchliche Ergebnisse, unterschiedliche Stärken und Schwächen

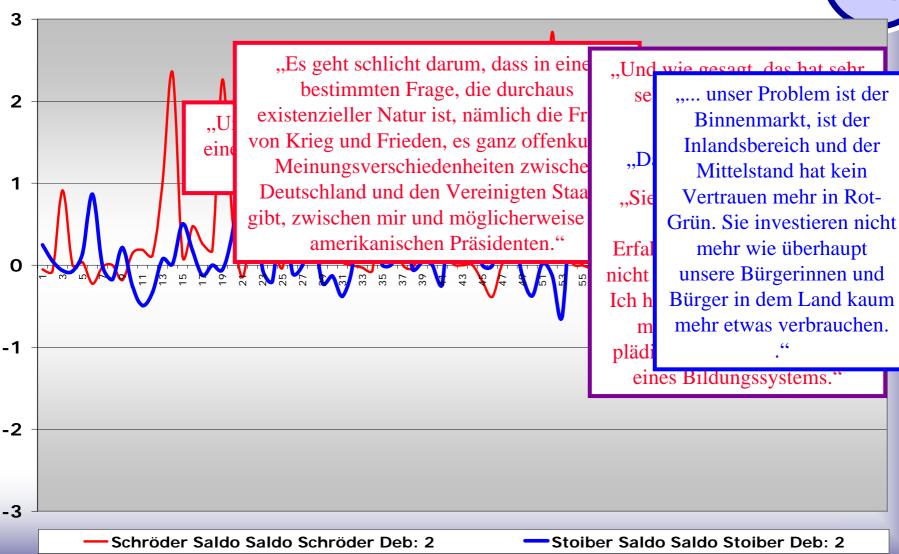
DAS ERSTE TV-DUELL 2002





DAS ZWEITE TV-DUELL 2002





AUDIO / VIDEO - VERGLEICHE



- Kennedy Nixon
- Aber auch Hinweise bei der BTW 2002
 - Stoibers Lächeln
 - Schröders Stimme
 - Mehr Abwägungen bei Hörern