
Können Bilder lügen?

Vortrag auf der Seminartagung der
Konrad-Adenauer-Stiftung
„Sprache, Macht und Manipulation der Bilder“
Bildungszentrum Schloss Eichholz
27. März 2009
PD Dr. Wolfgang Bergem

Gliederung

1. Manipulierte Bilder – Manipulation durch Bilder?
2. Positionen gegenüber der Lüge I:
absolut verboten
3. Positionen gegenüber der Lüge II:
generell verboten, aber manchmal zulässig
4. Positionen gegenüber der Lüge III:
generell erlaubt
5. Kriterien zur Qualifikation einer Äußerung als Lüge

Menschliches, Allzumenschliches

Nicolas Sarkozy und der Hüftspeck



Menschliches, Allzumenschliches

Nicolas Sarkozy und der Hüftspeck



Quelle: http://img.dailymail.co.uk/i/pix/2007/08_03/sarkozyexpress_468x607.jpg

Menschliches, Allzumenschliches

George W. Bush und das Fernglas



Menschliches, Allzumenschliches

George W. Bush und das Fernglas



Quelle: www.snopes.com/photos/politics/binoculars.asp

Menschliches, Allzumenschliches

Angela Merkel und der Schweißfleck



Menschliches, Allzumenschliches

Angela Merkel und der Schweißfleck



Menschliches, Allzumenschliches

Angela Merkel und der Schweißfleck



Quelle: www.rhetorik.ch/Aktuell/05/07_27.html

Image und Wirkung

Benito Mussolini und der Stallbursche



Image und Wirkung

Benito Mussolini und der Stallbursche



Quelle: www.freace.de/artikel/200412/251204a.html

Image und Wirkung

Der Iran und die Fehlzündung



Image und Wirkung

Der Iran und die Fehlzündung



Quelle: www.rhetorik.ch/Bildmanipulation/Bildmanipulation.html#montage

Image und Wirkung

Klaus
Kleinfeld
und die
Rolex



Image und Wirkung

Klaus Kleinfeld und die Rolex



Quelle: www.spiegel.de/netzwelt/tech/0,1518,grossbild-431042-346839,00.html

Dramatik und *action*

Beirut im schwarzen Rauch



Beirut, Anfang August 2006

Dramatik und *action*

Beirut im schwarzen Rauch



Beirut, Anfang August 2006



Quelle: <http://einestages.spiegel.de/external/ShowTopicAlbumBackground/a2344/16/10/F.html#featuredEntry>

Dramatik und *action*

Die Blutspur von Luxor



Dramatik und *action*

Die Blutspur von Luxor



Quelle:www.rhetorik.ch/Bildmanipulation/Bildmanipulation.html#bildtarnung

Dramatik und *action*

Die Blutspur von Luxor



Heros und Pathos

The Raising of the Flag on Iwo Jima



Foto: Lou Lowery, 23.2.1945, morgens

Heros und Pathos

The Raising of the Flag on Iwo Jima



Foto: Lou Lowery, 23.2.1945, morgens



Foto: Joe Rosenthal, 23.2.1945, mittags

Heros und Pathos

The Raising of the Flag on Iwo Jima



US Marine Corps War Memorial (Arlington)



137 Millionen mal verkauft (bis 1948)

Heros und Pathos

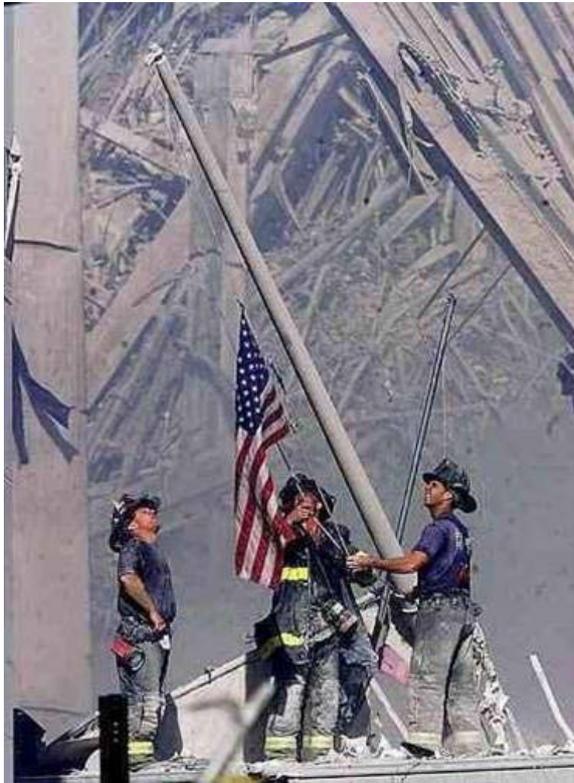
The Raising of the Flag on Iwo Jima



New York, 9/11

Heros und Pathos

The Raising of the Flag on Iwo Jima



New York, 9/11



Heros und Pathos

Der Rotarmist auf dem Reichstag



Berlin, 2. Mai 1945

Heros und Pathos

Der Rotarmist auf dem Reichstag



Berlin, 2. Mai 1945



Schädigung und Misskredit

Jürgen Trittin und der Schlagstock



Schädigung und Misskredit

Jürgen Trittin und der Schlagstock



Quelle: www.spiegel.de/netzwelt/tech/0,1518,grossbild-85411-346839,00.html

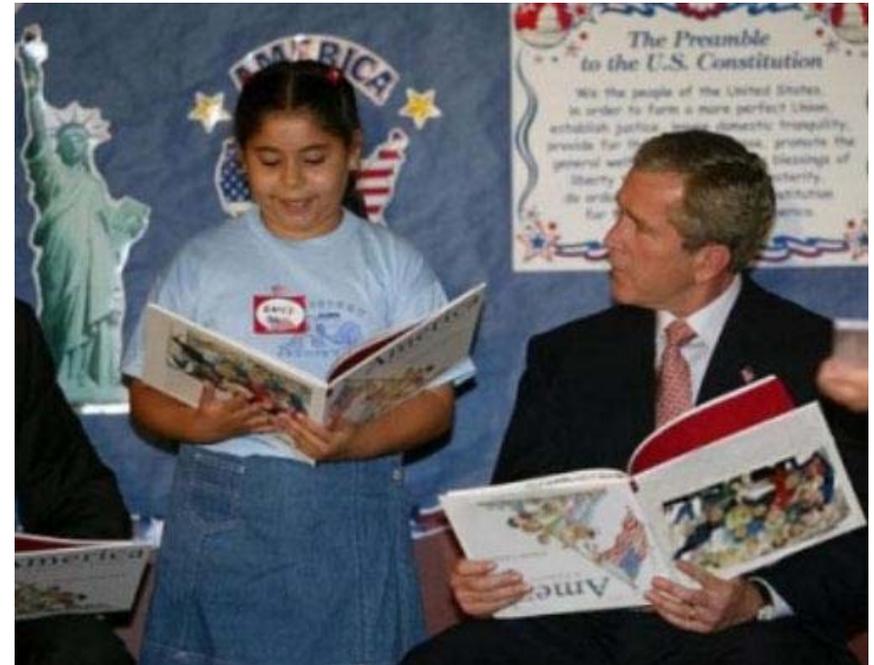
Schädigung und Misskredit

George W. Bush und das Buch



Schädigung und Misskredit

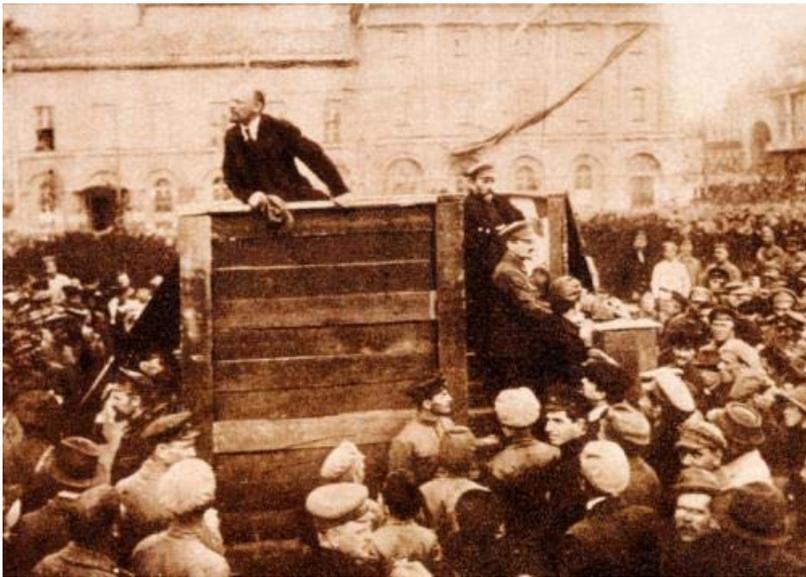
George W. Bush und das Buch



Quelle: www.snopes.com/photos/politics/bushbook.asp

Tilgung und Vergessen

Lenin mit Trotzki



Tilgung und Vergessen

Lenin mit Trotzki und Stalins Lenin ohne Trotzki



Quelle: www.rhetorik.ch/Bildmanipulation/Bildmanipulation.html#bildtarnung

Positionen gegenüber der Lüge I:

absolut verboten

■ Augustinus

Definition der Lüge als „eine unwahre, in der Absicht zu täuschen gemachte Aussage“

■ Thomas von Aquin

„... Nun könnten die Menschen kein Gemeinschaftsleben führen, wenn sie sich nicht gegenseitig glaubten, als solchen, die einander die Wahrheit mitteilen.“

■ Immanuel Kant

Wahrhaftigkeit als „eine unbedingte Pflicht, die in allen Verhältnissen gilt“.

Positionen gegenüber der Lüge II:

generell verboten, aber manchmal zulässig

■ Johannes Chrysostomos

Die Lüge wird erst zu einer sündhaften Handlung, wenn sie moralisch verwerflichen Zwecken dient.

■ Hugo Grotius

Unterscheidung zwischen mendacium (Lüge) und falsiloquium (der bloßen Unwahrheit)

Positionen gegenüber der Lüge III:

generell erlaubt

■ Platon

„Den Regenten des Staates also, wenn überhaupt irgend jemandem, kommt es zu, sei es wegen der Feinde oder wegen der Bürger, zum Nutzen des Staates die Unwahrheit zu sagen, kein anderer aber darf sich damit befassen.“

■ Niccolò Machiavelli

„Ein kluger Fürst darf daher sein Versprechen nie halten, wenn es ihm schädlich ist oder die Umstände, unter denen er es gegeben hat, sich geändert haben.“

■ Ludwig Wittgenstein

Lügen als „Sprachspiel, das gelernt sein will wie jedes andere“ auch

Kriterien

zur Qualifikation einer Äußerung als Lüge

- Wahrheitsfähigkeit der Äußerung in Form einer Aussage,
- bewusster Widerspruch zwischen der getroffenen Aussage und dem inneren Fürwahrhalten dieser Aussage,
- der weiter reichende, jedoch nicht allgemein festzulegende Zweck der Lüge,
- Absicht des Lügners, zum einen den Widerspruch zwischen Aussage und innerem Fürwahrhalten und zum anderen seine weiteren Absichten zu verbergen

Definition der Lüge

- nach Simone Dietz:

„Eine Lüge ist ein bewusster, aber verdeckter Widerspruch zwischen Aussage und innerem Fürwahrhalten, der verdeckten weiterreichenden Absichten dient.“

Moralische Zulässigkeit der Lüge

begrenzt auf die Fälle, in denen sie

- mit dem Respekt vor der vernünftigen Selbstbestimmung des Belogenen vereinbar ist,
- Ausdruck einer vernünftig begründbaren Haltung des Wohlwollens ist,
- der Abwehr von unberechtigtem Zwang dient

Der „richtige“ Schnitt

Akteure im Tibetkonflikt



Der „richtige“ Schnitt

Akteure im Tibetkonflikt



Der „richtige“ Schnitt

Akteure im Tibetkonflikt



Der „richtige“ Dreh

Gratulation für den Sieger



Der „richtige“ Dreh

Gratulation für den Sieger



Quelle: www.rhetorik.ch/Aktuell/Aktuell_Feb_15_2003.html

Die offenkundige Fälschung

Matthias Wähler neben Willy Brandt



Quelle: img.stern.de/_content/52/49/524980/brandt_500.jpg



http://einestages.spiegel.de/static/document/17568/kniefall_zu_zweit.html?k=tag%3ABrandt&o=original_publicationdate-DESCENDING&s=3&r=1&c=1

Die offenkundige Fälschung



Besten Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!