



انطلاق الدورة التدريبية الأولى للصحفيين المواطنين برعاية المجلس الوطني للإعلام ومؤسسة كونراد أديناور

نقد المجلس الوطني والإعلام بالتعاون مع المكتب الإقليمي لمؤسسة كونراد أديناور الألمانية دورة تدريبية للصحفيين المواطنين تحت إشراف كل من الدكتور محمد عايش من المجلس الوطني للإعلام ويوخن ماركت من مؤسسة كونراد أديناور. وشارك في الدورة التي استمرت لستة أيام عشرة صحفيين تلقوا تدريبات حول فنون الكتابة الصحفية. وتمثل هذه الوثيقة حصيلة الأعمال التي أنتجها المتدربون خلال الدورة التي شكلت تجربة فريدة في العمل بروح الفريق وفي إطار تفاعل ثقافي مميز.

First NMC / KAS journalists' workshop: successful kick-off

The UAE National Media Council (NMC) and the Regional Program Gulf-States of the German Konrad-Adenauer-Stiftung (KAS) have successfully started their new journalists' academy for young Emirati journalists. Under the direction of Dr. Mohammed Ayish (NMC) and Jochen Markt (KAS), ten participants learned the basic principles of news- and feature-writing. This paper is the result of 6 days of common working with a lot of intercultural experience. Enjoy reading!





# المجلس الوطني للإعلام

## ضمن فعاليات نقش ورقش

### الندوة الدولية تناقش «القيم الجمالية للعمارة الإسلامية»



الشارقة - خالد مسلط:

انطلقت في تمام الساعة ١١ من صباح يوم السبت الموافق ١١ ديسمبر ٢٠١٠ أولى جلسات الندوة الدولية الموازية لمهرجان الفنون الإسلامية في دورته الثالثة عشرة (نقش ورقش) ٢٠١٠ الذي تنظمه إدارة الفنون التابعة لدائرة الثقافة والإعلام في الشارقة، وافتتحه مساء الأربعاء الماضي صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة الذي أثنى على الجهود التنظيمية كما ثمن المساهمة اللافقة لأعضاء لجان ومكتب أمانة المهرجان ومعظمهم من العناصر النسائية المواطنة الشابة في الشارقة والمنطقة الشرقية.

تناقش الندوة مجموعة من المحاور المتعلقة بالقيم الجمالية للعمارة الإسلامية، حيث تعد العمارة الإسلامية قاموساً مثيراً لأنواع الفنون التي تداخلت مع مختلف العناصر المعمارية لتؤدّد خصوصية جمالياتها وتفرّجها في استيعاب معادلة الوظيفة والغاية والاحتياج وتطبيق ذلك في مختلف التصاميم بروح جامعة تجسد الفلسفة الخاصة للاعتقاد باعتبارها

الهوية المركزية التي تنوعت في إطارها المراحل والأمكنة وتطورت في ظلها أشكال المعمار ووظائفه بحسب الظروف المناخية والمعيشية والثقافية ومروراً بكافة الثوابت الجمالية للعمارة الإسلامية شرقاً وغرباً.

ويشارك في الندوة نخبة من الباحثين والمختصين بالدراسات الجمالية ونقاد وأساتذة الفن من عدة بلدان عربية وغربية هم د. عبد الحليم أن أولو من تركيا، د. مجدي عبد الحافظ، د. يحيى محمد محمود، د. سيد هويدى من مصر، د. ماهود أحمد، د. وسام الثغام من العراق، د. محمد عبد الرحمن من السودان، د. محمد بن حمودة من تونس، د. محمود شاهين، طلال مولا من سوريا، د. لؤي دبور من الأردن، د. فيصل سلطان من لبنان.

يذكر أن جلسات الندوة ستعقد على فترتين صباحية ومسائية خلال يومي السبت والأحد في قاعة المحاضرات بمتحف الشارقة للحضارة الإسلامية في منطقة الجرة بالشارقة. ويصاحب الندوة معرض مدرسين وطلبة كلية الفنون بالشارقة حيث سيتم عرض مجموعة من اللوحات التي

تحمل الطابع الإسلامي من أعمالهم.

وحول أهمية هذه الندوة أوضح الأستاذ هشام المظلم (من هو؟؟) أن إعادة قراءة القيم الجمالية والتداول حولها تاريخياً وفلسفياً، عبوراً إلى العمارة المعاصرة في العالم الإسلامي، هو الهدف الرئيسي من إقامة هذه الندوة التخصصية، حيث تعد العمارة الإسلامية على مر العصور هي الشاهد الأكثر حضوراً باعتبار ثوابتها التي تشمل عضويتها وتلفايتها وتباين مسطحاتها وتفعيل تعبيريتها بتكامل الملمس والفارغ والتركيز على الداخل ومراعاة البروزات بإبداع التشكيلات الهندسية وتنسيق المواقع، بالإضافة إلى جمعها مختلف الفنون الجمالية كفنون النقش والرّقىس نحتاً ورسمًا وخزفًا وخطاً وعبر مختلف المواد التي أثبتت مهارة الفنان المسلم بالحجر والرخام بأنواعه والخشب والمعادن والزجاج والمنسوجات وكل ما نراه متجلياً في الآثار المعمارية ومنمّلاً في تفاصيلها المشتملة على العقود والتيجان والنوافذ والمشربيات والأقواس والأبواب والمقرنصات والمنابر والقباب والمآذن والمحاريب وسواها من التفاصيل.

## ١٠ ملايين سنوياً لترميم المباني والمتاحف في دبي

دبي - روضة السويدي  
اتفقت دبي للمحافظة على التراث العمراني في الإمارة حوالي ١٠٠ مليون درهم في السنوات الـ ٢٠ الماضية، منذ تأسيس وحدة التراث العمراني في بلدية دبي سنة ١٩٩١، والتي تحولت إلى إدارة متكاملة مخصصة عليه، حيث تم افتتاح ١٤٦ من المباني التي تمت إعادة ترميمها خلال تلك الفترة. وأشاد المهندس رشاد بوخش مدير إدارة التراث العمراني ببلدية دبي إلى إنه يتم إنفاق ١٠ مليون سنوياً على ترميم المباني والمتاحف في دبي، حيث أن ٥ ملايين مخصصة للمباني التراثية والتاريخية التي يتم إعادة ترميمها، في حين أن ٥ ملايين الأخرى تخصص للمتاحف، مضيفاً أن هناك أكثر من ٤٣٠ مبنى مسجل لدى الإدارة، منها ١٤٦ مبنى تم إعادة ترميمه وفتحه للجمهور، ومن خلال الخطة التي وضعتها الإدارة فإن خلال عام ٢٠١٦، سيتم افتتاح ٢٣٠ مبنى، مضيفاً أن ذلك سيكون بواقع ١٢ إلى ١٥ مبنى سنوياً.



الكبير وبيت الخيل وبيت الإبل، ودار المسكوكات والذي يحتوي على ٢٤٠ سك، بالإضافة إلى المساجد التي رمت وتم فتحها، وكذلك البيوت التاريخية والتي أصبحت مناطق سياحية، كذلك تم افتتاح ١٢ متحف حتى الآن، وذلك بالإعتماد على المواد الطبيعية (والجص)، التي استخدمت في الماضي، لتعود كما هي في سابق عهدها. وأضاف بوخش إن أبرز أهداف هذه الجهود هو الحفاظ على التراث العمراني، والتوعية بضرورة الإهتمام بالمواقع التاريخية والقديمة، وكذلك توعية السياح بتراث الدولة وحضارتها من خلال

إعادة ترميم هذه المواقع وفتحها للزيارة، كما إن لهذه المواقع التاريخية والتراثية أهمية اقتصادية كبيرة، فهناك سياح يأتون خصيصاً لزيارة المواقع التراثية، ومهتمون بالتعرف إلى تراث وثقافة دولة الإمارات وماضي دبي في الماضي، حيث بلغ عدد زوار متحف دبي يومياً أكثر من ٣٠٠ زائر، أما منطقة المستكية فبلغ عدد زائريها يومياً أكثر من ٦٠٠ زائر، كما إن المحافظة على تلك المباني وصيانتها هي وسيلة تعليمية للمهندسين المعماريين والطلبة الراغبين بالتخصص في هذا المجال.

## بمركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض

### معرض دبي لتكنولوجيا المشروبات يفتتح اليوم



بمناسبة ٥٠٪ أعلى من ما كان يتوقعه صندوق النقد الدولي في وقت سابق من هذا العام، هذا ويحتل التصنيع ما نسبته ١٧٪ من الناتج المحلي في دبي وقال ان معرض دبي لتكنولوجيا المشروبات سيساهم في تقوية ودعم قطاع صناعة المشروبات، وأشار إلى أن دائرة التنمية الاقتصادية ستقوم بتأكيد دعمها لتسهيل النمو والنجاح لكافة المشاريع المرافقة لهذا المعرض.

ان صناعة المشروبات والأغذية السائلة في دبي وفي الدولة ومنطقة الخليج والشرق الأوسط وشمال أفريقيا تشهد منذ سنوات زيادة متنامية على الطلب وذلك على خلفية الارتفاع المحسوس في مستوى المعيشة واتساع الوعي الصحي وتبين مؤشرات صناعة المشروبات غير الكحولية والأغذية السائلة ارتفاع عدد المصانع العاملة في مجال صناعة المشروبات غير الكحولية التي يتم توزيع انتاجها بالدولة ومنطقة الخليج وعالمياً. هذا وباستطاعة المشاركون في هذا المعرض عقد لقاءات ثنائية والتفاوض مع الشركات العالمية العارضة لعقد صفقات تجارية أو الدخول في استثمارات مشتركة لتأسيس وحدات صناعية حديثة. كما يتيح المعرض للمشاركين فرص بحث المستجديات في هذه الصناعة

بمناسبة ٥٠٪ أعلى من ما كان يتوقعه صندوق النقد الدولي في وقت سابق من هذا العام، هذا ويحتل التصنيع ما نسبته ١٧٪ من الناتج المحلي في دبي وقال ان معرض دبي لتكنولوجيا المشروبات سيساهم في تقوية ودعم قطاع صناعة المشروبات، وأشار إلى أن دائرة التنمية الاقتصادية ستقوم بتأكيد دعمها لتسهيل النمو والنجاح لكافة المشاريع المرافقة لهذا المعرض.

ان صناعة المشروبات والأغذية السائلة في دبي وفي الدولة ومنطقة الخليج والشرق الأوسط وشمال أفريقيا تشهد منذ سنوات زيادة متنامية على الطلب وذلك على خلفية الارتفاع المحسوس في مستوى المعيشة واتساع الوعي الصحي وتبين مؤشرات صناعة المشروبات غير الكحولية والأغذية السائلة ارتفاع عدد المصانع العاملة في مجال صناعة المشروبات غير الكحولية التي يتم توزيع انتاجها بالدولة ومنطقة الخليج وعالمياً. هذا وباستطاعة المشاركون في هذا المعرض عقد لقاءات ثنائية والتفاوض مع الشركات العالمية العارضة لعقد صفقات تجارية أو الدخول في استثمارات مشتركة لتأسيس وحدات صناعية حديثة. كما يتيح المعرض للمشاركين فرص بحث المستجديات في هذه الصناعة



دبي - مروان الحل:

للعام الثالث على التوالي معرض دبي لتكنولوجيا المشروبات يفتتح اليوم ابوابه للجمهور في مركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض بحضور عدد من المسؤولين والمختصين في صناعة المشروبات وتقنياتها في الدولة ويستمر حتى الخامس عشر من ديسمبر ٢٠١٠.

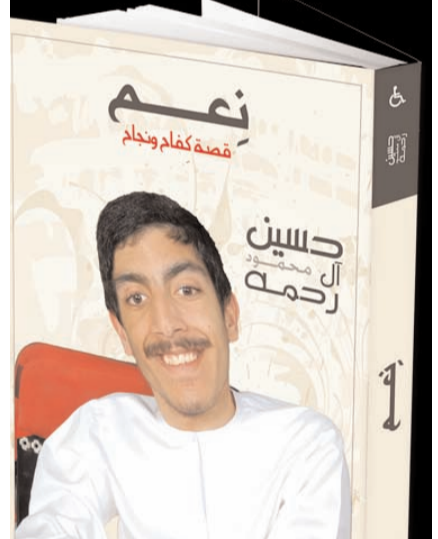
وقد افتتح سعادة سامي القمزي مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية المعرض الذي حمل بين طياته اخر ما توصلت اليه صناعة المشروبات بالإضافة الى عرض المعدات واجهزة التصنيع والمعالجة والتعبئة والتجهيز والنقل والحفظ وامداد المشروبات بأنواعها المختلفة والحديثة، وشهد المعرض هذه السنة زيادة في عدد الشركات المشاركة والتي بلغت ١٣٠ شركة من ٦٣ دولة بالإضافة الى زيادة في حجم المعرض حيث قدر حجم الزيادة بـ ١٥٪ عن العام الماضي، واستطاع المعرض خلال الثلاثة أعوام الماضية أن يحصل على مكانة متميزة في عالم تقنيات المشروبات، حيث أن المعرض يعتبر من أكبر المعارض المتخصصة في المشروبات غير الكحولية وتقنياتها في منطقة الشرق الأوسط، باعتبار أن صناعة المشروبات تعتبر من الصناعات الناشئة في يومنا هذا مع وجود مجموعة كبيرة من المنتجات المختلفة والطلب المتزايد من المستهلكين.

وتحدث سعادة سامي القمزي خلال افتتاح المعرض وقال انه وبالرغم من التحديات التي تواجه قطاع المشروبات نظراً للتنافس الشديد بين المنتجين المحليين والعالميين، والتطلعات الكبيرة لهذه الصناعة، بالإضافة إلى ارتفاع الوعي بعوامل الصحة والسلامة والحفاظ على البيئة وغيرها، فإنه فمن الضروري أن يكون هناك مواكبة للتطور الذي يشهده هذا القطاع والتقنيات الحديثة المستخدمة في عملية التغليف والتعبئة والتصدير وغيرها، وهذا يتم من خلال اقامة هذا المعرض التخصصي والفريد من نوعه، كما اضاف ان دبي تقوم بتقديم كافة التسهيلات لأصحاب الأعمال والمستثمرين في الأسواق المختلفة التي تمتد لتشمل الشرق الأوسط وآسيا وشمال أفريقيا. وتمتلك دبي اليوم أكثر من ٥٠٪ من اجمالي اعادة التصدير من الإمارات العربية المتحدة، والذي يعتبر ثالث أكبر مصدر في العالم بعد هونغ كونغ وسنغافورة. وفي السنوات الماضية، قامت دبي بتوسعة قدراتها الصناعية وذلك بدمج مرافق وتقنيات ذات كفاءة عالية في عملية الصناعة، حيث بلغ النمو الاقتصادي حينها ٢,٣٪ في النصف الأول من عام ٢٠١٠، وذلك

## المواطن محمد خميس الحميري بعد إصابته بحادث مروري

### لا يأس مع الحياة ولن تكون الإعاقة عقبة أمام تحقيق الذات

الشارقة - خالد مسلط:



عندما تعرض المواطن / محمد خميس الحميري البالغ من ٣٠ عاماً من سكان امارة ابوظبي لحادث مروري مروع خلف إعاقة مستدامة في قدمه اليمنى وكاد أن يودي بحياته، كان يظن أن المستقبل سيكون مظلماً أمامه وأمام أسرته. فقد تلقى محمد العلاج في إحدى مستشفيات الدولة لكن دون جدوى حيث أكد الأطباء أنه يعاني من خلع في القدم اليمنى وأنه لا يصلح للعمل في المؤسسة العسكرية التي كان ينتسب إليها، فأقبل منها.

غير أن هذه الإعاقة للشباب محمد لم تتسبب في تعطيل حياته و بث الخذلون واليأس في نفسه او الجلوس في البيت دون عمل، فقد قرر محمد بأن يشغل وقت فراغه وأن يكمل دراسته في الخارج فكان له ما أراد، حيث حصل على درجتي البكالوريوس والماجستير، كما أنه يخطط لدراسة الدكتوراه.

وقال محمد ان سبب الحادث المروري الذي تعرض له كان الاطارات القديمة في مركبته، حيث تخالفت عن تجديد اطاره فحادثه سيارة توقفت فجأة أمامه دون أن يراه، فكبج القوم لكن الاطارات كانت قديمة مما ادى الى دوران المركبة وتدهورها .. مؤكدا أن سبب الحادث ايضا هو الاهمال وعدم الانتباه.

وحول الحوادث المرورية التي تترك عشرات الإصابات شهرياً على طرق الدولة، أجريت اتصالاً مع شرطة أبوظبي حيث أكد مسؤول في الإعلام الأمني أن شرطة أبوظبي تنظم ٢١ حملة توعوية على مدار العام للحد من الحوادث المرورية.

وقال أن شرطة ابوظبي ضبطت أكثر من ١٢ ألف مركبة مخالفة لقواعد المرور في ٥ أشهر هذا العام.

وأضاف ان الحوادث المرورية وبالإلصاق حوادث انفجار الاطارات تسببت في وقوع حوادث مرورية جسيمة نتج عنها في الغالب وفيات وأصابات بليغة خاصة في الطرق السريعة. ولغيت إلى أن مجمل الحوادث التي وقعت في امارة ابوظبي بسبب تلف الاطارات للعام الماضي بلغت ٧٦ حادثاً أدت الى وفاة ٢٠ شخصاً واصابة ١٥ آخرين اصابات بليغة.. كما ادت هذه الحوادث من الاول من يناير حتى ٣١ من مايو من العام الحالي الى وفاة ستة أشخاص واصابة شخصين آخرين اصابات بليغة.

وأكد المصدر أن شرطة أبوظبي تدعو باستمرار قائدي المركبات الى عدم استخدام الاطارات التالفة أو غير الصالحة للاستخدام والتأكد من مطابقتها للمواصفات المقاييس المطلوبة قبل شرائها. كما أكد ان شرطة ابوظبي تقوم دائماً بحملات توعوية مكثفة من خلال وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة بجانب المحاضرات في المدارس والجامعات ومختلف القطاعات الحكومية للحد من الحوادث المرورية.

من جانب آخر أكد محمد البرك العمري من مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية ونوبي الاحتياجات الخاصة وشؤون القصر أن الإعاقة البسيطة التي تنتج من الحوادث المرورية لا تكون سبباً في انعزال الشخص المصاب من المجتمع وفقدان الأمل في الحياة.. مشيراً إلى أن المؤسسة تقوم بدور فعال لمساعدة هذه الفئة في الاندماج في المجتمع ليكون لهم دور مثالي فيه.

وقال أن إنشاء المؤسسة كان ثمره من فترات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ومن

# المجلس الوطني للإعلام

بعد ٣٥ عاماً من تشكيل المجلس .. الإماراتية تدخله في تجربته الانتخابية الأولى  
في مشاركة نسائية وحيدة من الفجيرة في المجلس الوطني الاتحادي الجديد



روية السماحي  
لم أكن مستعدة  
لخوض العمل  
السياسي



تقرير - ناهد مبارك:

فازت روية سيف السماحي بثقة صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة بالتعيين عضواً في المجلس الوطني الاتحادي عن إمارة الفجيرة، حيث تفوقت على ٧ منافسات لذات المنصب. وانضمت بذلك إلى العضو سعيد الحافري وعضويين الدكتور سلسطان المؤذن و أحمد سعيد الظنحاني. وبهذا تكون روية قد أسهمت في دخول المرأة للمرة الأولى إلى جانب الرجل في المجلس الوطني الاتحادي في إطار تجربته الانتخابية الأولى في الدولة.

وقالت السماحي عن تجربتها في السمسلة البرلماني: الأمر صعب ومفاجئ في البداية. فلم أكن مستعدة لخوض العمل السياسي. حيث أن هناك حقيقة لا يمكن تجاهلها دعم الحكومة في إعطاء المرأة مساحة عظيمة لتثبت جدارتها. كما أن دور المجلس تجاه المرأة ليس مرتببها بالمرحلة الحالية واللاحقة، وإنما هو مستمر. مستأثرة بقول مشهود لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي في خضم الانتخابات أنذاك: بأن الانتخابات دون مشاركة المرأة بلا روح.

وتعد السماحي واحدة من أكثر العضوات النشيطات وبرزت مشاركتها في جلسات المجلس عند مناقشة المواضيع العامة ومشاريع القوانين كأوراق العمل المختصة في تفسير وتطبيق مفهوم التجربة الديمقراطية في الواقع اليومي للمواطن الإماراتي، وأيضا في الصحة والإسكان والبيئة على وجه الخصوص. وانتمت بمواقفها المعتدلة والواضحة تجاه عدة قضايا محلية ملححة طرحت أو كانت قيد الدراسة. وأشادت في ضوء

مشاركتها في المجلس: أنا أؤمن ببدءاً التوازن، فاختياري للجان التي أشارك فيها تجمع ما بين خبرتي العملية السابقة ولجان جديدة بتخصصات مغايرة تضيف على حصليتي المعرفة والخبرة. وبالرغم من كل ذلك تتبني روية شخصياً مناقشة بعض المواضيع الخاصة بالمرأة على أن تدرس قريبا مع العضوات ما يتعلق في منح الجنسية لأبناء المواطنين المتزوجات من أجنبي وتحديد سقف التقاعد للمرأة العاملة. حيث نجح في الحصول على موافقة الحكومة على اقتراحه في تمكين المواطنة المتزوجة من إقفاد في حق الحصول على قرض إسكان بالدولة ضمن استقرارها. وتؤكد بعد مرور عامين على التجربة تراجع عوامل الموروث الاجتماعي ولكنه لا يزال يشكل مشكلة للمرأة الخليجية وليس

الإماراتية فقط بالنظر إلى القوانين التي منحتها بمرور الوقت حقوقها السياسية. مشيرة إلى أن الأمر بيد المرأة فإسكرة الآن في مسلعيها والفرصة متاحة بشكل كبير لها من الدولة لتقييم التجربة والاستعداد والمشاركة أيضا في المرحلة القادمة. مبدية عتيا لقلة الاهتمام الإعلامي بأدوار رموز نسائية ورائدات في مجالات شتى، وبالأخص في الساحل الشرقي للدولة، والأخذ بيدهن نحو الطريق الصحيح، مؤكدة على أن الإمارات توفر بيئة لصناعة النماذج المتميزة. والسيدة السماحي شابة في الـ ٣٦ من عمرها تعد نموذجا متوازنا للمرأة العاملة بالإمارات متزوجة ولديها ٤ أبناء متفوقين دراسيا. وكانت تعمل رئيسة قسم التحقيف الصحي بمستشفى الفجيرة مدة ١٠ سنوات. وعملت على إنجاز أبحاث

## الاجتماع العالمي الأول لسلامة الأغذية في ضيافة جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية



الفجيرة - شيخة المسماوي:  
تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، رئيس مجلس إدارة جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية، وبحضور معالي الدكتور راشد أحمد بن فهد وزير البيئة والمياه وسعادة راشد الشريقي مدير عام جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية، نظم الجهاز بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية والزراعة الدولية التابعة للأمم المتحدة صباح أمس بالعاصمة أبوظبي أول اجتماع دولي للشبكة الدولية لسلطات سلامة الغذاء (الإنفوسان) ويستمر هذا الحدث لمدة ثلاثة أيام وتكمن أهميته في كونه يستقطب الوفود من مختلف دول العالم الساعية نحو تحقيق هدفاً مشتركاً هو سلامة الغذاء وحماية صحة المستهلك.

وأكد معالي الدكتور راشد أحمد بن فهد وزير البيئة والمياه في افتتاح أعمال الاجتماع أن استضافة أبوظبي للاجتماع تؤكد دورها الإقليمي والدولي وتمثل ترجمة للإنجاز الحضاري الذي حققته في مجال رفاهية الإنسان وجودة الحياة، في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله والمتابعة الدؤوبة من الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي. من جانبه صرح راشد الشريقي المدير العام لجهاز أبوظبي للرقابة الغذائية أنه سيتم التركيز على مناقشة الأمور المتعلقة بسلامة الأغذية وخاصة ما يتعلق منها بالتجارة الدولية في السلع الزراعية بهدف



## جمعية الصحفيين تستضيف معرضاً للصور الفوتوغرافية للمصورين الصحفيين

الأول من العام ٢٠١١، مشيراً إلى خطط الجمعية في المرحلة المقبلة في إقامة معارض متخصصة ورحلات بحرية للأعضاء في الفجيرة ومياه الخليج العربي. ويشارك في المعرض كل من وليد قدورة، ومحمد الشوا، وإحسان جاسم، وعاد العوادي، ومحمد أبو الحسن، وشوكت علي، ومجدي إسكندر، وفؤاد العوادي، وسالم خميس، ومحمد مطر، وخالد نوفل، وعامد الدين محمود علاء الدين، ومحمود الخطيب، ومحمد حنيفة، ونجيب بيسيسو، ومصطفى الأميري،

أبوظبي - ناهد مبارك:  
تصوير - من المصدر:  
افتتحت جمعية الصحفيين بقصرها الكائن في أبوظبي مساء أمس الاثنين معرضاً للصور الفوتوغرافية لأعمال المصورين العاملين بالمؤسسات الصحفية المختلفة بالدولة. وضم المعرض ١٠٠ صورة صغرى نادرة ومعبرة عن أصالة التراث الإماراتي العريق من ٣٠ مصورا من أعضاء الجمعية. وبهذه المناسبة، قال مصطفى الزرعوني عضو

مجلس إدارة جمعية الصحفيين ورئيس لجنة التطوير والفعاليات والأنشطة: إن المعرض أقيم بمقر الجمعية بأبوظبي بهدف إبراز الدور الذي يقوم زملاء المصورون لتوثيق الصور التراثية والتي تعبر عن قيام اتحاد الإمارات والإنجازات التي تحققت في كافة المجالات والقطاعات خلال الفترة السابقة بشكل عام، مما يعكس صورة إيجابية لفن التصوير الفوتوغرافي وتبادل الخبرات حوله، وكذلك تشجيع إقبال الأعضاء على التعرف بالخدمات والأنشطة التي تقوم بها

# المجلس الوطني للإعلام

## شخبوط بن نهيان ينتزع المركز الأول في البطولة الختامية لكأس الاتحاد لقفز الحواجز

أبو ظبي - سعود علي:

تصدر الفارس الشيخ شخبوط بن نهيان آل نهيان الخميس الماضي بطولة اليوم الثاني والآخر لكأس الاتحاد لقفز الحواجز التي أقيمت ببنادي أبو ظبي للفروسية بمشاركة مائة وخمسين فارساً من فرسان الإمارات.

واكتسح الفارس الشاب هذه البطولة بحصوله على المركز الأول والثالث والرابع معاً في منافسة قوية مع فرسان الإمارات التي استمرت على مدى يومين.

وتعد مشاركة الفارس شخبوط بن نهيان في هذه البطولة التي أقيمت خلال افراح الدولة بالذكرى التاسعة والثلاثين لقيام الاتحاد أول ظهور قوي له بعد مشاركته في بطولة العالم لقفز الحواجز في أكتوبر الماضي في ولاية كنتاكي بالولايات المتحدة الأمريكية.

وأهدى الشيخ شخبوط إنجازته الجديد في هذه البطولة إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة رُحِمَته وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي زرعاه اللبس وإخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات والفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة. مؤكداً ان القيادة الرشيدة تهتم بالرياضات المختلفة وخاصة الفروسية التي تعتبر رياضة متوارثة للأباء والأبناء.

كما أهدى الفوز إلى معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي.. مشيداً بحرصه ودعمه ومساندته له ولرياضة الفروسية بشكل عام ورياضة قفز الحواجز بشكل خاص.

وقال ان اقامة بطولة كأس الاتحاد لقفز الحواجز دليل على اهتمام الدولة بهذه الرياضة وبقية الرياضات الأخرى التي تهدف إلى تنمية الأجسام وتشجيع الهوايات الفردية.. مشيراً الى ان البطولة تضيف هدفاً آخر هو تنمية الهوية الوطنية وحب الوطن والانتماء اليه



والمشاركة في افراحه.

ويأتي فوز الفارس الشيخ شخبوط بن نهيان ال نهيان ببطولة كأس الاتحاد كنتيجة طبيعية ومنطقية نظراً للخبرة الكبيرة التي اكتسبها في هذا المجال.

فقد شارك الفارس الشيخ في عدة بطولات قارية وعالمية اهلته لتحقيق هذا الانجاز الرياضي الكبير.

فقبل اربعة شهور من حصوله على هذه البطولة فاز

الإمارات وحظف الأضواء و كان محل إشادة القائمين على البطولة.

وفي اطار اكتساب الخبرة الدولية شارك الفارس الشيخ في بطولة ن فانتن بلو ن في فرنسا وفاز أيضاً بالمركز الأول.

وفي الاطار ذاته شارك الفارس الشيخ شخبوط مع فرسان الإمارات في منافسات القفز بالعاب الفروسية

المشاركة في افراحه.

ويأتي فوز الفارس الشيخ شخبوط بن نهيان ال نهيان ببطولة كأس الاتحاد كنتيجة طبيعية ومنطقية نظراً للخبرة الكبيرة التي اكتسبها في هذا المجال.

فقد شارك الفارس الشيخ في عدة بطولات قارية وعالمية اهلته لتحقيق هذا الانجاز الرياضي الكبير.

فقبل اربعة شهور من حصوله على هذه البطولة فاز

## بطولات تراثية .. ترسخ وجودها بدماء شابة



أبو ظبي - سعود علي:

لم تمنعه الإعاقة من تحقيق حلمه في التعليم والعمل والنظرة للحياة بصورة متفائلة وتكوين أسرة سعيدة . رعاية الدولة وحب الأسرة واحتضان الوالدين له ساعده كثيراً في تخطي عقبة شلل الاطفال التي اصابته ولم يتجاوز عمره العامين .

هذا ما أكده عبدالله شهاب مسؤول الحاسبة بالهيئة الوطنية للمواصلات و البالغ من العمر ٢٦ عاماً .

... التقيت عبدالله في حديث من القلب حول مسيرته والصعاب التي واجهها خلالها وكيف كان موقف الأسرة ورؤيته لوضع المعاقين في الدولة حالياً .

يعود عبدالله بالذاكرة الى الماضي حيث دأمه شلل الاطفال وهو ابن العامين فاعاش في حزن مطبق، ولكن موقف أسرته التي احتضنته ساعدته على تخطي تلك المرحلة الصعبة ليتعامل مع الواقع الجديد.

ولم يكن امام عبدالله سوى استخدام الكرسي المتحرك في الذهاب يوميا الى المدرسة لتلقي العلم حتى نال دبلوم عالي في الحاسبه بعد انتهاء الدراسة الثانوية.

### الاندماج في بيئة العمل

...ومن حظ عبدالله شهاب انه لم يجد صعوبة في ايجاد وظيفة مناسبة له حيث وافقت الهيئة الوطنية للمواصلات في ابو ظبي على تعيينه لديها بوظيفة محاسب .



ويقول عبدالله انه حرص منذ تسلمه العمل على الجد والمثابرة واتقان العمل حتى نال رضا كل رؤسائه وتدرج في وظيفته على مدى ١٢ عاماً ليصل الى وظيفة ز مسؤول قسم الحاسبةس

في الهيئة الوطنية للمواصلات . ويروي عبدالله ان اعاقته لم تمنعه يوما من ممارسة مهامه الوظيفية بكل اتقان حتى أصبح نموذجا بين زملائه يحذى به لكييفية مواجهة التحديات والتغلب على الصعاب حيث يتطلع عبدالله لاكمال دراسته العليا لكي يتولى مناصب قيادية اخرى في رحلته العملية .

### دور ايجابي لقيادتنا ..

ويؤكد عبدالله شهاب في حواراه ان قيادة الدولة لم تبخل بأي دعم مادي أو معنوي لذوي الاحتياجات الخاصة الأمر الذي ساعد الكثيرين منهم على التعليم واكمال المسيرة والاندماج في المجتمع الذي بدأ اليوم اكثر قبولا لهم ..فقد تغيرت نظرة المجتمع للمعاقين من شفقة وعطف الى احترام وتقدير .. الامر الذي يخفف من مشكلاتهم .

وتأكيدا لاندماجهم مع المجتمع قال عبدالله شهاب انه عمل اداريا لكرة السلة ببنادي بني ياس الرياضي لمدة سبع سنوات الى جانب عملة الحالي حيث كانت له علاقات اجتماعية وصادقات مع جميع أعضاء النادي.. وعمما تعلمه من الحياه يقول عبدالله ان الصبر والاصرار والعزيمة وقبل ذلك التوكل على الله وعدم اليأس مفاتيح النجاح في كل عمل.

من بطولة السيف كنا نستبشر الخير في السيفه المتسابقين أصحاب الأعمار الغضة فنيهر بهذا

وذاك ولكن عدنان كان متميزاً منذ التصفيات الأولى بلقية وخبة السيف والتسري به ، المزائن الارتقاء والمبارزة ، وغلي أو تسريح السيف واستقباله ، والإبداعات والاستعراض ، وأيضاً

الجوائز المقدمة من اللجنة المنظمة تعد دافعاً آخر للمشاركة في هذه البطولات التراثية التي تعد إرثاً عظيماً للأجيال القادمة ، تركز عليه لتواصل التقدم والمضي قدماً في بناء مستقبلها

وحضارتها ولذا تحرص دولة الإمارات العربية المتحدة على المحافظة على التراث بكافة أنواعه ولعل حرص القيادات في الدولة في تعزيز مثل هذه الفنون يتجلى من خلال البطولات التراثية

لترسيخ الهوية الإماراتية وغرس الحس الوطني والاعتزاز بالموروث الشعبي وأهمية تواصل الأجيال الشابة مع التراث الشعبي والعادات العربية الأصيلة ، كما تعد من أكثر وسائل الاتصال الناجحة بين الأفراد والجماعات والتي تساهم في غرس القيم الوطنية في نفوس الأجيال

وتعرفهم على تراث وطنهم ليحفظوه ويتباهوا به أمام الجميع .



الحلقة( ، حيث يقوم لاعب السيف برقصات خاصة خلال الرزيف ويقوم بقفزات يحرك فيها سيفه ثم يهجم على صاحبه لتتلامس أسنة السيوف ويصدر منها صوتاً .

من جانبه ذكر سلطان مليح رئيس لجنة تحكيم بطولة السيف : في بداية كل جولة جديدة

الفجيرة - شيخة المسماوي:

ما نتعلمه في الصغر يبقى راسخاً في أذهاننا ، تماما كبصمات أصابعنا .. تلك العالقة بكل ما تمسكه أيدينا لذا فإن ممارستنا لبعض الفنون القديمة توثق علاقتنا بموروث الأجداد فنجد الكثير من الشباب الذين حرص أبائهم على

إيصال الإرث العظيم من حرفة أو فن قديم ليرتبطوا بقديمهم ويمارسونه من حيناً لآخر وخاصة من خلال البطولات التراثية مما يكسب هذه الموروثات الشعبية الكثير من الانتشار

لتخرج به من نطاق المحلية إلى فضاءات عالمية .. كما في حالة عدنان الحبسي بطل السيف الذهبي في بطولة الفجيرة للسيف الذي لم يتجاوز

الثالث والعشرين ربيعاً .. من قاده شغفه بالمزافن ف المبارزة بالسيف ف إلى المشاركة في بطولة السيف واجتياز التصفيات النهائية من بدأ حديثه

قائلاً : كان والدي يعلمني أصول ومهارات المزافن ويصطحبني إلى الأعراس والمناسبات الاجتماعية حين تجتمع القبائل وتفاخر كل منها بأبنائها السيفه ، حين نرمي السيف إلى الأعلى ونسميه غلي السيف ثم نمسكه بثقة ونواصل

التسري بالسيف ، وعن فوزه في البطولة أضاف عدنان قائلاً : يشرفني أن أجدد موروث قديم وأقدمه بصورة جيدة وأترجم اهتمام الدولة بإحياء التراث ، كما أن سعادتني لا توصف ومن الصعب أن أعبّر عن شعوري في هذه اللحظة ، خاصة أن أخي سلطان راشد الحبسي ضمن

الفائزين فأصبحت الفرحة فرحتين . حقيقة هي فرحة للمتسابق والمتابع والمشهد لهذه البطولات التراثية .. فرحة نصر ملامحها في فرحة الأم بابنها المشارك في البطولة والأمل يسكن عينها ليفوز بالمركز الأول ، وزهو الأب بابنه حامل السيف أشرف الأسلحة عند العرب قديماً وكان السيف يسرد قصة حبه للسيف

بمهارات عالية.. لتفخر به القبائل .. تلك التي شاركت وتواجدت وتفاعلت . بطولات تراثية هدفها الأساسي الحفاظ على

عن القوة والشجاعة ، والثاني يسمى لعبة





# المجلس الوطني للإعلام

## أبوظبي للتخطيط العمراني يتوقع نمو العقار في أبوظبي

وأبوظبي - طارق بن ماضي: يواصل مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني إنجازاته سنة بعد أخرى وفقا للتكليف المنوط به إنجاز التخطيط والتطوير العمراني المستدام في إمارة أبوظبي بما يحقق التنمية الشاملة والمتوازنة لكافة مناطق الإمارة وفق رؤية ٢٠٢٠ وبما يساهم في تأهيل أبوظبي لتحتل المكانة اللائقة بها عالميا ويعتني بالقيم الاجتماعية والثقافية للإمارة ويصون مصالح أجيالها القادمة.

وقد كشف المجلس عن دراسة أجراها خلال النصف الأول من العام الحالي لتوقعات نمو القطاع العقاري في العاصمة لغاية ٢٠١٣ والتي جاءت متماشية مع دور المجلس في إرساء عملية تخطيط وتنفيذ سلسلة للخطة العمرانية لمنطقة أبوظبي العاصمة حيث هدفت الدراسة إلى الارتقاء بالشفافية في القطاعات العقارية السكنية والتجارية والبيع بالتجزئة والضيافة والفنادق مع الأخذ في الاعتبار تعزيز مكانة الإمارة في مصاف الأسواق العقارية الأكثر تطورا.

وتقدم النتائج التي توصلت إليها الدراسة تحليلا عن العرض والطلب مستقبلا لكافة القطاعات الأربعة بالاعتماد على نموذج اقتصادي وديموغرافي في أبوظبي حتى العام ٢٠١٣. كما أراح المجلس الستار عن أول نموذج مجسم ضخم لعالم التطوير الحضري لمدينة أبوظبي وفق رؤية العاصمة ٢٠٣٠ الخطة العمرانية للمدينة العاصمة وذلك خلال مشاركة المجلس في معرض سيتي سكيب أبوظبي ٢٠١٠ إذ يعد هذا النموذج إنجازا مهما للتطلعات الاقتصادية والثقافية والبيئية والاجتماعية لأبوظبي حيث يبرز في تصميم مجسم متكامل كافة المخططات الرئيسية المتنوعة والمكونات الخاصة بوحدة من أكثر مشاريع التطوير الحضري طموحا في العالم.. وقد استحوذ على أخبار المعرض في وسائل الإعلام واهتمام المراقبين والخبراء محليا وإقليميا ودوليا.

وأطلق المجلس خلال الجلسة التحضيرية للمنتدى الاقتصادي العالمي في مراكش في أكتوبر ٢٠١٠ مؤتمر سبينيستي «سينس» الإحساس بالمدينة» وذلك في إطار تفعيل مبادرة العواصم العالمية المستدامة التي أطلقها المجلس بالتعاون مع مجلس أبوظبي للتطوير الاقتصادي وبالشراكة مع المنتدى الاقتصادي العالمي. وتتيح مؤشرات «سبينيستي» المستدامة والتي تنطلق من مضامين مبادرة العواصم العالمية المستدامة للمسؤولين



من المساحة السكنية الإجمالية لكل مشروع يتضمن مبان سكنية مؤلفة من وحدات متعددة كمساكن للأفراد من ذوي الدخل المتوسط.

كما أراح مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني في بداية ٢٠١٠ الستار عن معايير تصميم الشوارع الجديدة والتي تتماشى مع المبادئ التوجيهية لخطة العاصمة ٢٠٣٠ الرامية إلى إضفاء أكبر قدر من السلامة والراحة والمزايا الجمالية على كافة شوارع الإمارة.

ويعتمد دليل التصميم الحضري للشوارع على مبادئ التصميم الرئيسية بما فيها تعزيز السلامة لكافة مستخدمي الشوارع والتأكد من أن التصميم المثالي للشوارع يبدأ بتلبية متطلبات المشاة من جانب ويتكفل بإرساء نقاط وصول شاملة ومتكاملة ويعمل على تحقيق متطلبات الاستدامة البيئية المتضمنة في مبادرة إستدامة التي أطلقها مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني من جانب آخر.

كما أصدر الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي القرار رقم ٦٤/ لسنة ٢٠١٠ بشأن أحكام الملكية العقارية ويحدد القرار الأطر والأحكام العامة المتعلقة بإجراءات تسجيل الحقوق العقارية المحددة بموجب قانون الملكية العقارية للإمارة حيث ينص القرار على قيام مدير إدارة تسجيل العقارات بتسجيل جميع التصرفات التي تقع على العقارات في الإمارة أو على أي من الحقوق العقارية مثل حق الملكية وحق المساحة وحق الانتفاع وحق الإيجار طويل الأمد وذلك داخل وخارج المناطق الاستثمارية بالسجل العقاري في الإمارة وكذلك تسجيل عقود

الرهن التي ترد على العقارات أو على أي من الحقوق العقارية والعقود المباشرة التي تبرم مع المصارف والجهات الممولة للمشاريع.

ويهدف القرار الى تشجيع المطورين العقاريين والمستثمرين على تسجيل ملكيتهم للعقارات والحقوق المرتبطة بها وبمساعدة في انتقال الحقوق العقارية بطريقة سلسلة وسريعة عدا عن تسهيل فرص الحصول على قروض لتمويل الاستثمارات العقارية مما يسعد بالتفع على القطاع العقاري بشكل عام والمستثمرين بشكل خاص.

ووفقا للقرار يقتصر حق تملك العقارات على المواطنين ومن في حكمهم وعلى الأشخاص والشركات والجهات التي تصدر بتحديد قرار من المجلس التنفيذي ويجوز لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي والأشخاص الاعتباريين المملوكة من قبلهم بالكامل تملك العقارات على أن يكون العقار داخل المناطق الاستثمارية.

كما يكون لغير المواطنين من الأشخاص الطبيعيين أو الاعتباريين حق تملك وشراء وبيع وتأجير ورهن واستثمار الطبقات والشقق دون الأرض في المناطق الاستثمارية ويقوم المسجل بتسجيل أولئك الأشخاص الطبيعيين أو الاعتباريين في السجل العقاري كمالكين للشقق والطبقات وإصدار شهادات أو سندات الملكية لهم وذلك بعد تقديمهم للوثائق والمستندات الرسمية.

كما نص القرار على حق غير المواطنين من الأشخاص الطبيعيين أو الاعتباريين الحصول على أو تملك أو التمتع بحق المساحة حتى ٥٠ /سنة/ قابل للتجديد باتفاق الطرفين لمدة مماثلة والانتفاع بعقد انتفاع حتى ٩٩ /سنة/ وأعلن المجلس خلال هذا العام عن الانتهاء من وضع فسياسة وإطار عمل الإستدامة التي تحدد رؤية واستراتيجية المجلس لتحقيق الإستدامة الشاملة في مشروع فئنتقة العاصمة بصفته أحد أكبر المشاريع التطويرية للبنية التحتية التي ستمتع مكانة أبوظبي العالمية وفق خطة العاصمة ٢٠٣٠.

وكشف المجلس عن فسياسة خيارات التآجير السكنية لذوي الدخل المتوسط والرامية إلى توفير خيارات سكنية جيدة تلائم دخل القيمين في أبوظبي تماشيا مع الإرشادات والتوجيهات التي تضمنتها خطة العاصمة ٢٠٣٠ والتي تهدف إلى تأمين الخيارات السكنية لذوي الدخل المتوسط في أبوظبي وتخصيص ٢٠ بالمائة



الحكوميين وأصحاب القرار طريقة مبتكرة لمراقبة إنجازات المدينة وتطوير عملية تقييم شاملة لهذه المدينة وتضع في الاعتبار الجوانب المستدامة من جانب وتقوم بقياس تأثير السياسات المخصصة في هذا الجانب بهدف دعم مشاطرة أفضل الممارسات.

وفي هذا السياق تعد مؤشرات سبينيستي إطار عمل محدد جغرافيا ويتبع تصورا عن الواقع الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والبيئي للمدينة والأحياء المجاورة لها ويجري تقييمه من خلال واجهة تعمل على شبكة الانترنت.

وأصدر مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني خلال معرض سيتي سكيب ٢٠١٠ أحدث نسخة من نظام التقييم بدرجات اللؤلؤة والذي يعد أول نظام في العالم العربي لتقييم درجة الاستدامة في كافة المباني والمجمعات السكنية.. وكان المجلس قد أطلق النسخة التجريبية من هذا النظام في عام ٢٠٠٩ وقد أصبح هذا النظام إلزاميا لكافة أشكال التطوير في أبوظبي ابتداء من سبتمبر ٢٠١٠.

ويشمل نظام التقييم بدرجات اللؤلؤة ل إستدامة نظام درجات اللؤلؤ للمباني ونظام درجات اللؤلؤ للمجمعات السكنية إضافة إلى فنظام درجات اللؤلؤ للفعل وتطبق معاييرها انطلاقا من مرحلة التصميم والاستعداد عبر كافة مراحل البناء والأستخدام للمشاريع التطويرية.

وأطلق المجلس استبياناً لإعداد دراسة شاملة تهدف إلى إشراك سكان الإمارة في تطوير بنية مرافق مجتمعية راقية تدعم جودة نمط الحياة في الإمارة.. وتتضمن قائمة المرافق المجتمعية التي سيضمها الاستبيان كافة الخدمات التي يحتاج المجتمع إلى توفرها بقدر عال من الجودة مثل التعليم والعناية الصحية والمرافق

المجتمعية والثقافية والرياضية والخدمات البلدية. وفي إطار الالتزام المتواصل للمجلس بإرساء دعائم حوار شامل وتواصل مستدام مع قطاع التطوير في الإمارة بما يخدم تحقيق أهداف رؤية أبوظبي ٢٠٣٠ نظم المجلس في شهر نوفمبر ٢٠١٠ الدورة الأولى لمنتدى أبوظبي للتطوير العمراني حيث جرى خلال المنتدى إطلاق كبار المسؤولين التنفيذيين الذين يمثلون قطاع التطوير في الإمارة على الاستراتيجية الشاملة لمبادرات التطوير المنبثقة عن رؤية الإمارة ٢٠٣٠ والتقدم الحز في أهم مشاريع التطوير ومبادرات الاستدامة التي يشرف عليها المجلس والتي من بينها مبادرة «إستدامة» فبرنامج الاستدامة الذي يديره المجلس والمبادئ التوجيهية الجديدة لتصميم المباني والشوارع ومشاريع البنية التحتية ومشروع فئنتقة العاصمة ومحتويات وأهداف فئليل تصميم الأماكن العامة.

وأعلن المجلس خلال هذا العام عن الانتهاء من وضع فسياسة وإطار عمل الإستدامة التي تحدد رؤية واستراتيجية المجلس لتحقيق الإستدامة الشاملة في مشروع فئنتقة العاصمة بصفته أحد أكبر المشاريع التطويرية للبنية التحتية التي ستمتع مكانة أبوظبي العالمية وفق خطة العاصمة ٢٠٣٠.

وكشف المجلس عن فسياسة خيارات التآجير السكنية لذوي الدخل المتوسط والرامية إلى توفير خيارات سكنية جيدة تلائم دخل القيمين في أبوظبي تماشيا مع الإرشادات والتوجيهات التي تضمنتها خطة العاصمة ٢٠٣٠ والتي تهدف إلى تأمين الخيارات السكنية لذوي الدخل المتوسط في أبوظبي وتخصيص ٢٠ بالمائة

المواطنين محمد خميس الحميري بعد إصابته بحادث مروري لا يأس مع الحياة ولن تكون الإعاقة عقبة أمام تحقيق الذات

أبوظبي - طارق بن ماضي: عندما تعرض المواطن / محمد خميس الحميري البالغ من ٣٠ عاما من سكان امارة ابوظبي لحادث مروري مروع خلف إعاقة مستدامة في قدمه اليمنى وكان أن يودي بحياته، كان يظن أن المستقبل سيكون مظلا أمامه وأمام أسرته. فقد تلقى محمد العلاج في إحدى مستشفيات الدولة لكن دون جدوى حيث أكد الأطباء أنه يعاني من فخلع في القدم اليمنى ف وأنه ليصلح للعمل في المؤسسة العسكرية التي كان ينتسب إليها، فأقبل منها.

غير أن هذه الإعاقة للشاب محمد لم تتسبب في تعطيل حياته و بث الخذلون واليأس في نفسه او الطوس في البيت وعمل، فقد قرر محمد بأن يشغل وقت فراغه وأن يكمل دراسته في الخارج فكان له ما أراد، حيث حصل على درجتي البكالوريوس والماجستير، كما أنه يخطط لدراسة الدكتوراه.

وقال محمد ان سبب الحادث المروري الذي تعرض له كان الاطارات القديمة في مركبته، حيث تخالذ عن تبديلها ففجأته سيارة توقفت فجأة أمامه دون أن يراها، فكبح الفرامل لكن الاطارات كانت قديمة مما أدى الى دوران المركبة وتدهورها .. مؤكدا أن سبب الحادث أيضا هو الإهمال وعدم الانتباه.

وحول الحوادث المرورية التي تترك عشرات الإصابات شهريا على طرق الدولة، أجريت اتصالا مع شرطة أبوظبي حيث أكد مسؤول في الاعلام الأمني أن شرطة أبوظبي تنظم ٢١ حملة توعوية على مدار العام للحد من الحوادث المرورية.

وقال أن شرطة ابوظبي ضبطت أكثر من ١٢ الف مركبة مخالفة لقواعد المرور في ٥ أشهر هذا العام.

وأضاف ان الحوادث المرورية وبالخاص حوادث انفجار الاطارات تسببت في وقوع حوادث مرورية جسيمة نتج عنها في الغالب وفيات وأصابات بليغة خاصة في الطرق السريعة.

ولفت الى أن مجمل الحوادث التي وقعت في إمارة ابوظبي بسبب تلف الاطارات للعام الماضي بلغت ٧٦ حادثا أدت الى وفاة ٢٠ شخصا وإصابة ١٥ آخرين أصابها بليغة.. كما ادت هذه الحوادث

## هشام شاب إماراتي كيف يتغلب على الإعاقة بإرادة قوية



ويهو هشام كتابة القصص الإنسانية ويمارس رياضة كرة الهدف إضافة الى المبارزة تحت اشراف مدربين . وشارك ضمن لجنة التقييم التابعة للمشروع الوطني لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المؤسسات الحكومية وهي تابعة لمؤسسة زايد العليا وقام مع مجموعة من زملائه بزيارات ميدانية للمؤسسات للاطلاع على بيئة العمل التي يتم توفيرها للفتات الخاصة بهدف مساعدتهم لتجاوز المعوقات التي تواجههم لانجاز مهامهم الوظيفية .

مواصلة حياتي بشكل طبيعي كاسابق واكمال دراستي بارة قوية فالإعاقة ليست مشكلة جسدية لكنها نفسية وأنا سأغلب عليها بأنن الله تعالى / وبالفعل لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس فقد واصل هشام دراسته الى أن أنهى المرحلة الثانوية بتفوق وحصل على معدل ٩١,٣ بالمائة من القسم الأدبي وفاز بمنحة وزارة شؤون الرئاسة للمتفوقين دراسيا والتحق بجامعة الحصن في أبوظبي ودرس في تخصص اللغة العربية والدراسات الإسلامية وهو يعمل حاليا في مطبعة المكفوفين التابعة لمؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية كمدقق لغوي للمناهج الدراسية الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة التي يتم تصميمها بطريقة برايل .

**أبوظبي - خاتون النوييس:** لم تتوقع أسرة الشاب الإماراتي هشام الواحدي أن يفقد ابنهم بصره إلى الأبد بعد أن اكتشف الأطباء إصابته بمرض حميد أدى إلى ضمور في العصب البصري وتسببت حالة هشام الصحية في حرمانه لمدة ثلاث سنوات من متابعة دراسته كآقرائه الذين سبقوه إلى المرحلة الإعدادية. وسافر الى ألمانيا برفقة والده وأقام فيها لمدة سنة ونصف تحت اشراف الأطباء وتلقى العلاج الإشعاعي والكيميائي وتم استئصال الورم لكن للأسف عجز الأطباء عن إعادة بصره . يقول هشام / امننت بقضاء الله وقدره وقررت الخاصة التي يتم تصميمها بطريقة برايل .

**المواطن محمد خميس الحميري بعد إصابته بحادث مروري لا يأس مع الحياة ولن تكون الإعاقة عقبة أمام تحقيق الذات**

أبوظبي - طارق بن ماضي: عندما تعرض المواطن / محمد خميس الحميري البالغ من ٣٠ عاما من سكان امارة ابوظبي لحادث مروري مروع خلف إعاقة مستدامة في قدمه اليمنى وكان أن يودي بحياته، كان يظن أن المستقبل سيكون مظلا أمامه وأمام أسرته. فقد تلقى محمد العلاج في إحدى مستشفيات الدولة لكن دون جدوى حيث أكد الأطباء أنه يعاني من فخلع في القدم اليمنى ف وأنه ليصلح للعمل في المؤسسة العسكرية التي كان ينتسب إليها، فأقبل منها.

غير أن هذه الإعاقة للشاب محمد لم تتسبب في تعطيل حياته و بث الخذلون واليأس في نفسه او الطوس في البيت وقت فراغه وأن يكمل دراسته في الخارج فكان له ما أراد، حيث حصل على درجتي البكالوريوس والماجستير، كما أنه يخطط لدراسة الدكتوراه.

وقال محمد ان سبب الحادث المروري الذي تعرض له كان الاطارات القديمة في مركبته، حيث تخالذ عن تبديلها ففجأته سيارة توقفت فجأة أمامه دون أن يراها، فكبح الفرامل لكن الاطارات كانت قديمة مما أدى الى دوران المركبة وتدهورها .. مؤكدا أن سبب الحادث أيضا هو الإهمال وعدم الانتباه.

وحول الحوادث المرورية التي تترك عشرات الإصابات شهريا على طرق الدولة، أجريت اتصالا مع شرطة أبوظبي حيث أكد مسؤول في الاعلام الأمني أن شرطة أبوظبي تنظم ٢١ حملة توعوية على مدار العام للحد من الحوادث المرورية.

وقال أن شرطة ابوظبي ضبطت أكثر من ١٢ الف مركبة مخالفة لقواعد المرور في ٥ أشهر هذا العام.

وأضاف ان الحوادث المرورية وبالخاص حوادث انفجار الاطارات تسببت في وقوع حوادث مرورية جسيمة نتج عنها في الغالب وفيات وأصابات بليغة خاصة في الطرق السريعة.

ولفت الى أن مجمل الحوادث التي وقعت في إمارة ابوظبي بسبب تلف الاطارات للعام الماضي بلغت ٧٦ حادثا أدت الى وفاة ٢٠ شخصا وإصابة ١٥ آخرين أصابها بليغة.. كما ادت هذه الحوادث



## SWISS MOUNTAINS IN MASDAR CITY

### Emirati-Swiss relations highlighted during the Sciencesuisse exhibition in Masdar City

By Sara Janahi  
Staff Reporter

Abu Dhabi: Masdar City will host the Swiss village accommodating Swiss businesses interested in renewable energy as announced by Switzerland's Ambassador during the Sciencesuisse exhibition at Masdar City on Tuesday.

"Switzerland and Masdar have had a very close relationship since the beginning," said Wolfgang Bruehlhart, Ambassador of Switzerland in Abu Dhabi.

The project, whose launch date has not been disclosed, will accommodate several Swiss businesses interested in renewable energy and sustainability.

"We are currently working on the Swiss Village in Masdar City. The village will host Swiss businesses that are working and researching new methods of creating renewable energy and businesses related to the environment. We are still in the planning process but an example of the businesses to be available at the Swiss Village is eWater Solution which is a business that is trying to create innovative ways for water desalination," Bruehlhart told Gulf News.

The exhibition which is an initiative by the recently launched "Emirati-Swiss Friendship Platform" introduced nine researchers from different



nationalities who are working in Switzerland. The exhibition showcases the natural scientists work, background and influence in the renewable energy and natural sciences field that students at Masdar Institute may find inspiring.

The Swiss Ambassador also suggested possibilities of further collaboration between Masdar Institute and universities from Switzerland such as Ecole Polytechnique Federale De Lausanne or (EPFL), which has a branch in Ras Al Khaimah. The

student-exchange program, which is still in the planning phase, is another method to connect Masdar Institute to leading universities in Switzerland.

"To promote science and research between the two countries a student-exchange program will be planned between students from Masdar Institute and students from EPFL," said Bruehlhart.

One of displayed researchers is German-born Michael Gratzel who currently works at EPFL as a Professor of Physical

Chemistry. His presence in the exhibition is a source of pride as described by Dr. Franco Vigliotti, the Dean of EPFL Middle East.

"This exhibition is a very good method to highlight Swiss-based researchers' contribution to the field of science and research," said Dr. Vigliotti, "It is also a Swiss initiative that will immensely benefit Swiss-Emirati relations in the field of research especially researchers working on sustainable energy."

Strengthening ties with reputable universities such as the

EPFL is a highly important step according to Masdar Institute president; the initiative will hopefully lead to more collaboration between Masdar Institute and other reputable universities in the world.

"We would like to develop relationships with major universities around the world and EPFL is one of them" said Dr. Fred Moavenzadeh, President of Masdar Institute. "The collaboration will be in areas of researches and student and faculty exchanges. Some universities that

we wish to collaborate with are MIT (Massachusetts Institute of Technology), Stanford University and Korea Advanced Institute of Science and Technology. We haven't established strong ties yet but we are exploring the opportunities to collaborate with these major universities."

Masdar Institute was established in February 2007 and has moved to its new location in Masdar City in 2010. The Institute is home to 170 students from 33 countries with 43% of them from the UAE.

## 21st CENTURY WEDDING PLANNING

### Innovative online-businesses help prospective brides plan their perfect day

By Sara Janahi  
Staff Reporter

Dubai: Receiving her wedding proposal last June, 24-year-old Mona couldn't wait for the happiest day of her life, but a greater part of her was worried about how to put together the wedding.

"I had friends and family members who went through the process, but the day that I realized I had to run around for my own wedding cards, band, dress, all the minor details that I never thought about, I really got scared. I just didn't know where to start from," exclaimed bride-to-be Mona.

Mona was not alone in facing such an ordeal, many girls in her situation felt the same attack of excitement and trepidation about their upcoming wedding day. Online based businesses such as Yebab.com, which was founded in 2008, could come at the right moment to provide a free, uncomplicated wedding planning portal that is just a click away.

"We met some girls who weren't just confused about what wedding hall to book or wedding dress to buy, some girls came to us not knowing where to buy the simplest necessities such as new clothes!" said Murshed Ahmed, CEO and cofounder of Yebab.com.

Yebab, which in Arabic means a loud celebratory whistle that Arab women make at weddings to express their joy and happiness, is an online wedding planning portal targeting prospective brides in the UAE, whether Emirati or other Arab nationalities.

"Our main target was Emirati

brides-to-be initially, that's why the website's language is in the Emirati dialect in order for it to be more inviting to the users and more comfortable. But we are currently planning on introducing the website in English as well to cater for the English-speaking expatriates residing in the UAE," said Mareyah Ahmed, Business Development Manager and cofounder of Yebab.

Weddings are a serious business in the UAE, according to study that was admittedly conducted by the Yebab team; the industry is estimated to cost around two billion Dirhams annually with over 8000 Arab weddings only taking place in the UAE. A survey conducted in 2008 by IIR Middle East during a Brides Show in Dubai revealed that 34% of attendees said they would spend between 100,000 to 250,000 Dirhams on their wedding day, 24% said they would spend between 250,000 to 500,000 Dirhams, while 19% said they are prepared to spend more than half a million on their wedding day.

"The idea started to introduce brides-to-be on what's available in the market. Some girls didn't have the experience or the advice on how to plan their wedding or where to start not because there is a lack of services in the market, but because of the many choices that it offers." Said Mareyah, "We set up the website as a directory for those girls providing the answers for all the questions they might have like price, location, special benefits, questions only brides-to-be would ask."

The website, which is free of charge for the browsing brides-to-be and guests, provides a range

of services. Generic services such as wedding gowns, wedding halls, and beauty treatments are available. In addition to that, available are services unique to the Emirati culture such as the wedding stage, cultural entertainment and wedding hospitality service

"The wedding stage which is called the ekoshai in Arabic did not exist 50 years ago and can be seen as a modern addition to an Emirati wedding," said Mareyah.

The ekoshai, a stage where the bride sits on during the wedding ceremony facing the guests, is highly important in Emirati weddings with brides-to-be competing on getting the most unique and extravagant wedding stage. Prices for some ekoshais topped over 400,000 Dirhams, according to rates from some specialized wedding stage stores.

Lately the website which attracted 250,000 page views a month mostly from the UAE is attracting guests from the entire GCC. Saudi Arabian brides in particular make a great percentage of the website visitors. According to the Yebab team, around 75% of the website visitors are residing in the UAE, with 15% from Saudi Arabia and the rest from other countries.

"Saudi Arabia proved to be a very prolific market, we didn't expect that in the beginning but we are considering having two more versions of Yebab.com that would cater for the Saudi Arabian and Egyptian market," said Murshed.

The website doesn't only concentrate on linking the girls to the perfect service providers; it even offers tips and methods on various ways of budget control.



"Many girls while planning the wedding blow away their budget while they are still in the process, their mistakes result in overspending which can jeopardize their wedding plans. Yebab offers the envelope service which is a simple way to help girls control their budgets. The 20 envelopes that are sent free to prospective brides to have a budget-controlling schedule and the category of what service this money is reserved for in each envelope. This simple gesture helps a lot of the brides plan their weddings without overspending," said Murshed.

Yebab.com is currently partnering with 130 wedding service providers. The Yebab.com team expects twice the amount of partners when the website starts to cater for the Saudi Arabian and Egyptian markets later next year.

