

COOPERATION FONDATION KONRAD ADENAUER CESTI

Le 14^{ème} numéro des cahiers de l'alternance disponible

Sénégal 1960 – 2010

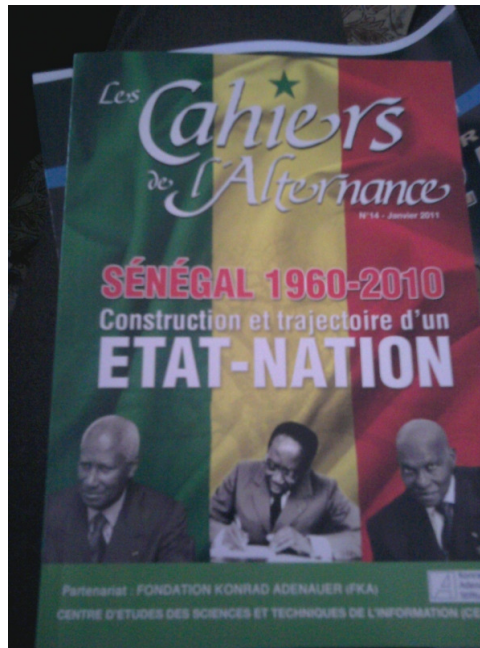
construction et trajectoire d'un ETAT-NATION

La cérémonie de dédicace du nouveau numéro des cahiers de l'alternance a eu lieu le mardi, 17 mai au siège de ladite fondation. Cet acte vient une fois de plus allonger la liste des activités que mène la Fondation Konrad Adenauer pour le rayonnement de la démocratie au Sénégal en général et dans le domaine de la formation des journalistes en particulier. Représentants d'institution, enseignants et étudiants sont venus nombreux. Une mobilisation des grands jours.



Les cahiers de l'alternance sont une parution annuelle parrainée par la FKA (KAS en Allemand) et traitant d'une thématique donnée chaque année. Ils consistent en des articles (reportages, interviews, portraits etc.) entièrement rédigés par les étudiants en 3^{ème} année presse écrite au CESTI, sous l'encadrement des enseignants de la même école.

Le thème de cette année est : « ***Sénégal : 1960 – 2010 construction et trajectoire d'un ETAT-NATION*** ». Il est d'autant plus important qu'il intervient au moment où le Sénégal, à l'instar de beaucoup de pays africains, fête les 50 ans de son indépendance.



Au présidium, madame Eugénie Rokhya Aw, directrice du CESTI, Mamadou Kassé, représentant du ministre de la communication et encadreur du document, Mamadou Koumé, encadreur des cahiers depuis plus de 10 ans et madame Ute Bocandé, Adjointe au Représentant Résident de la fondation Konrad Adenauer.

Tour à tour, ils ont pris la parole pour magnifier la portée de cette cérémonie. Dans le message du ministre de la communication, M. Kassé a tenu à remercier la FKA pour tous les efforts qu'elle déploie dans plusieurs domaines : politique, économie et éducation...

L'aspect pédagogique des cahiers a été largement abordé par les panelistes. C'est ainsi que dira à juste titre madame Ute Bocandé que « *les cahiers de l'alternance offrent un terrain d'exercice et d'application pour les étudiants du CESTI qui sont sagement encadrés par leurs professeurs et la Direction* ». Madame Eugénie Rokhya Aw, directrice du CESTI a abondé dans le même sens en ajoutant que « *les cahiers de l'alternance ont permis aux étudiants d'être confrontés aux réalités de leur métier.* » Par conséquent, les encadreurs et les auteurs ont attiré l'attention sur fait qu'aucune œuvre humaine n'est parfaite et de surcroît celle d'un apprenant.

M. Koumé a tenu à souligner la qualité du travail : « *la collecte des informations n'a pas été facile. Il y a des lacunes, mais cela n'entame en rien la qualité du travail* ». Et d'ajouter une mention spéciale : « *c'est le numéro le plus riche avec celui de 2000* ». A noter que c'est de l'alternance politique de 2000 que tient le nom des cahiers dont le premier numéro a traité.

Les cahiers de l'alternance sont destinés à tout le monde. C'est l'assurance donnée par Mme Ute Bocandé : « *Les cahiers constituent un outil très utile*

d'information destiné au grand public, en passant par les décideurs au niveau politique et économique, les multiplicateurs que sont les enseignants et responsables d'organisation jusqu'aux étudiants et élèves.»

Les douze acteurs, étudiants rédacteurs, de la 38^{ème} promotion 2009-2010 du CESTI n'ont pas manqué l'occasion de faire des témoignages sur les travaux de terrain. Neuf des douze rédacteurs ont honoré de leur présence la rencontre. Ils relèveront les difficultés liées à l'accès aux bonnes sources. Aussi ont-ils salué le courage et la lucidité des encadreurs sans lesquels cet œuvre n'aurait pas abouti.



Maguette Sèye (en haut et à gauche de l'image), corédactrice a été particulièrement félicitée pour la bravoure qui lui a permis de faire parler la famille de Moustapha Lô. Ce dernier, accusé le 22 mars 1967 d'avoir voulu assassiner le président Senghor est arrêté et exécuté par la suite. Et c'est la première fois que la famille s'est exprimé sur le cas. Sa fille, présente à la cérémonie de dédicace, a remercié Maguette pour sa perspicacité.

Le public a lui aussi eu son mot à dire. Il a notamment fait des témoignages, a posé des questions et a fait des commentaires sur le travail.

La note de fin a fait allusion aux futurs rédacteurs des cahiers dont beaucoup étaient présents. C'est à eux de prendre le flambeau et faire respecter ce qui est désormais une tradition entre la fondation Konrad Adenauer et le CESTI.

Vivement la 15^{ème} édition des cahiers de l'alternance, l'an prochain bien sûr !

Alou Diawara

