

« Section Konrad Adenauer »

Festival International du Film de Ouidah « Quintessence » 2014

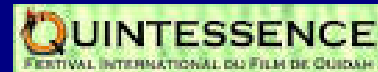
Bienvenue à la cérémonie de remise de prix

11 janvier 2014, 18 h 30 - 22 h 30
FITHEB Cotonou



Konrad
Adenauer
Stiftung

www.kas.de/westafrika/fr



www.festival-ouidah.org

« Section Konrad Adenauer » Festival International du Film de Ouidah « Quintessence » 2014

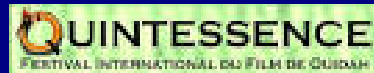
Protocole

- 18 h 30 : Enregistrement et installation des invités
- 19 h 00 : Mot de bienvenu du modérateur, M. Soulémane KOTO-YERIMA, Secrétaire National de SOS CIVISME Bénin et boursier de la FKA
- 19 h 10 : Discours de Mme Elke ERLECKE, Représentante Résidente de la FKA
- 19 h 15 : Mot de Dr. Sabine LINDEMANN, Représentante de l'Ambassadeur de la République Fédérale d'Allemagne
- 19 h 30 : Présentation de la « Section Konrad Adenauer », de films sélectionnés et du jury par Mme Elke ERLECKE et Mme Franziska PORST, Représentante Adjointe de la FKA
- 20 h 00 : Remise du trophée « Python Konrad Adenauer » du meilleur film de la « Section Konrad Adenauer » par Mme Célestine ZANOU, Présidente du mouvement « Dynamique du Changement pour un Bénin Debout », et Mme Elke ERLECKE
- 20 h 05 : Mot du Délégué Général de « Quintessence », M. Jean Odoutan
- 20 h 15 : Projection du film gagnant
- 21 h 15 : Cocktail dinatoire
- 22 h 30 : Fin du cocktail dinatoire



Konrad
Adenauer
Stiftung

www.kas.de/westafrika/fr



www.festival-ouidah.org

« Section Konrad Adenauer » Festival International du Film de Ouidah « Quintessence » 2014

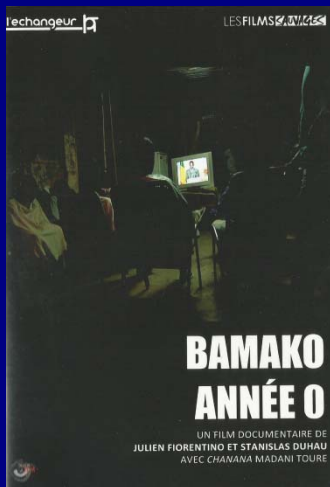
Les films sélectionnés



A Wesna & Prala

Cédric Larcin, 52 min, Documentaire, Belgique, 2012.

Après avoir survécu aux atrocités du génocide cambodgien de la fin des années 70, Sun Peau, une jeune veuve de 23 ans, fuit son pays et refait une vie en Belgique. Un de ses fils, intrigué par le passé de sa mère, retourne avec elle au Cambodge pour filmer ce qui reste des traces de son histoire.



Bamako, Année 0

Julien Fiorentino et Stanislas Duhau, 55 min, Documentaire, France / Mali, 2013

Alors que la situation menace d'exploser au Nord du Mali, qui fait sécession depuis mars 2012, les populations paient le prix d'un Etat qui désintégré et d'une situation économique désastreuse. Comment font-ils pour survivre au quotidien ?

« Section Konrad Adenauer »

Festival International du Film de Ouidah « Quintessence » 2014

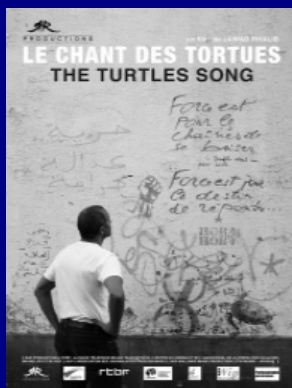
Les films sélectionnés



L'Arbre d'en face

Pierre Toussain, Documentaire, 69 min, France / Cameroun 2013.

Au Burkina Faso, L'Arbre d'en Face est un centre construit autour d'un large acacia, qui accueille des enfants orphelins ou abandonnés. Lorsque cette perspective se dessine, son directeur et les responsables éducatifs et sociaux s'interrogent sur l'avenir des enfants. Vaut-il mieux placer l'enfant auprès de son nouveau tuteur, qui risque de ne pouvoir lui offrir toutes les conditions matérielles et éducatives propices à son épanouissement, ou faut-il garder l'enfant au centre au risque de lui faire perdre ses racines ?



Le Chant des Tortues

Jawad Rhalib, 84 min, Documentaire, Belgique, 2012.

Le 20 février 2011 marque le début de la révolution marocaine. Lentement, pacifiquement, le peuple s'éveille et part à la conquête de ses droits, jusqu'à obtenir des réformes institutionnelles majeures. Plusieurs centaines de milliers de Marocains, qu'on disait dépolitisés et sans idéaux, sortent dans la rue pour clamer leur exigence de liberté, de justice et de démocratie, se retrouvant sous la bannière du «mouvement du 20 février». En quelques semaines, la tortue marocaine, actrice du Printemps arabe dans sa version raisonnée, obtient gain de cause.



Konrad
Adenauer
Stiftung

www.kas.de/westafrika/fr



www.festival-ouidah.org

« Section Konrad Adenauer » Festival International du Film de Ouidah « Quintessence » 2014

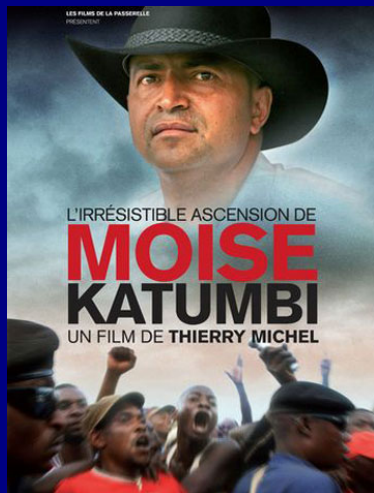
Les films sélectionnés



Les Jumeaux Maudits

Philippe Rostan, Documentaire, 52 min, France, 2013.

Au Sud-Est de Madagascar, les jumeaux sont considérés comme porteurs de malédiction. La tradition veut qu'on les tue ou qu'on les abandonne à la naissance. Épargnés par la mort et élevés par leurs parents, Mike et Gogo dirigent Fanatenane, un centre qui accueille les jumeaux abandonnés. Les combats ? Convaincre les familles de reprendre leurs enfants et, surtout, faire lever ce tabou injuste.



L'irrésistible ascension de Moïse Katumbi

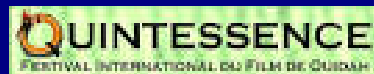
Thierry Michel, 80 min, Documentaire, Belgique, 2013.

Homme d'affaires de la province africaine la plus riche en minerais précieux, Moïse Katumba est non seulement le gouverneur de cette région mais aussi le président du célèbre club de football « le tout puissant Mazembe ». Média, sport, look, politique et affaires, tel est le cocktail proposé par ce nouveau Messie africain au nom prédestiné Moïse. Il est le symbole de ce nouveau leadership à la conquête du pouvoir par les urnes et les élections, de cette démocratie basée sur le business et le populisme. Frère ennemi et rival du président de la république Joseph KABILA, Moïse sera-t-il un jour le président élu ?



Konrad
Adenauer
Stiftung

www.kas.de/westafrika/fr



www.festival-ouidah.org

« Section Konrad Adenauer » Festival International du Film de Ouidah « Quintessence » 2014

Les films sélectionnés



Rebelle

Kim Nguyen, Fiction, 90 minutes, Canada

Komona, jeune fille, raconte à l'enfant qui grandit dans son ventre l'histoire de sa vie quand elle a dû faire la guerre dans l'armée des guerriers rebelles d'un pays d'Afrique Centrale. Le seul qui l'aide et l'écoute est Le Magicien, un garçon de 15 ans qui veut l'épouser.

Rebelle est une fable sur l'Afrique subsaharienne du 21ème siècle, une histoire d'amour entre deux jeunes âmes prises au milieu d'un monde de violence, de beauté et de magie.



Sessi

Elvire Adjamonsi, Fiction, 84 minutes, Bénin, 2013.

Sessi un jeune garçon, orphelin de père, vit au village depuis quelques années avec son oncle polygame et sa grand-mère. A la mort de cette dernière, Sessi apprend que sa mère qui est restée seule en ville est mourante. Il fuit de Savè pour se rendre à son chevet. Que cache cette maladie ?

 Konrad
Adenauer
Stiftung

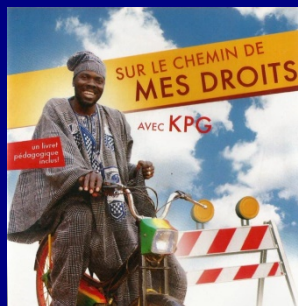
www.kas.de/westafrika/fr

 QUINTESSENCE
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE OUIDAH

www.festival-ouidah.org

« Section Konrad Adenauer » Festival International du Film de Ouidah « Quintessence » 2014

Les films sélectionnés



Sur le Chemin de mes Droits,
Semfilms, Coffret DVD, Cinéma et Droits Humains, Vol2 avec KPG,
Burkina 2013.

Dix des trente articles de la Déclaration universelle des droits de l'homme développés et expliqués en français facile, savamment présentés par le talentueux humoriste KPG et également illustrés par des reportages de la webtélé Droit Libre TV.



Zamaana – Il est temps !
Zalissa Babaud-Zoungrana, Fiction, 40 min, Burkina Faso

Lorsqu'elle était petite fille, Aicha a été excisée par sa grand-mère, comme elle veut la tradition. Devenue maman, elle refuse que sa fille subisse le même sort, et décide de se battre pour faire abolir cette pratique.



Konrad
Adenauer
Stiftung

www.kas.de/westafrika/fr



www.festival-ouidah.org

« Section Konrad Adenauer » Festival International du Film de Ouidah « Quintessence » 2014

Le jury

Elke ERLECKE

Professeur certifié d'histoire et de philosophie. Pendant 19 ans chargée de programme, puis directrice de divers bureaux régionaux de la FKA en Allemagne. Conseillère municipale à Karlsruhe. Deuxième présidente du Conseil Confédéral des femmes dans l'Etat de Baden-Württemberg. Depuis 2011 Représentante Résidente de la FKA au Bureau sous-régional de Cotonou



Ralmeg GANDAHO

Juriste et ancien Boursier de la Fondation Konrad Adenauer pour la Formation en Master management des élections à la Chaire UNESCO des Droits de la Personne et de la Démocratie.

Directeur Exécutif de Changement Social Bénin, et Coordonnateur Régional Atlantique-Littoral d'Amnesty International Bénin et Analyste au WANEP.



Celestine Zanou

Géographe. Précédemment Membre du Conseil d'Administration de la Banque Ouest Africaine de Développement (BOAD), puis Présidente de la Commission Nationale de Privatisation du Bénin et ancienne Présidente du Conseil d'Administration du Centre Béninois pour le Développement Durable (CBDD). Présidente du mouvement « Dynamique du Changement pour un Bénin Debout ».



www.kas.de/westafrika/fr



www.festival-ouidah.org

« Section Konrad Adenauer »
Festival International du Film de Ouidah « Quintessence » 2014

Le python Konrad Adenauer ...



Konrad
Adenauer
Stiftung

www.kas.de/westafrika/fr



www.festival-ouidah.org