

BANDE DESSINÉE «AFRIQUE CITOYENNE»

Pour son dixième numéro, la revue bande dessinée «*Afrique citoyenne*» aborde la question de l'identité culturelle. Présentée hier, lors d'un atelier bilan et perspectives, le magazine se donne pour ambition de conquérir les pays de la sous-région. L'idée reste la même : contribuer à l'éducation à la citoyenneté pour les jeunes.

Le dixième numéro consacré à l'identité culturelle

L'Association sénégalaise de coopération décentralisée (Asecod) a présenté, hier, le dixième numéro de sa bande dessinée, *Afrique citoyenne*. Un moment d'échanges qui a permis aux éditeurs de dresser un bilan d'étape et dégager des perspectives pour le magazine, réalisé grâce au financement de la Fondation Konrad Adenauer.

Le dixième numéro de *Afrique Citoyenne* traite de la question de l'identité culturelle. Il s'agit, à en croire la chargée de programmes de la Fondation, Mme Ute G. Bocardé, de permettre «aux jeunes de mieux s'enraciner dans leurs propres cultures et valeurs afin de mieux s'ouvrir au monde et au dialogue avec l'autre». Ce qui aidera, soutient-elle, à éviter «les replis, les dérives, l'incompréhension et les conflits avec l'autre, les préjugés ou encore le fanatisme».

En outre, ajoute Mme Bocardé, «nous tentons, à travers ce numéro de *Afrique Citoyenne*, de promouvoir des valeurs positives qui sont souvent des valeurs anciennes qu'il faut faire revivre et qu'il faut présenter aux jeunes comme quelque chose de faisable». Cela, d'autant plus que «la culture reste la sève nourricière qui permet à toute personne qui s'y attache de ne pas tourner le dos au reste du monde», renchérit le prési-

dent de l'Asecod, El Hadj Sidy Dieng.

Les neuf numéros précédents ont été consacrés aux thèmes : «Conscience citoyenne et dialogue des cultures», «Jeunesse et environnement», «L'enfance déshéritée», «L'élève citoyen», «Du retour des vacances citoyennes à l'école créative», «La carte nationale d'identité et la carte d'électeur numérisées», «Drogue et tabagisme à l'école», «L'école créative» et «Le dialogue interreligieux». Le numéro axé sur «le dialogue interreligieux sera réédité à 50 mille exemplaires à l'occasion du Sommet sur le dialogue islamo-chrétien, prévu en 2007», avance le président de l'Asecod.

A travers, la bande dessinée *Afrique citoyenne*, les initiateurs entendent se donner les moyens «de favoriser l'accès aux soins de santé et à l'éducation, de lutter contre les fondamentalistes de toutes sortes et contre les tentations de l'économie criminelle». Les autres objectifs qu'ils se sont fixés restent relatifs à la promotion de l'éducation à la citoyenneté mais aussi à la documentation sur les Droits de l'homme en



situation de conflits internes.

A l'état actuel, la bande dessinée *Afrique Citoyenne* est distribuée, selon El Hadj Sidy Dieng, à travers toutes les écoles primaires et secondaires du pays. Ceci, grâce à l'entreprise des Inspecteurs de l'Education. Il s'agira maintenant pour les éditeurs de parvenir à atteindre «la même cible dans les autres pays voisins». Une ambition qui passera, entre autres, par «l'amélioration de la qualité de la publication tant dans sa forme que dans son contenu», soutient le président de l'Association sénégalaise de coopération décentralisée.

Elh Saidou Nourou
DIA

Wal Fa Ljri 22/2/06

PRÉSENTATION DU 10^{ème} NUMÉRO D' «AFRIQUE CITOYENNE»

Les partenaires invités à une analyse plus approfondie répondant à l'attente des enfants

La fondation Konrad Adenauer et l'Association sénégalaise de coopération décentralisée (ASECOD) qui en sont à leur 10^{ème} numéro d' « Afrique citoyenne », ont tenu à connaître l'opinion de leurs partenaires et à recueillir leurs suggestions afin d'améliorer leur produit. Ces derniers sont essentiellement des acteurs de l'enseignement et de la communication. Hier, dans la salle de conférence de ladite association, M. Sidy Dieng, Président de l'ASECOD et ses collaborateurs ont prêté une oreille attentive aux intervenants et au Ministre Diégane Sène présent à cette cérémonie représentant le Ministre de l'Éducation, le Pr Moustapha Sourang. «Afrique citoyenne» est un journal qui vise surtout à sensibiliser la jeunesse de notre pays.

La fondation Konrad Adenauer présente dans notre pays depuis trente ans, s'est investie ces dernières années dans la sensibilisation, par le biais des bandes dessinées, des jeunes des lycées et collèges du Sénégal sur l'éducation à la citoyenneté. En collaboration avec l'ASECOD, divers thèmes ont pu être développés dans «Afrique Citoyenne». Du premier au neuvième numéro, nous pouvons lire, entre autres thèmes, «conscience citoyenne et dialogue des cultures», «l'enfance déshéritée», «la carte nationale d'identité et la carte d'électeur», «élève citoyen», «drogue et tabagisme». Autant de thèmes qui se retrouvent dans la vie des jeunes.

Le dixième numéro pour lequel ce séminaire atelier a été organisé s'intitule « l'identité culturelle ». Une identité qui est illustrée à travers les

pages de cette bande dessinée par la mise en valeur des tenues traditionnelles et des instruments de musique de la plupart des ethnies du Sénégal. Les objectifs de ce numéro étant de faire comprendre aux enfants qu'ils peuvent se ressourcer dans leurs valeurs traditionnelles ; mais aussi leur donner des idées devant les inciter à effectuer des recherches plus approfondies sur leur culture ; à ne pas verser dans le mépris de soi et finalement à respecter les religions traditionnelles.

En cela, les intervenants ont proposé, pour une bonne sensibilisation, une étude bien approfondie de chaque thème traité.

Enfin, la création d'une commission scientifique a été adoptée par les acteurs. L'édition des magazines nécessitant beaucoup plus de



moyens, le Ministre Diégane Sène, au nom du Ministre de l'Éducation, a assuré un soutien conséquent pour les prochains numéros. Ainsi, pour un début, 10.000 exemplaires de plus de ce journal qui est distribué dans tout le Sénégal, seront ajoutés au tirage habituel.

Fatou Kiné DIOP

Il est midi
22/2/06

BANDE DESSINÉE POUR LA JEUNESSE

« Afrique citoyenne », un bilan d'étape positif

Le lancement du numéro 10 de la bande dessinée éducative, « Afrique citoyenne », a coïncidé hier avec la réunion bilan et perspectives convoquée par l'Association Sénégalaise de Coopération Décentralisée (ASECOD), éditeur de ce support pédagogique. En présidant cette réunion à la Fondation Konrad Adenauer, Diégane Sène, le ministre de l'alphabétisation, des langues nationales et de la Francophonie a exprimé la volonté du ministère de l'Éducation nationale de s'impliquer davantage dans la diffusion et la publication de ce journal.

Trois ans d'existence et dix numéros, le trimestriel de bande dessinée, « Afrique citoyenne », est bien installé dans les habitudes des lecteurs, pourrait-on dire, si le tirage de ce support pédagogique gratuit suivait la courbe de la demande.

Afrique citoyenne a séduit à la fois pour le trait original de son dessinateur attiré Malang Sène « Kabs », mais aussi pour la pertinence et l'actualité des thèmes qu'il aborde.

Cette bande dessinée pour la jeunesse africaine est actuellement tirée à 10 000 exemplaires et distribuée à travers les académies scolaires au plan national, dans les institutions scolaires, les bibliothèques etc. Il est évident que ce tirage est en deçà de la demande et « chacun voudrait avoir son journal, surtout, s'il est gratuit », soulignait le modérateur de la réunion, l'écrivain et éditeur, Elie Charles Moreau. Il y a eu plusieurs suggestions et critiques. Les contenus et leur valeur scientifique, la nécessité de recueillir un « feed back » du lectorat et celle de l'élargir en envisageant des versions dans les langues nationales sont des préoccupations principales qui sont revenues dans les interventions.

Le dernier numéro daté de février 2006 aborde le thème de « l'identité culturelle », sujet dans l'air du temps et sur la crête de l'actualité, au moment où l'Unesco et ses Etats membres adoptent

la Convention sur la Diversité culturelle, alors même que l'on s'appête en 2007 à organiser à Dakar le 3e festival mondial des arts nègres.

Traitement didactique des thèmes

L'actualité des sujets et surtout leur traitement de façon didactique auront été les bases de ce qu'il faut considérer comme un succès d'estime. Les différents numéros ont déjà abordé des sujets comme le « dialogue interreligieux », « la carte d'électeur et le devoir de vote », « l'élève citoyen », « Jeunesse et environnement », « l'enfance déshéritée », « Drogue et tabagisme à l'école » etc. La banque de sujets est immense.

Si des réserves ont été consignées par rapport à la portée des contenus et le « feed back » des messages véhiculés par Afrique citoyenne, l'ensemble des acteurs présents à cette réunion a salué l'initiative, en souhaitant que les correctifs nécessaires soient apportés à ce support pédagogique de première main.

Le ministre, Diégane Sène, qui a présidé cette rencontre, a exprimé la volonté du ministère de l'éducation nationale de s'associer à l'action éducative entreprise par les promoteurs d'Afrique citoyenne, notamment par la mise en place des moyens nécessaires à la publication de ce journal de bandes dessinées destinées aux jeunes. La Fondation Konrad

Adenauer, principal partenaire à la réalisation d'Afrique citoyenne, a bien apprécié cette plus grande implication du ministère de l'éducation nationale. En l'absence du Dr. Karsten Dümmel, le représentant résident de la Fondation, Mme Bocandé, a rappelé le but poursuivi par la Fondation en apportant son soutien à cette publication.

Il s'agit, toujours dans la tradition du soutien à la démocratie, de l'Etat de droit, la décentralisation et la promotion du secteur économique privé, de soutenir également l'éducation à la citoyenneté, encourager en fin de compte une prise de conscience pour le bien commun et le développement de la nation.

M. Sidy Dieng, président de l'Asecod, l'a soutenu, la BD est une méthode très pédagogique pour enseigner, éduquer, conscientiser; d'où le choix de son association pour ce support. « Aujourd'hui, souligne-t-il, il s'agit de faire un bilan d'étape qui doit permettre de dégager des pistes et d'envisager une amélioration de ce support pédagogique ».

Cette rencontre, à laquelle étaient invités d'autres partenaires comme les experts de l'Institut National d'Étude et d'Action pour le Développement de l'Éducation (INEADE), a également enregistré la participation de personnes ressources enseignants, universitaires, journalistes, membres d'association culturelle et sociale etc.

Les nombreuses pistes, qui ont été soulevées au cours des discussions, devraient permettre à Afrique citoyenne de prendre un nouveau départ cette année et de viser résolument plus loin, en termes de contenu et de présentation, en vue d'atteindre un public plus large.

JEAN PIRES

Le soleil 22/2/06