

## **Die Ereignisse eines ereignislosen Tages auf La Collina**

Die Lautlosigkeit der Ameisen über den heißen Stein

Das Zucken der Eidechse über die Hecke

Die diagonale Spur des Schiffs über den See

Die Verschwiegenheit der Berge

Die Stille der Bäume und lärmenden Vögel

Das Gold der Häuser von Bellagio

Die Ferne des nahen Gewölks

Das tragische Ende des Menschen

Das besetzte Telefon

Die Metastase im Gehirn

Der Sturz der Elster aus der Zeder

Die stillste Stille bevor Baum und Strauch explodieren

Die Leichtigkeit der Rosenblätter zwischen „Winterbild“ und „Zweiter Geburt“

Der Abendhauch

Die Treulosigkeit

Die Frage: Was fang ich nur an

Die vor dem Ertrinken errettete Hummel

Zwei badende Vögel

Das Spiegelbild

Die ermüdeten Augen

Goethe, der Dieb

Die Fledermaus früh um halb vier

Die Fliege, die übers Geländer läuft

Das Aufsteigen des weißen Rauchs

Das Fliegen des weißen Rauchs über den See  
Die Müdigkeit der Augen im Abendwind  
Die Glockenschläge von jenseits des Sees  
Die langsame Uhr, die zu schnell tickt

Das langsame Herz, das zu schnell schlägt  
Brechreiz  
Das Gespräch mit der erschrockenen Amsel  
„Der Augenblick ist das Prinzip der Tätigkeit (jedoch nicht ihre Ursache)“

Mein unaussprechliches Seufzen  
Wie das Abendlicht die Felsen krönt  
Celans Gedicht nach Paris  
Das Jagen des Windes über den See  
Das Eindringen der Glocken vom Gebirg herunter  
Antonia Sanchez aus Mexiko  
Das Zittern der Palmblätter  
Das Fehlen des Ginkgo  
Der Spatz, der seine Pfütze sucht  
Die Winterreise im Sommer  
Die schwelenden Fahnen im Abendkleid  
Das Ende des 3. Tages  
Der baldige Beginn des vierten.