

Die Ereignisse eines ereignislosen Tages auf La Collina

Die Lautlosigkeit der Ameisen über den heißen Stein

Das Zucken der Eidechse über die Hecke

Die diagonale Spur des Schiffs über den See

Die Verschwiegenheit der Berge

Die Stille der Bäume und lärmenden Vögel

Das Gold der Häuser von Bellagio

Die Ferne des nahen Gewölks

Das tragische Ende des Menschen

Das besetzte Telefon

Die Metastase im Gehirn

Der Sturz der Elster aus der Zeder

Die stillste Stille bevor Baum und Strauch explodieren

Die Leichtigkeit der Rosenblätter zwischen „Winterbild“ und „Zweiter Geburt“

Der Abendhauch

Die Treulosigkeit

Die Frage: Was fang ich nur an

Die vor dem Ertrinken errettete Hummel

Zwei badende Vögel

Das Spiegelbild

Die ermüdeten Augen

Goethe, der Dieb

Die Fledermaus früh um halb vier

Die Fliege, die übers Geländer läuft

Das Aufsteigen des weißen Rauchs

Das Fliegen des weißen Rauchs über den See

Die Müdigkeit der Augen im Abendwind

Die Glockenschläge von jenseits des Sees

Die langsame Uhr, die zu schnell tickt

Das langsame Herz, das zu schnell schlägt

Brechreiz

Das Gespräch mit der erschrockenen Amsel

„Der Augenblick ist das Prinzip der Tätigkeit (jedoch nicht ihre Ursache)“

Mein unaussprechliches Seufzen

Wie das Abendlicht die Felsen krönt

Celans Gedicht nach Paris

Das Jagen des Windes über den See

Das Eindringen der Glocken vom Gebirg herunter

Antonia Sanchez aus Mexiko

Das Zittern der Palmblätter

Das Fehlen des Ginkgo

Der Spatz, der seine Pfütze sucht

Die Winterreise im Sommer

Die schwellenden Fahnen im Abendkleid

Das Ende des 3. Tages

Der baldige Beginn des vierten.