

**ICOON** for kids & families

# BEWEGUNG



AMBERPRESS

 **KONRAD  
ADENAUER  
STIFTUNG**

[www.icoon.eu](http://www.icoon.eu)

[www.kas.de/icoonforfamilies](http://www.kas.de/icoonforfamilies)

# BEWEGUNG

## Grün, grün, grün sind alle meine Kleider

1.

### VERSION

Alle Personen halten sich an den Händen und laufen gemeinsam in eine Kreis-Richtung. Wenn die Farbe der jeweiligen Strophe kommt, gehen alle, die etwas in dieser Farbe tragen in den Kreis hinein und bilden dort einen zweiten sich drehenden Kreis.

2.

### VERSION

Alle Kinder und Erwachsene laufen gemeinsam im Kreis. Alle, die etwas in der Farbe der jeweiligen Liedstrophe tragen, gehen in die Kreismitte und hüpfen und tanzen bis die Strophe vorbei ist.



# BEWEGUNG

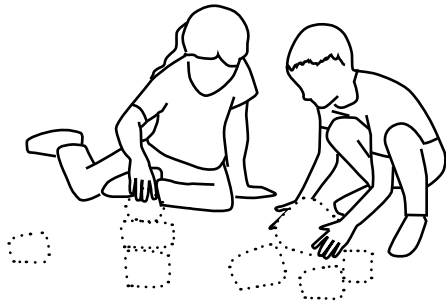
## Wer will fleißige Handwerker seh'n?

Alle Personen stehen im Kreis.  
Es werden die typischen Handbewegungen **pantomimisch** mit imaginären Objekten für jeden Beruf ausgeführt:

1

### Maurer

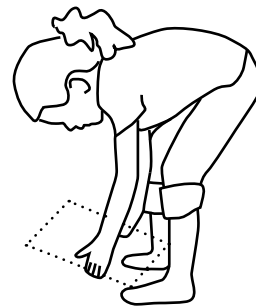
Steine, die verteilt auf dem Boden liegen, aufheben und aufeinander stapeln.



2

### Glaser

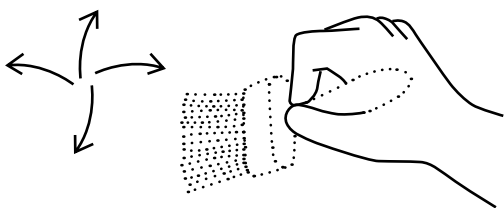
Eine Glasscheibe vorsichtig vom Boden heben und in einen Fensterrahmen stecken.



3

### Maler

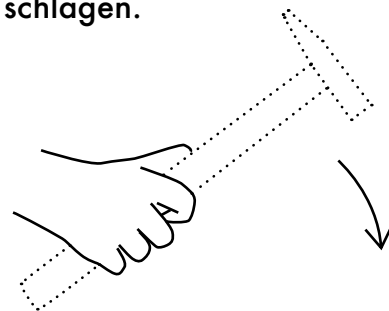
Mit einem Pinsel die Wand streichen: hoch und runter und von rechts nach links.



4

### Tischler

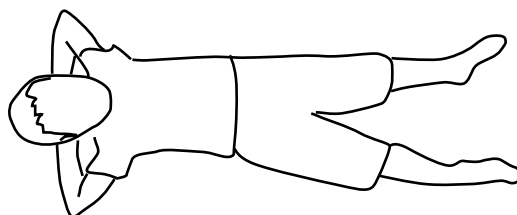
Mit einem Hammer einen Nagel in den Tisch schlagen.



5

### Feierabend

Alle Personen können sich beim Singen dieser Strophe ganz faul auf den Boden legen, mal gähnen und seufzen. Es kann mit einer sehr müden Stimme gesungen werden.



# BEWEGUNG

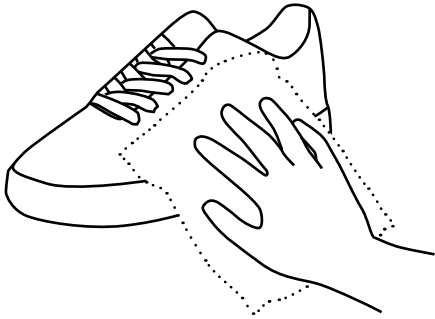
Ab hier gehts weiter ohne Playback aber bei Lust & Laune einfach weiter singen und bewegen

## Wer will fleißige Handwerker seh'n?

6

### Schuster

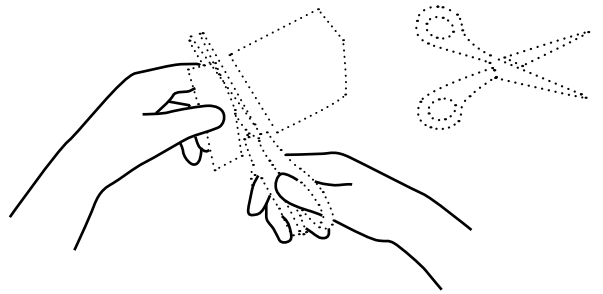
Alle bücken sich und putzen und polieren mit einem Tuch ihre Schuhe oder Füße.



7

### Schneider

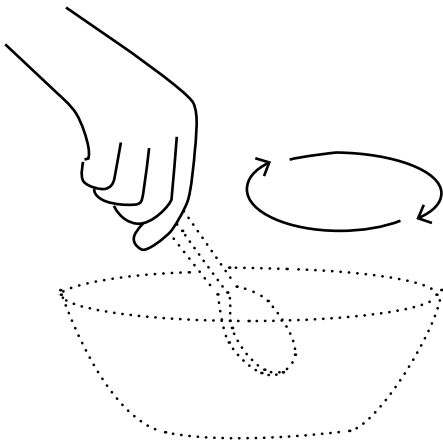
Mit einer Schere wird ein Stück Stoff in zwei Hälften geschnitten.



8

### Bäcker

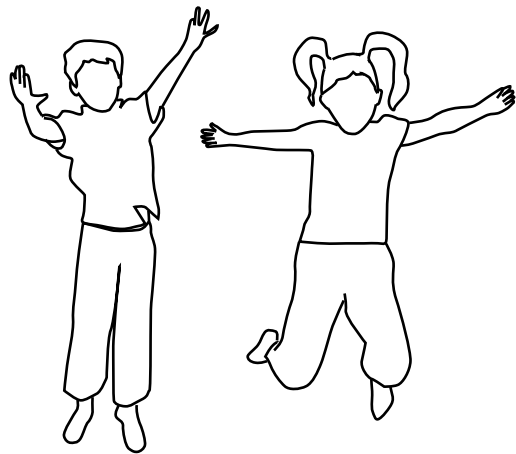
Verschiedene Zutaten in eine große Schüssel rühren.



9

### Fleißige Handwerker

Alle hüpfen im Galopp frei durch den Raum.



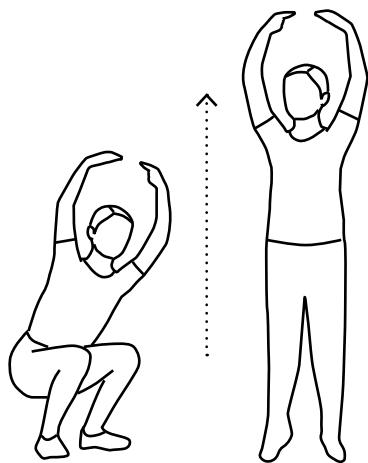
# BEWEGUNG

## Wer hat die schönsten Schäfchen?

Die Gruppe wird aufgeteilt in zwei kleinere Gruppen.

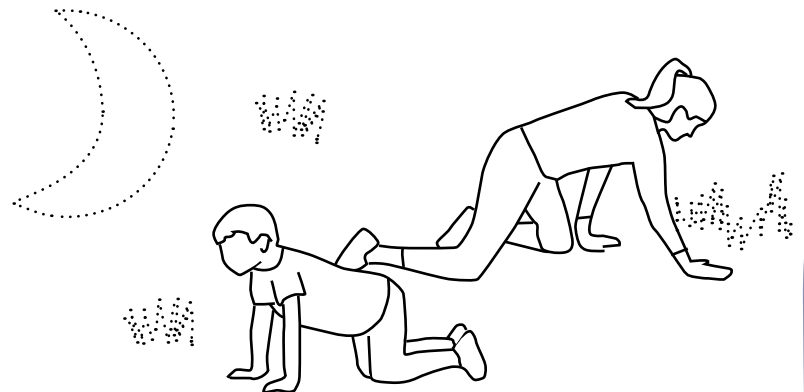
### GRUPPE 1

Alle Personen der 1. Gruppe sind der Mond. Die Arme bilden einen Kreis über den Köpfen. In den ersten beiden Strophen sind alle in der Hocke und bewegen sich ganz langsam nach oben zum Stehen. Der Mond geht auf:

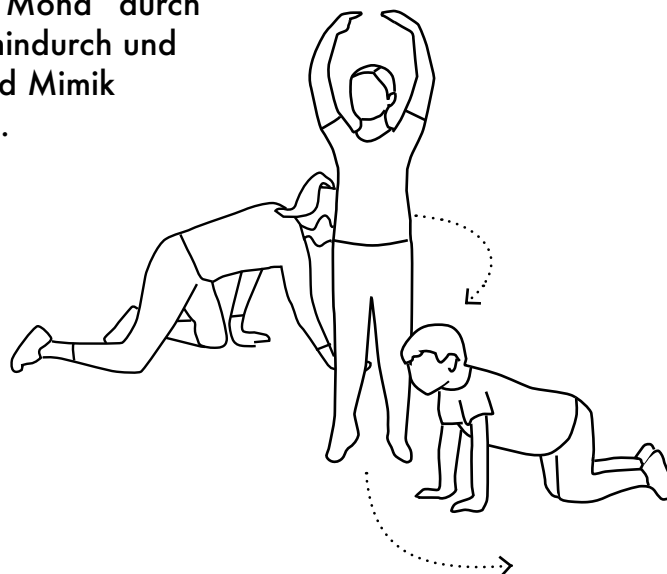


### GRUPPE 2

Alle Personen der 2. Gruppe sind die Schäfchen. Sie gehen auf Händen und Knien durch den Raum, fressen Gras oder schauen den Mond an:



In den letzten drei Strophen gehen Kinder und Eltern „als Mond“ durch die Schäfchen-Herde hindurch und behüten sie (Gestik und Mimik von Kopf und Gesicht).



# BEWEGUNG

## Opa hat 'nen Esel

Kinder und Eltern bilden eine Esel-Karawane. Mit einer Hand halten sie sich an der Person vor ihnen, mit der anderen Hand an der hinter ihnen fest. Sie gehen gemeinsam im Kreis. Eine erwachsene Person im Kreis übernimmt die Leitung.

Sie kann dazu anleiten, „den Berg hinunter zu gehen“, indem sie während des Schreitens in die Hocke geht. Alle anderen folgen dann. Die anleitende Person kann auch den „Berg hinauf gehen“, indem sie auf Zehenspitzen geht.

