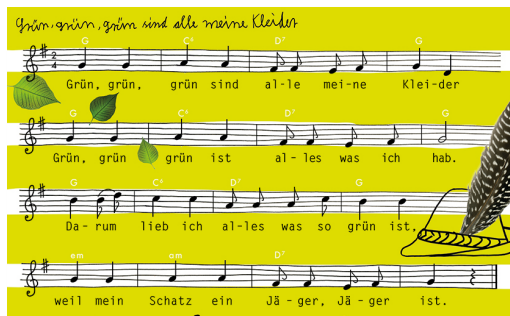


*Grün-grün, grün sind alle meine Kleider*



Grün, grün, grün sind al-le mei-ne Klei-der  
 Grün, grün grün ist al-les was ich hab.  
 Da-rum lieb ich al-les was so grün ist.  
 weil mein Schatz ein Jä-ger, Jä-ger ist.

*Wir singen*

*Wer will fleißige Handwerker seh'n?*



Wer will flei-ßi-ge Hand-wer-ker seh'n,  
 der muß zu uns Kin-dern geh'n.  
 Stein auf Stein, Stein auf Stein, das  
 Häus-chen wird bald fer-tig sein.

icoon for kids & families

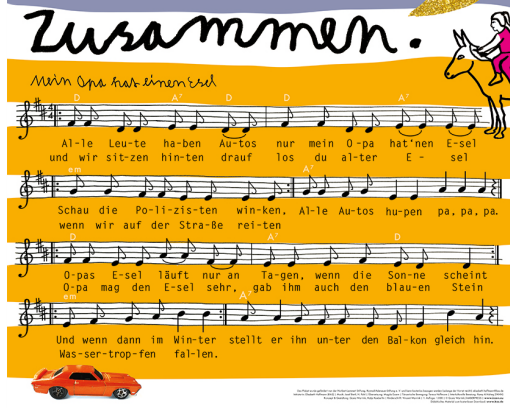
*Wer hat die schönsten Schäfchen?*



Wer hat die schön-sten Schäf-chen?  
 Die hat der gold-ne Mond,  
 der hin-ter un-sern Bäu-men  
 am Him-mel dro-ben wohnt.

*Zusammen.*

*Mein Opa hat einen Esel*



Al-le Leu-te ha-ben Au-tos nur mein O-pa hat'nen E-sel  
 und wir sit-zen hin-ten drauf los du al-ter E - sel  
 Schau die Po-li-zis-ten win-ken, Al-le Au-tos hu-pen pa, pa, pa  
 wenn wir auf der Stra-ße rei-ten  
 O-pas E-sel läuft nur an Ta-gen, wenn die Son-ne scheint  
 O-pa mag den E-sel sehr, gab ihm auch den blau-en Stein  
 Und wenn dann im Win-ter stellt er ihn un-ter den Bal-ken gleich hin,  
 Was-ser-trop-fen fal-len.

ICOON for kids & families

HEIMAT

FÜR JUNGE

FAMILIEN

FÜR KINDER UND IHRE ELTERN

#### IMPRESSUM

Norbert-Lammert-Stiftung  
 Konrad-Adenauer-Stiftung e.V.  
 Klingelhöferstraße 23  
 10785 Berlin  
 Tel.: +49 (30) 269 96 2515  
 E-Mail: elisabeth.hoffmann@kas.de

#### GESTALTUNG

AMBERPRESS  
 Chausseestraße 116  
 10115 Berlin  
 Tel.: +49 (0)30 - 97 894 330  
 E-Mail: info@amberpress.eu  
 © Gosia Warrink / AMBERPRESS



AMBERPRESS

# D A S P L A K A T & O N L I N E M A T E R I A L I E N ...

... eröffnen jungen Familien die in Deutschland leben, einen vorbereiteten Rahmen für die Erfahrung von Wertschätzung und Empathie durch freundliche, spielerische Begegnungen

... verstehen Heimat als einen Ort, wo Traditionen gepflegt werden, die Menschen über ihre Herkunft hinweg verbinden und ein Gefühl des „Zuhause-seins“ vermitteln

... setzen bei Gemeinsamkeiten an und bauen auf die kulturübergreifende, verbindende Erfahrung von Elternschaft; auf die Freude an Musik, an Farben und Bewegung und auf den Spaß an spielerischer Begegnung

## ... SIND EIN KLEINER BEITRAG ZUR INTEGRATION

### weil sie

junge Eltern und ihre Kinder (ob in Deutschland oder anderswo geboren) wertschätzen und zur Weitergabe von Wertschätzung ermutigen

auf das Vorhandensein nationenübergreifender, positiver kultureller Erfahrungsbereiche bauen

sich an das Herz und die Sinne richten, freundliche Begegnungen von Menschen ermöglichen und so der Wahrnehmung von Ausgrenzung / Fremdheit entgegenwirken können

## ... KÖNNEN GENUTZT WERDEN

von Institutionen für Familien wie z.B. Familienbildung etc.; Kindertagesstätten; Grundschulen; Musikschulen; Volkshochschulen

### z.B. können sie

in einer Kita oder Grundschule zur Gestaltung musisch-sprachlichen Lernens eingesetzt werden und die Eltern der Kinder punktuell (z.B. bei festlichen Anlässen) oder auch regelmäßig (z.B. Eltern-Kind Gruppen) mit einbeziehen

didaktische Materialien bieten, die auf unterschiedliche Gruppen „zugeschnitten“ werden (Singen eines Liedes mit oder ohne musikalische Playback-Begleitung bis hin zum Singen aller vier Lieder mit allen Strophen, verbunden mit tänzerischem Bewegen und Musizieren)

## DAS KONZEPT

gründet auf der Idee des „Dreiklanges von Sprache, Musik und Bewegung“ des deutschen Komponisten Carl Orff, der durch die visuelle Darstellung des Posters zum „Vierklang“ ergänzt ist und alle Sinne anspricht

## DIE LIEDAUSWAHL

betont Themen, die in vielen Kulturen mit positiven Emotionen verbunden sind: Bunte Farben; Menschliche Schaffenskraft und Kunstfertigkeit; „Schatz“ als Metapher für einen geliebten Menschen; den Großvater als Sympathieträger; der Mond als Gegenstand von Bewunderung; beliebte Tiere wie Esel und Schafe

## WIR SIND

### IDEE

Elisabeth Hoffmann, Koordinatorin für Familien- und Jugendpolitik, Konrad-Adenauer-Stiftung



### GESTALTUNG

Gosia Warrink, Katja Koeberlin  
von AMBERPRESS Berlin



### INHALTLICHE BERATUNG INTERKULTURELL

Ramy Al-Asheq, Lyriker, Journalist und Kurator;  
Initiator des deutsch-arabischen Kulturmagazins FANN



### MUSIK

Josef Bertl; Stefan Pohl; Schüler(in)  
Musik- Grund- und -Mittelschule Ruhstorf a.d. Rott



### TÄNZERISCHE BEWEGUNG

Teresa Hoffmann, Diplom-Psychologin &  
Choreographin Hamburg



---

**Das Plakat kann kostenlos  
(solange der Vorrat reicht) über  
die Konrad-Adenauer-Stiftung  
bezogen werden:**

[elisabeth.hoffmann@kas.de](mailto:elisabeth.hoffmann@kas.de)

**Didaktisches Material zum Download:**

[www.kas.de/iconforfamilies](http://www.kas.de/iconforfamilies)