

Grün, grün, grün sind alle meine Kleider

Grün, grün, grün sind alle meine Kleider
Grün, grün, grün ist alles was ich hab.
Daraum lieb ich alles was so grün ist,
weil mein Schatz ein Jäger, Jäger ist.

Wir singen

Wer will fleißige Handwerker seh'n?

Wer will fleißige Handwerker seh'n,
der muß zu uns Kindern geh'n.
Stein auf Stein, Stein auf Stein, das
Häuschen wird bald fertig sein.

ICOON for kids & families

Wer hat die schönsten Schäfchen?

Wer hat die schönsten Schäfchen?
Die hat der gold-ne Mond.
der hinter unsern Bäu-men
am Himmel droben wohnt.

Zusammen.

Mein Opa hat einen Esel

Alle Leute haben Autos nur mein Opa hatten Esel
und wir sitzen hin-ten drauf los du alter Esel
Schau die Polizisten win-ken, Alle Autos hu-pen pa, pa.
wenn wir auf der Straße rei-ten
Opas Esel läuft nur an Ta-gen, wenn die Sonne scheint
Opa mag den Esel sehr, gab ihm auch den blau-en Stein
Und wenn dann im Win-ter stellt er ihm un-ter den Bal-kon gleich hin.
Was-ser-trop-fen fal-len.

A small red car illustration at the bottom.

ICOON for kids & families

HEIMAT

FÜR JUNGE

FAMILIEN

FÜR KINDER UND IHRE ELTERN

IMPRESSUM

Norbert-Lammert-Stiftung
Konrad-Adenauer-Stiftung e.V.
Klingelhöferstraße 23
10785 Berlin
Tel.: +49 (30) 269 96 2515
E-Mail: elisabeth.hoffmann@kas.de

GESTALTUNG

AMBERPRESS
Chausseestraße 116
10115 Berlin
Tel.: +49 (0)30 - 97 894 330
E-Mail: info@amberpress.eu
© Gosia Warrink/AMBERPRESS

DAS PLAKAT & ONLINE MATERIALIEN

... eröffnen jungen Familien die in Deutschland leben, einen vorbereiteten Rahmen für die Erfahrung von Wertschätzung und Empathie durch freundliche, spielerische Begegnungen

... verstehen Heimat als einen Ort, wo Traditionen gepflegt werden, die Menschen über ihre Herkunft hinweg verbinden und ein Gefühl des „Zuhauseseins“ vermitteln

... setzen bei Gemeinsamkeiten an und bauen auf die kulturübergreifende, verbindende Erfahrung von Elternschaft; auf die Freude an Musik, an Farben und Bewegung und auf den Spaß an spielerischer Begegnung

... SIND EIN KLEINER BEITRAG ZUR INTEGRATION

weil sie

junge Eltern und ihre Kinder (ob in Deutschland oder anderswo geboren) wertschätzen und zur Weitergabe von Wertschätzung ermutigen

auf das Vorhandensein nationenübergreifender, positiver kultureller Erfahrungsbereiche bauen

sich an das Herz und die Sinne richten, freundliche Begegnungen von Menschen ermöglichen und so der Wahrnehmung von Ausgrenzung / Fremdheit entgegenwirken können

... KÖNNEN GENUTZT WERDEN

von Institutionen für Familien wie z.B. Familienbildung etc.; Kindertagesstätten; Grundschulen; Musikschulen; Volkshochschulen

z.B. können sie

in einer Kita oder Grundschule zur Gestaltung musisch-sprachlichen Lernens eingesetzt werden und die Eltern der Kinder punktuell (z.B. bei festlichen Anlässen) oder auch regelmäßig (z.B. Eltern-Kind Gruppen) mit einbeziehen

didaktische Materialien bieten, die auf unterschiedliche Gruppen „zugeschnitten“ werden (Singen eines Liedes mit oder ohne musikalische Playback-Begleitung bis hin zum Singen aller vier Lieder mit allen Strophen, verbunden mit tänzerischem Bewegen und Musizieren)

DAS KONZEPT

gründet auf der Idee des „Dreiklanges von Sprache, Musik und Bewegung“ des deutschen Komponisten Carl Orff, der durch die visuelle Darstellung des Posters zum „Vierklang“ ergänzt ist und alle Sinne anspricht

DIE LIEDAUSWAHL

betont Themen, die in vielen Kulturen mit positiven Emotionen verbunden sind: Bunte Farben; Menschliche Schaffenskraft und Kunstfertigkeit; „Schatz“ als Metapher für einen geliebten Menschen; den Großvater als Sympathieträger; den Mond als Gegenstand von Bewunderung; beliebte Tiere wie Esel und Schafe

...

WIR SIND



IDEE

Elisabeth Hoffmann, Koordinatorin für Familien- und Jugendpolitik, Konrad-Adenauer-Stiftung



GESTALTUNG

Gosia Warrink, Katja Koeberlin von AMBERPRESS Berlin



INHALTLCHE BERATUNG

INTERKULTURELL

Ramy Al-Asheq, Lyriker, Journalist und Kurator; Initiator des deutsch-arabischen Kulturmagazins FANN



MUSIK

Josef Bertl; Stefan Pohl; Schüler(in) Musik- Grund- und -Mittelschule Ruhstorf a.d. Rott



TÄNZERISCHE BEWEGUNG

Teresa Hoffmann, Diplom-Psychologin & Choreographin Hamburg

Das Plakat kann kostenlos (solange der Vorrat reicht) über die Konrad-Adenauer-Stiftung bezogen werden:

elisabeth.hoffmann@kas.de

Didaktisches Material zum Download:

www.kas.de/icoonforfamilies