

Die Politische Meinung



CORONA CHRONISCH?

Ein Jahr Pandemie

ZUM SCHWERPUNKT Tilman Allert, Normalisierung und Resistenz unter diktiertem Geselligkeitsverzicht; Kaltërina Latifi, Vom Pneuma zur Atemwende; Helge Braun, Ein Ende des Schreckens?; Christian Waldhoff, Krise und Konstitution; Ursula Münch, Vom Corona- zum Wahlmodus

EINBLICKE INTERNATIONAL Ilona Kickbusch, Annus horribilis. Pandemie und Weltgesundheitsorganisation

INTERVIEW Armin Laschet über ein „Modernisierungsjahrzehnt für Deutschland“, Perspektiven nach der Pandemie und die CDU als Brückenbauerin in Zeiten der Polarisierung

ERINNERT Judith Michel, Zum 100. Geburtstag von Sophie Scholl



Das Fenster zum Park

Die Bilder der indisch-kanadischen Fotografin Twinkle Banerjee suchen Trost im Alltäglichen

Bei Alfred Hitchcock entspinnt sich aus dem Blick durch das „Fenster zum Hof“ ein Thriller der Extraklasse. Wie James Stewart in der Rolle des Sensationsfotografen L. B. Jefferies beobachtet Twinkle Banerjee das alltägliche Geschehen von ihrer Wohnung aus durch ein Fernglas. Allerdings entdeckt sie keine heimtückischen Morde; sie zoomt banale Momente heran, die in normalen Zeiten kaum bemerkenswert wären, in der Pandemie jedoch vermisst und herbeigesehnt werden.

Die soziale Isolation heben die Bilder nicht auf, sie lassen sie spürbar werden. Ebenso sehr vermitteln sie die Sympathie für das entfernte Gegenüber. Mitfühlen geht auch aus der Distanz und überwindet diese vielleicht am Ende wieder.

© Twinkle Banerjee

Corona chronisch?

—

Ein Jahr Pandemie











