

Réalités Africaines

**Les principaux défis de certains pays africains,
exprimés par des caricaturistes politiques locaux**



ISBN: 978-9976-5674-6-5

Octobre, 2020

© Konrad-Adenauer-Stiftung e. V. (KAS)

Toute partie de cette publication peut être reproduite ou adaptée pour répondre aux besoins locaux sans autorisation préalable, à condition que les détenteurs des droits d'auteur soient reconnus et que le matériel soit mis à disposition gratuitement et sans frais. Toute reproduction commerciale nécessite l'autorisation préalable de Konrad-Adenauer-Stiftung e.V.

Konrad-Adenauer-Stiftung e.V. apprécierait de recevoir une copie de tout matériel dans lequel le texte ou les illustrations de cette publication sont utilisés.

La préparation et la publication de ce document ont été soutenues financièrement par Konrad-Adenauer-Stiftung e.V.

Clause de non-responsabilité: les opinions exprimées par les dessinateurs sont strictement les leurs et ne représentent pas expressément les opinions de Konrad-Adenauer-Stiftung e.V.



P.O. Box 6992
Ismani Street, Upanga
Dar es Salaam, Tanzania
Tel: +255 22 2153174
www.kas.de/tanzania

Contents

→ Préface	v
→ République Démocratique du Congo	1 - 6
→ Côte D'ivoire & Togo	7 - 16
→ Kenya	17 - 22
→ Afrique du Sud	23 - 27
→ Tanzanie	28 - 33
→ Ouganda	34 - 39

Préface:

Le principal objectif de la Konrad-Adenauer-Stiftung (KAS) en Afrique subsaharienne est de construire des États démocratiques qui fonctionnent. À cette fin, nous travaillons avec nos partenaires locaux dans nos bureaux nationaux et régionaux et apportons une contribution importante. Même si l'objectif est le même dans tous les pays, nos priorités et nos sujets varient d'un pays à l'autre. C'est parce que nos pays d'opérations sont si différents. Malgré les grandes différences politiques, économiques et sociales, l'une de nos principales tâches partout en Afrique subsaharienne est de contribuer à une population éclairée et bien informée. La démocratie ne peut fonctionner que si les gens en sont convaincus et y travaillent tous les jours.

En tant que fondation politique, nous sommes toujours confrontés à la question de savoir comment les messages politiques, par exemple pour promouvoir les valeurs démocratiques, peuvent être transmis au peuple. En plus de nos efforts pour promouvoir nos objectifs par des échanges directs avec les citoyens, les médias jouent naturellement un rôle central à cet égard. Idéalement, ils servent de vecteurs de messages. Il existe un certain nombre de possibilités quant à la forme de ces messages. L'une de ces formes est la caricature politique, qui est également un médium fréquemment utilisé dans les pays d'Afrique subsaharienne et qui est destinée à jouer le rôle principal dans cette publication.

Des collègues de la RDC, de la Côte d'Ivoire et du Togo, du Kenya, de l'Afrique du Sud, de l'Ouganda et bien sûr de la Tanzanie ont créé cette publication ensemble. Ils ont identifié les problèmes les plus importants dans leur pays - aussi et surtout en relation avec notre travail en tant que Fondation Konrad Adenauer - puis ont recherché des auteurs de leur pays d'affectation et leur ont demandé des caricatures politiques sur ces sujets. Aussi différents que puissent être les résultats en termes d'expression, de couleurs, de contenu et d'exécution, ils montrent très clairement une chose: les caricatures politiques jouent un rôle important dans les pays d'Afrique subsaharienne, car il existe très peu d'autres formes pour délivrer un message compréhensible en un coup d'œil, et décrire un sujet aussi clairement qu'il est complexe.

J'espère donc beaucoup que vous aimerez autant que moi le contenu de cette publication conjointe, qu'elle contribuera à une meilleure compréhension des «réalités africaines» et que nous penserons peut-

être plus souvent à l'avenir à utiliser également les caricatures politiques comme moyen pour atteindre nos objectifs en tant que fondation politique.

Avant de commencer avec les dessins, examinons rapidement leur impact sur notre monde en évolution rapide. Alors que le paysage médiatique en constante évolution continue de se transformer, son contenu et, par conséquent la manière dont ce contenu est reçu, changent également. Il en va de même pour les dessins en tant que moyen spécial d'expression d'un message. Les caricatures politiques ont reflété l'étendue des changements des médias tant dans le contenu que dans la diffusion. Ils représentent une vision vivante et imaginative de la politique et de l'opinion populaire. L'influence des caricatures politiques a été bien documentée. L'une des premières caricatures politiques est attribuée à Benjamin Franklin en 1754 afin d'unir les colonies d'Amérique dans leur lutte pour l'indépendance et elles continuent d'avoir une présence et un impact mondiaux. Le point commun dans toutes les caricatures politiques est la fusion délicate de questions sérieuses associées à l'humour.

Le plus souvent, les caricatures politiques parlent de bien plus que d'un problème spécifique. En général, ce sont des problèmes en cours et interdépendants. En raison de ces facteurs, les dessins sont souvent bien mieux outillés pour transmettre des messages complexes que les exposés écrits ou oraux. Par conséquent, les caricatures politiques ont une place unique dans l'analyse passée, présente et future de la politique. Ils ont la capacité d'adresser une multitude de questions différentes d'une manière que le journalisme traditionnel ne peut pas atteindre.

Les contributions des auteurs de sept pays d'Afrique subsaharienne que vous trouverez dans la publication suivante témoignent du fait que les caricatures politiques sont devenues un moyen très efficace d'expression politique. C'est une méthode éprouvée pour transmettre des idées aux gens et elles continueront d'avoir un impact sur la culture et l'opinion populaires.



RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO



Introduction

Les caricatures politiques continuent de jouer un rôle majeur en RD Congo en tant qu'expression de la critique. De nombreux grands quotidiens les utilisent. Ils sont désormais également disponibles sur les portails d'actualités en ligne. Comme une grande partie de la population ne sait ni lire ni écrire, les «images» sont importantes en tant que support. La radio reste de loin le média le plus important. Des quotidiens sont cachés aux couches éduquées et aisées de la population et sont dirigés chaque matin vers les nombreuses institutions gouvernementales de la capitale Kinshasa, qui comptent parmi les abonnés les plus importants.

Sujets pour le DR Congo:

Les passages à niveau annoncés par le président Tshisekedi à Kinshasa (thème 1) dans le cadre de son programme de 100 jours après sa prise de fonction début 2019 ont échauffé les esprits des habitants de la capitale depuis plus d'un an. Non seulement les travaux de construction n'avancent pas et ont provoqué des embouteillages massifs dans le centre-ville des premières

heures du jour jusqu'au soir. Plusieurs millions de dollars US auraient également disparu, ce pour quoi l'ancien chef de cabinet de Tshisekedi est actuellement confronté à la justice. Le procès est retransmis en direct à la télévision et est peut-être devenu le plus grand spectacle médiatique de l'histoire du pays après le match de boxe entre Mohammed Ali et George Foreman en 1974.

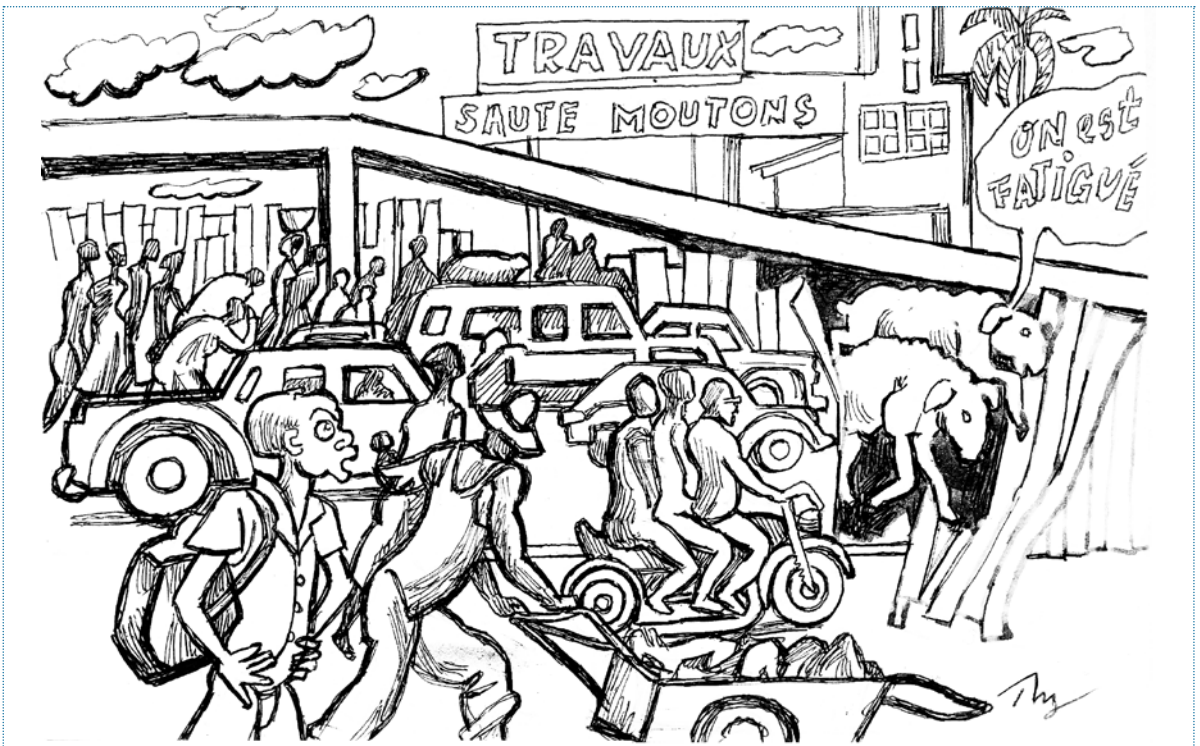
Un autre programme de réforme majeur du président Tshisekedi est l'enseignement primaire gratuit (thème 2), qui est déjà disponible dans de nombreux autres pays africains. Mais où trouver l'argent, surtout durant la crise actuelle de Corona, alors que le pays, plein de richesses en fait, ne dispose que d'un budget annuel d'environ 8 milliards de dollars américains? Bâtiments scolaires vétustes, équipement médiocre, échecs réguliers dus aux grèves d'enseignants sous-payés. Il est peu probable que la situation de l'éducation s'améliore rapidement. Ceux des parents en colère qui peuvent se le permettre envoient leur enfant dans une école privée. Mais le président Tshisekedi n'a pas abandonné le problème et le compte parmi les projets les plus importants de son mandat.

Si l'on en juge par ses ressources naturelles (thème 3), la RD Congo devrait en fait être l'un des pays les plus riches d'Afrique et donc le président qui parviendra enfin à faire profiter le pays de ses ressources devrait entrer dans l'histoire. Mais les revenus provenant de l'exploitation des grands gisements de cuivre, d'or, de diamant et de cobalt n'ont, jusqu'à présent, trouvé que dans une mesure limitée leur chemin vers le Trésor public. Au lieu de cela, il y a des conflits, des rébellions, une économie souterraine, de la corruption et une influence des pays voisins dans le secteur minier du Congo. La nouvelle législation dans le secteur minier apporte de l'espoir et a déjà légèrement augmenté les revenus du gouvernement.

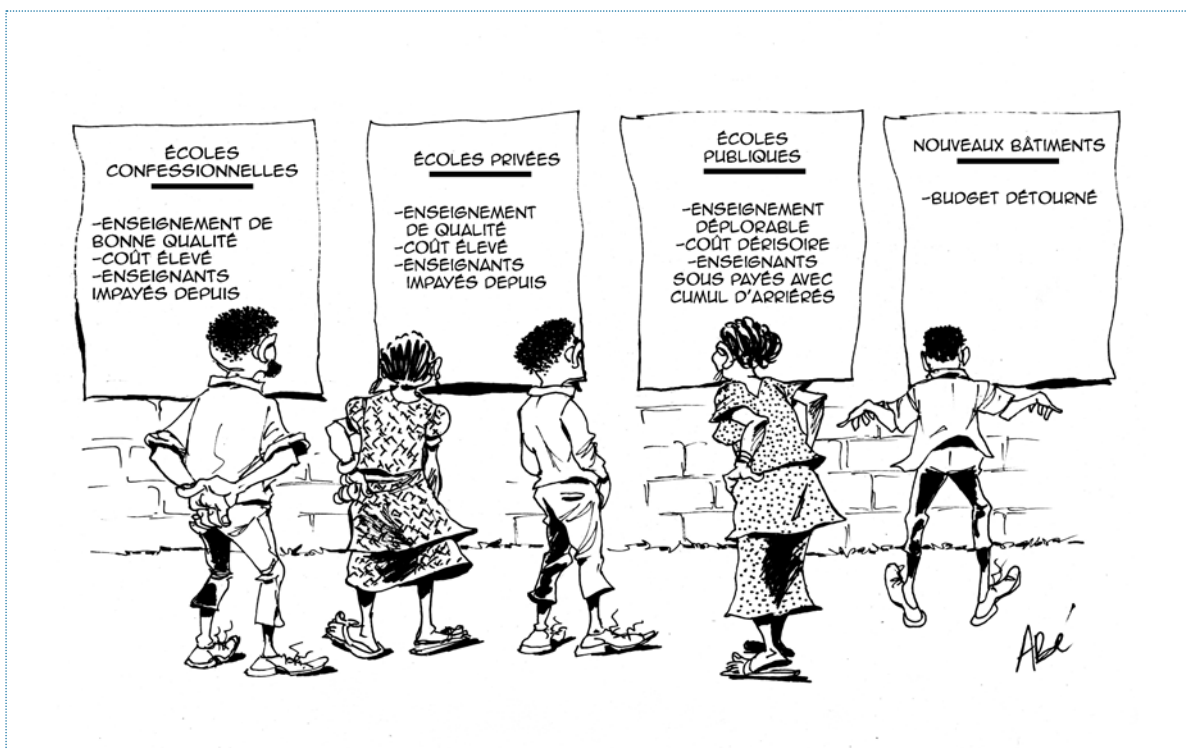
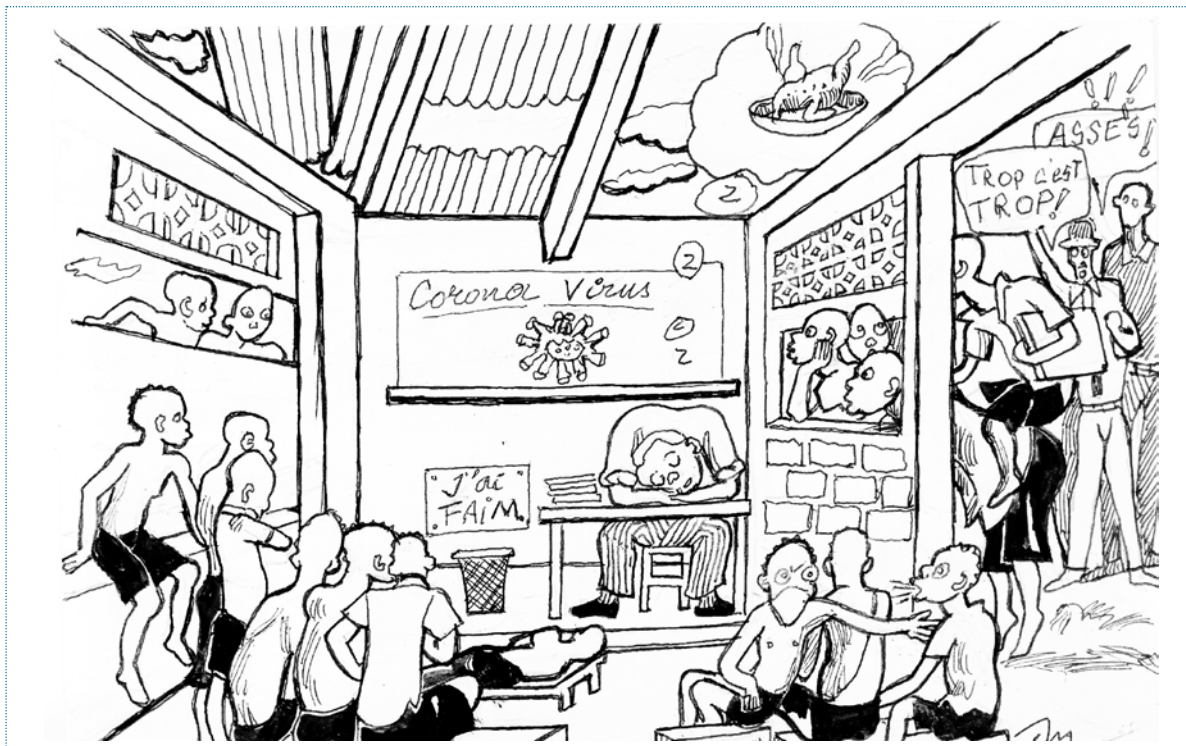
Les dirigeants du pays le prêchent depuis des années: la corruption (thème 4) doit cesser. Mais la RD Congo continue de souffrir de détournements de fonds et de mauvaise gestion. Ce n'est pas un hasard si la profession de «politicien» est l'une des plus populaires dans les pays pauvres. L'ancien dictateur Mobutu Sese Seko a donné l'exemple: il est important de s'enrichir avec l'État.

Les guerres du Congo (thème 5) dans les années 1990, qui ont finalement mené au renversement de Mobutu, restent jusqu'ici un tournant violent et désastreux. Les troupes de Laurent-Désiré Kabila ont traversé l'est du Congo en direction de la capitale Kinshasa. De nombreuses personnes sont mortes, de nombreux enfants ont perdu leurs parents. Après la guerre, ils ont été totalement démunis. Seuls quelques-uns ont trouvé un soutien. Les traumatismes, la pauvreté et l'aliénation façonnent encore aujourd'hui une grande partie de la population et constituent un fardeau invisible pour le développement vers un avenir meilleur.

Saut De Mouton/Embouteillage

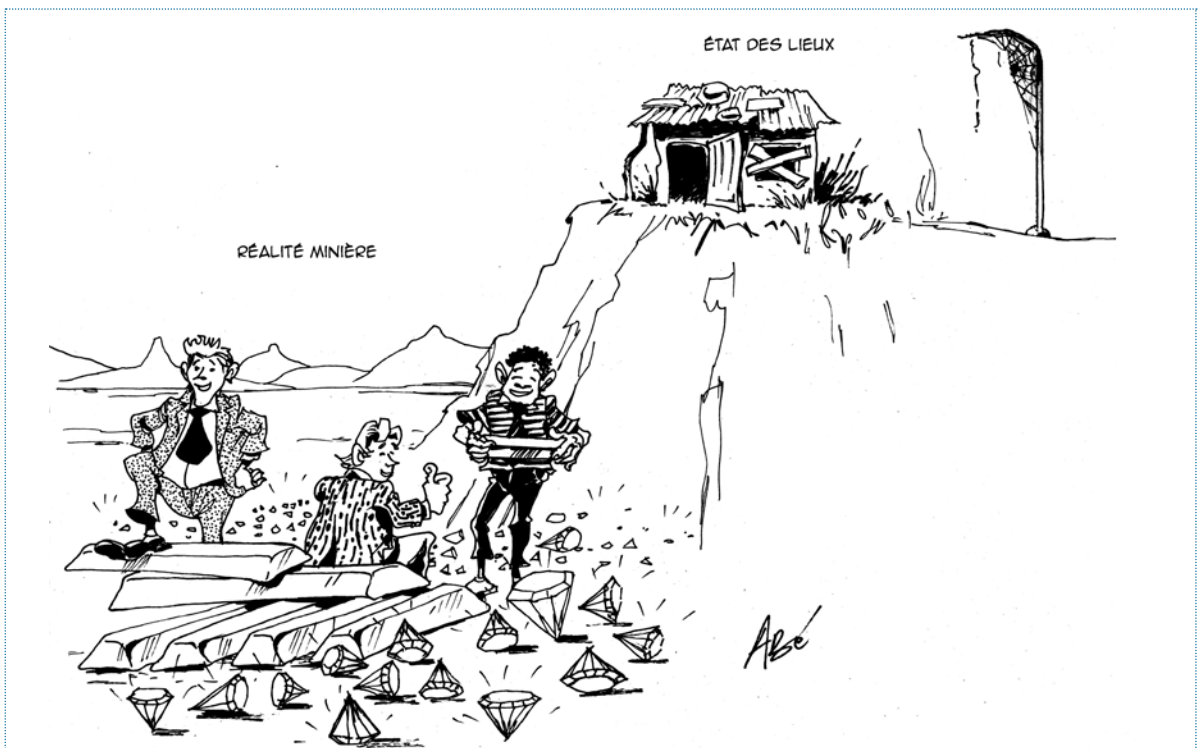


Saut de mouton/embouteillage au cœur névralgique du pays -- (der verkappte Bau der Straßenüberführungen im Zentrum von Kinshasas; Stau in der Herzkammer des Landes)



Gratuité de l'éducation (Investissements dans l'éducation, classes bondées, revendications des enseignants, etc.) - kostenlose Grundschulbildung (überfüllte Klassen und Forderungen der Lehrer)

Secteur Minier



Secteur minier (chasse aux minerais du Congo, son impact sur le trésor public) -- der Bergbausektor (die Jagd nach Kongos Rohstoffen und die Auswirkungen auf den Staatshaushalt)



Corruption (la chasse au corrompus a-t-elle commencé?) -- Korruption (hat die Jagd auf die Korrumpierten des Landes begonnen?; Hintergrund sind die jüngsten Verhaftungen, inklusive des Kabinettschefs von Präsident Tshisekedi)

La Prise en Charge



La prise en charge des orphelins de la guerre (La guerre à l'Est et ses victimes) -- die Kriegswaisen (was ist mit dem Krieg im Osten und seinen Opfern)



Introduction

La Konrad-Adenauer-Stiftung, Bureau régional d'Abidjan, à travers ses programmes, œuvre pour promouvoir la démocratie et toutes les valeurs économiques et sociales connexes, dans les pays qu'elle couvre : Côte d'Ivoire, Bénin, Togo, Guinée.

La KAS Abidjan, pour atteindre ses objectifs, s'appuie sur ses différents programmes, à savoir PDWA décliné en Dialogue politique en Afrique de l'Ouest, SIPODI qui s'occupe de la sécurité en Afrique subsaharienne, EWOH dont le cheval de bataille est la sécurité alimentaire, et PPM en partenariat avec l'Union européenne qui travaille sur la paix en période électorale (avant, pendant et après l'élection).

Compte tenu de ces différents programmes et des sujets qu'ils abordent, et au regard de l'actualité politique, économique et sociale dans les pays concernés, nous avons sollicité des dessinateurs ou des caricaturistes pour produire des œuvres de l'esprit en rapport avec ces thèmes. Il s'agissait, soit de faire un état des lieux de l'actualité nationale, soit de critiquer un phénomène, soit de proposer des approches de solution, ceci à travers l'humour que ressort la caricature, qu'il s'agisse du premier ou du second degré.

Les travaux ayant couru du 2^{ème} au 3^{ème} trimestre de l'année 2020, les caricaturistes ont travaillé sur les sujets suivants :

CÔTE D'IVOIRE: & TOGO

Côte d'Ivoire :

1. Démocratie: Comment préparer l'élection dans un contexte de covid19
2. Economie: Le soutien financier du gouvernement à l'épreuve des fake news
3. Droits de l'homme: La police à couteaux tirés avec la population sous couvre-feu
4. Médias: Covid19: Les rédactions survivent-elles au covid19 ?
5. Politique: L'opposition discute, le RHDP se prépare.
6. Démocratie: Tout le monde est devenu constitutionnaliste sur les réseaux sociaux
7. Economie: Le soutien financier du gouvernement aux malades de la covid à l'épreuve des fake news
8. Droits de l'homme: Les opposants politiques en prison: Etat raisonnable ou raison d'Etat?
9. Médias: Covid19: La caricature survit-elle au covid2020 ?
10. Politique: Les quartiers généraux des partis politiques se préparent



Togo :

1. Démocratie: Un de plus pour Faure
2. Economie: Le port de Lomé ces dernières années
3. Droits de l'homme: Agbeyome face au pouvoir?
4. Médias: Développement de la presse en pleine pandémie
5. Politique: L'élite et la masse

<> DIRECT

JE SUIS QUAND-MÊME DOCTEUR EN PHYSIQUE NUCLÉAIRE ! DONC JE PEUX BIEN COMPRENDRE LA CONSTITUTION DU PAYS, ET ELLE EST CLAIRE : L'ACTUEL PRÉSIDENT EST INÉLIGIBLE POUR UN 3ÈME MANDAT !



1,7 K

1,7 K 500 400

Et alors ? Moi, je suis photographe et je sais lire aussi !

<> DIRECT

NOUS TOUS ON EST PARTI À L'ÉCOLE ! CONSTITUTION-LA DIT QUE LE PRÉSIDENT PEUT ENCORE SE PRÉSENTER À LA PROCHAÎNE ÉLECTION !



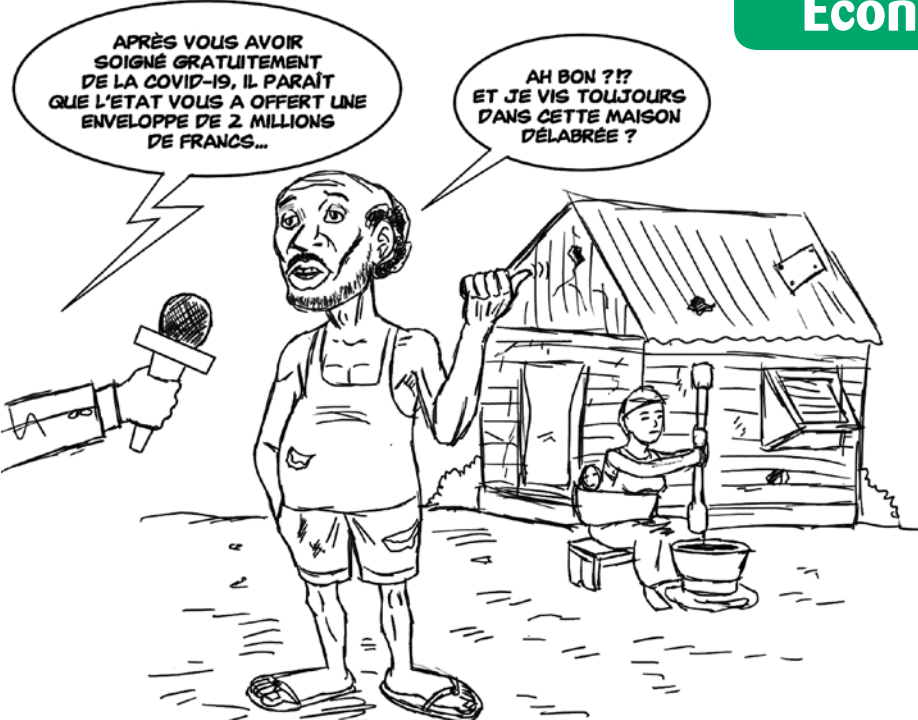
2,5 K

2,5 K 700 653

Mon ami, tu es sûr que tu sais lire ? Mdrrr !!!

Comment préparer l'élection dans un contexte de covid19

Economie



APRÈS VOUS AVOIR SOIGNÉ GRATUITEMENT DE LA COVID-19, IL PARAÎT QUE L'ÉTAT VOUS A OFFERT UNE ENVELOPPE DE 2 MILLIONS DE FRANCS...

AH BON ?!! ET JE VIS TOUJOURS DANS CETTE MAISON DÉLABRÉE ?

Le soutien financier du gouvernement à l'épreuve des fake news

Media



Covid19: Les rédactions survivent-elles au vid2020 ?



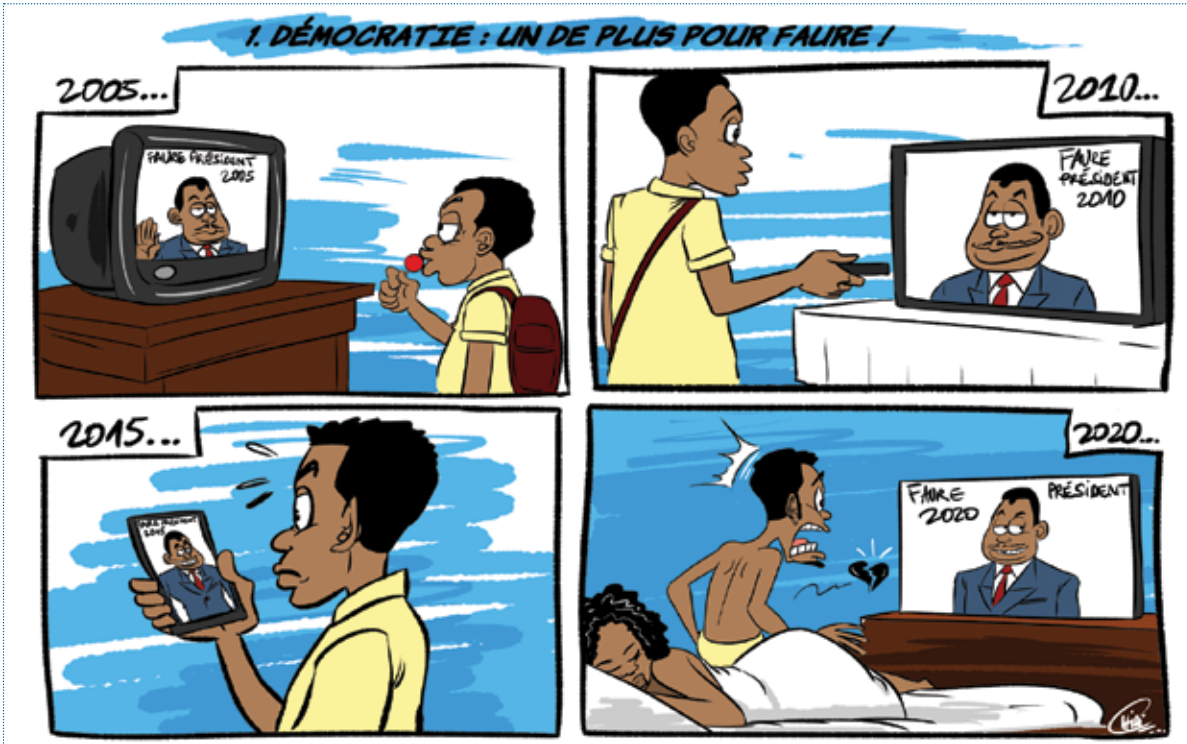
La police à couteaux tirés avec la population sous couvre-feu



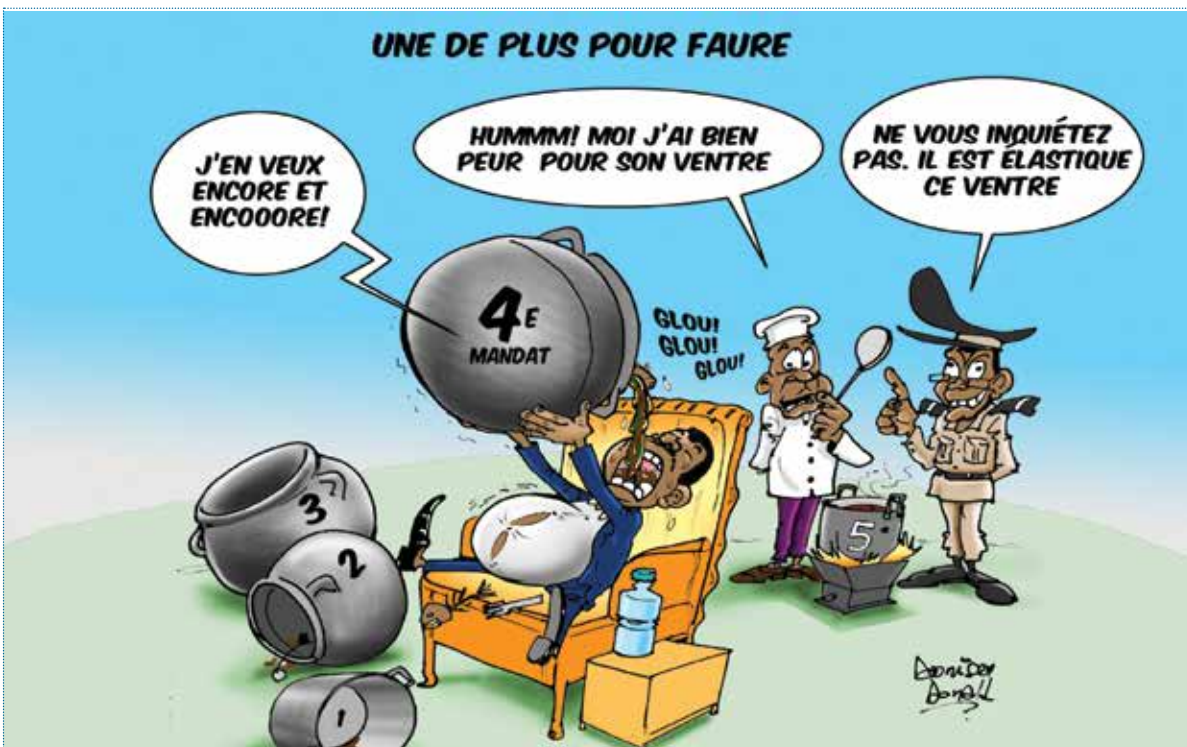
L'opposition discute, le RHDP se prépare.

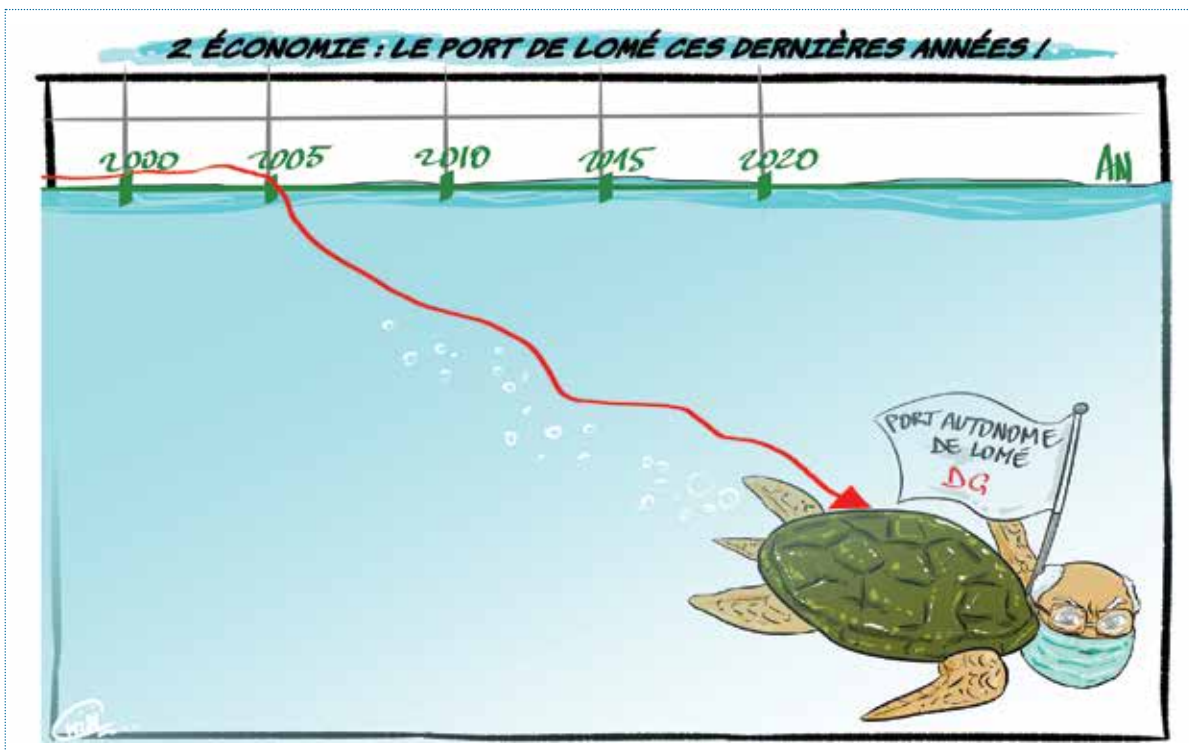


1. DÉMOCRATIE : UN DE PLUS POUR FAURE !



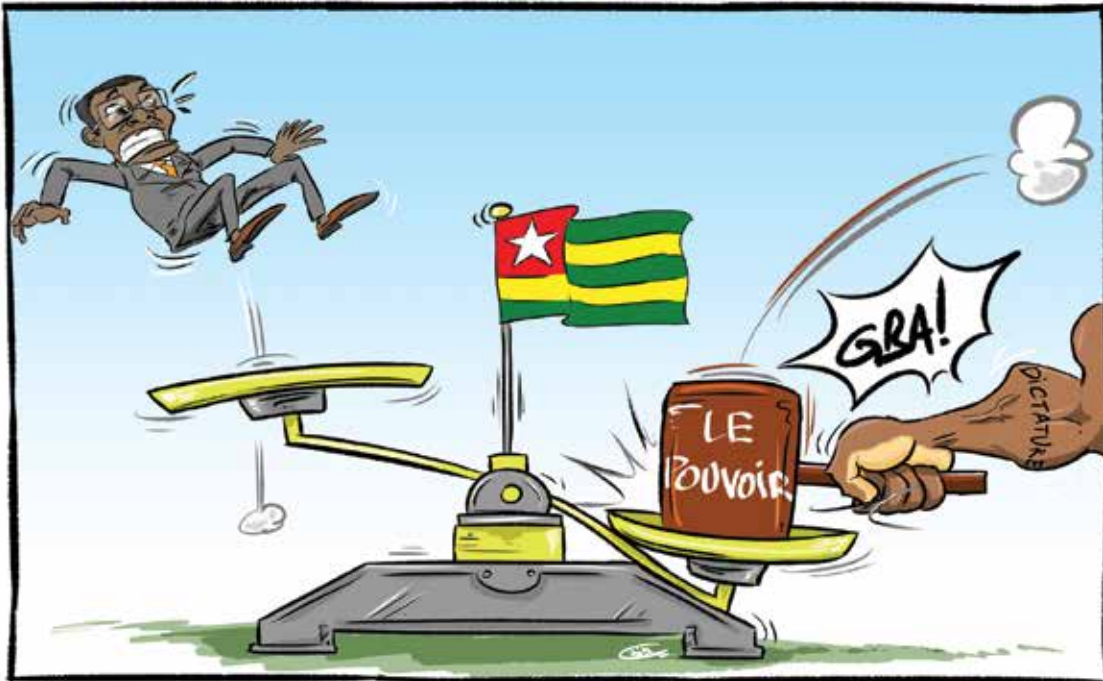
UNE DE PLUS POUR FAURE







3. DROITS DE L'HOMME : AGBÉYOMÉ FACE AU POUVOIR ?



TOGO: AGBÉYOMÉ FACE AU POUVOIR

C'EST MOI QUI AI GAGNÉ CETTE ÉLECTION. C'EST À MOI QUE REVIENT CE FAUTEUIL!

RESTE TRANQUILLE TOI!

VOUS POUVEZ COMMENCER L'INVESTITURE, ON A MAÎTRISÉ AGBÉYOMÉ!

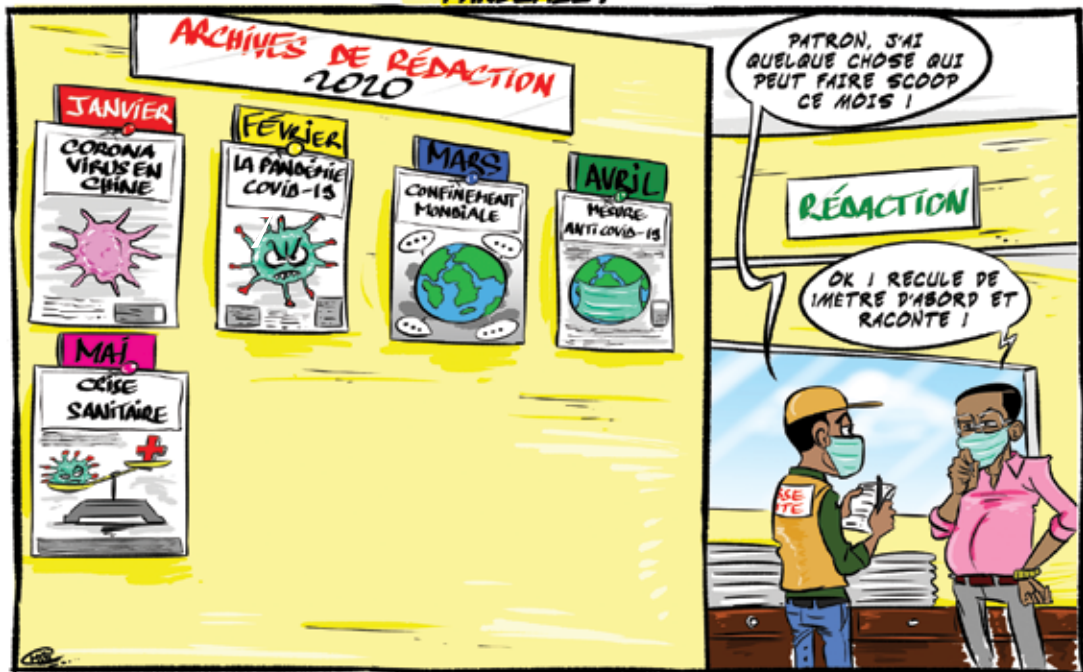
TRÈS BIEN! PAR LES POUVOIRS QUI ME SONT CONFÉRÉS, JE TE FAIS PRÉSIDENT DU TOGO À VIE POUR LA 4^{ÈME} FOIS!

HIHIHI... APRÈS MOI C'EST MOI!





4. MÉDIAS : DÉVELOPPEMENT DE LA PRESSE EN PLEINE PANDEMIE !



LA PRESSE EN PLEIN PANDEMIÉ





5. POLITIQUE : L'ÉLITE ET LE MASSE /



L'ELITE ET LA MASSE

MOI PRÉSIDENT,
JE FERAI DU TOGO UN PAYS
PROSPÈRE BIEN PLUS QUE LES USA.
MOI PRÉSIDENT, JE VOUS DONNERAI
UNE VIE MEILLEURE. MOI PRÉSIDENT,
LA PAUVRETÉ SERA ÉRADICUÉE
DE CE PAYS

HAN?
DONC AVEC LUI,
LE TOGO SERA
PLUS QUE LE
PARADIS
ALORS!

DJO,
TOI, TU CROIS AUX
POLITICIENS?...
EN TOUT CAS MOI,
J'ATTENDS QU'IL
NOUS DISTRICUE LES
T-SHITS. C'EST
POUR ÇA QUE JE
SUIS LA!





KENYA



Introduction:

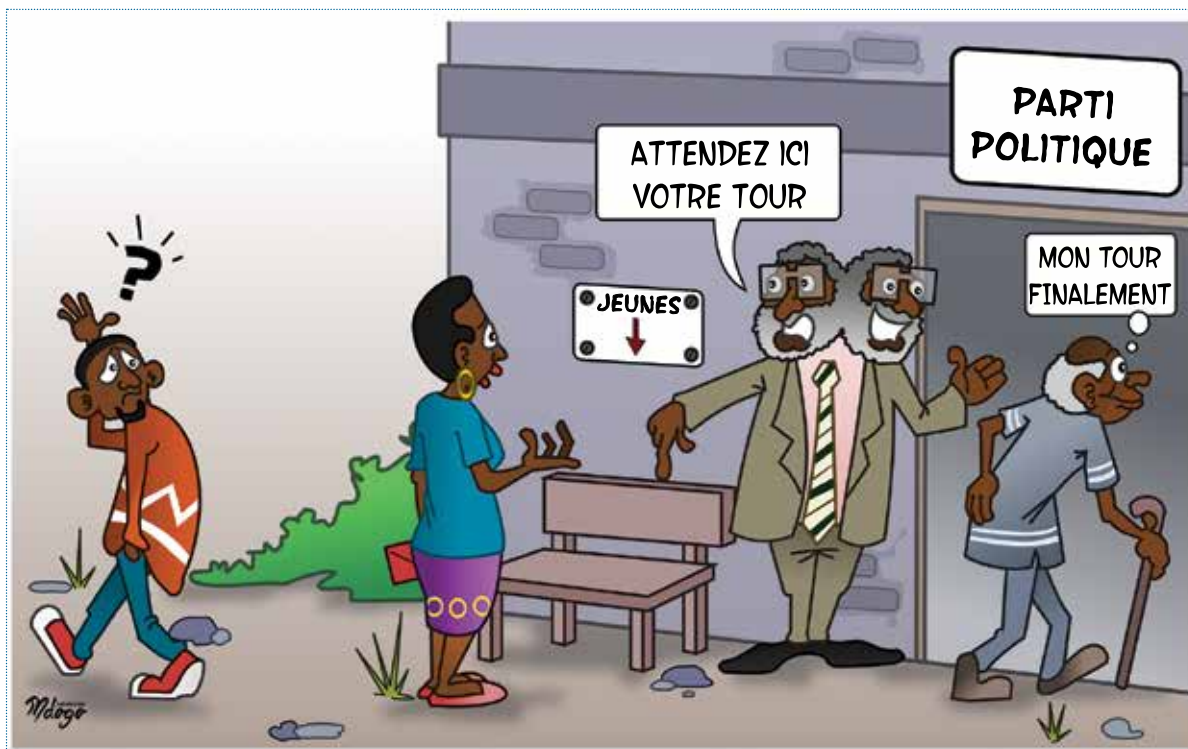
Transfert de pouvoir et jeunesse en politique

L'un des principaux objectifs de la KAS au Kenya est de soutenir la politique participative. La nouvelle constitution de 2010 a introduit la décentralisation et a ainsi ouvert un tout nouveau terrain de jeu politique. Ici, des éléments participatifs tels que la participation du public, des budgets des citoyens, des auditions publiques, entre autres, ont été officiellement introduits. Pourtant, jusqu'à présent, ils ont à peine été mis en œuvre intégralement. KAS Kenya essaie de soutenir leur réalisation par le renforcement des capacités, par des formations ciblées et par une assistance dans les activités de responsabilité sociale, ciblant à la fois la société civile et les politiciens locaux.

Non seulement devient-il évident dans ce transfert que non seulement le groupe qui profiterait le plus de meilleures chances de participation politique sont les jeunes mais qu'en même temps ce groupe est le plus marginalisé. La constitution kényane définit un jeune comme une personne de moins de 35 ans. Près des deux tiers de la population kényane répondent à ces critères. Pourtant, ce grand groupe joue un rôle très secondaire dans la politique kényane. La raison en est peut-être le manque de moyens financiers, de réseaux et d'expérience. KAS Kenya tente de relever ces défis grâce à des formations politiques, un programme de mentorat et des séminaires sur l'entrepreneuriat.

Pour les deux sujets, les formations et autres formes d'assistance ne suffisent manifestement pas encore à provoquer une transformation durable. Nous essayons donc également de soutenir des mécanismes de changement des perceptions. C'est là que nous essayons de nous adresser au public grâce à des activités de sensibilisation comme des conférences, des films et l'utilisation de médias sociaux. Les caricatures politiques en font partie. La KAS Kenya a utilisé des caricatures politiques par exemple dans une campagne contre la corruption des électeurs avant les élections de 2017. Cela fonctionne bien, les caricatures politiques occupant une place importante dans le débat politique public. Chaque journal les publie quotidiennement et il semble que les questions les plus controversées soient abordées au travers de celles-ci. La corruption ou d'autres jeux politiques sales, dont les problèmes centraux sont souvent contournés dans les articles écrits, sont clairement mis en valeur dans les caricatures.

Ainsi, chez KAS Kenya, nous pensons que les caricatures sont une caractéristique importante du débat politique au Kenya. Nous sommes donc heureux de continuer à travailler avec des caricaturistes politiques car nous apprécions beaucoup leur travail.



Vous les jeunes
êtes les leaders
de demain



Nous sommes
les leaders de
demain



Nous sommes
les leaders de
demain



Nous sommes
les leaders de
demain



Nous sommes
les leaders de
demain



Nous sommes
les leaders de
demain



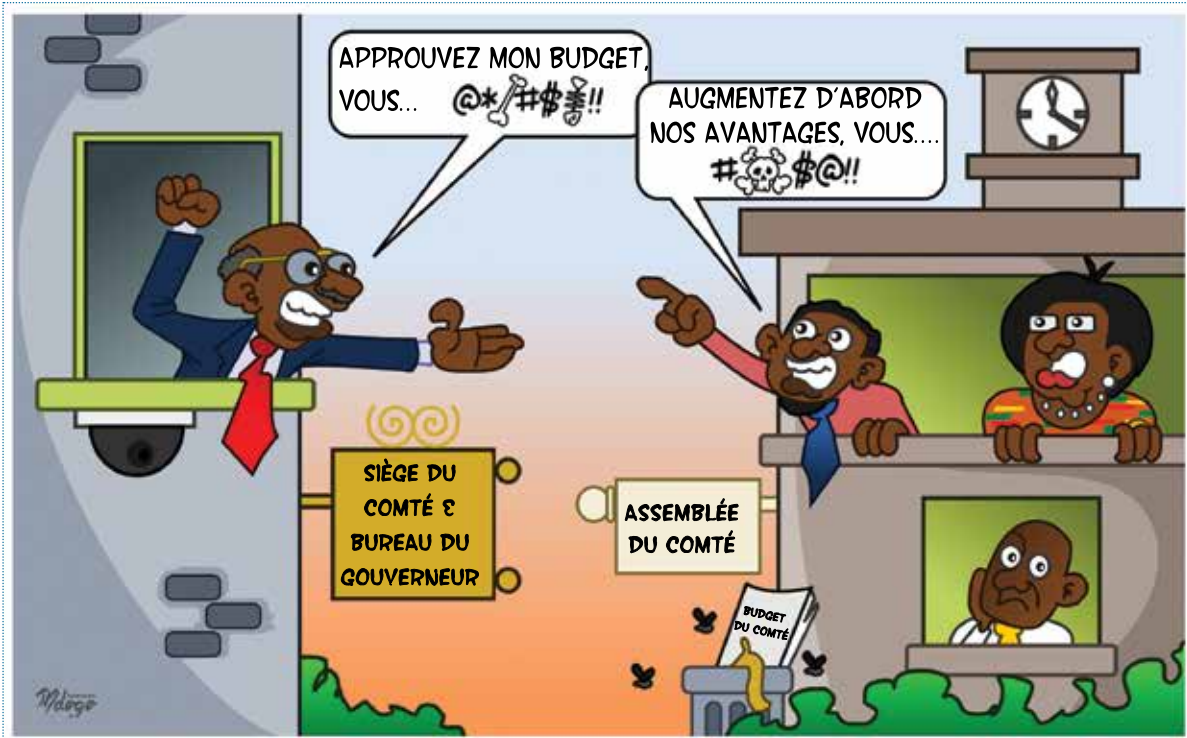
Participation de la Jeunesse



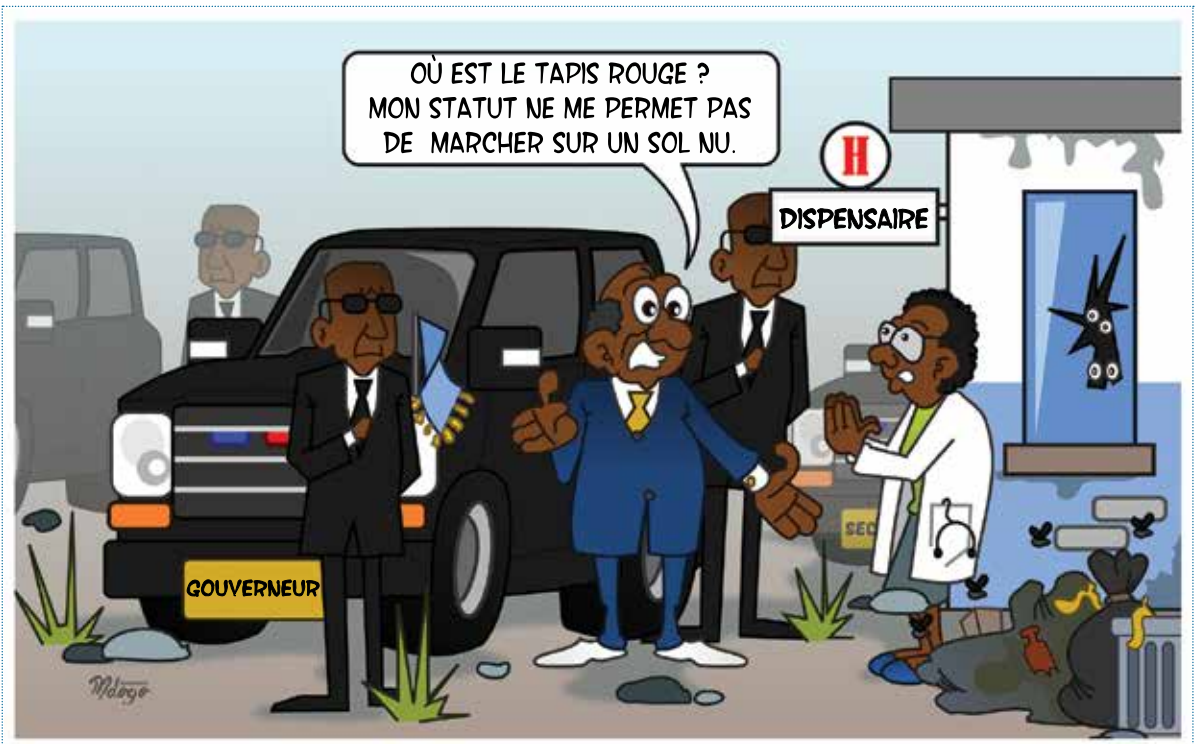


Participation de la Jeunesse





Transfert du Pouvoir





AFRIQUE DU SUD



Introduction:

Programme national Sud Africain

Le programme national de la Konrad-Adenauer-Stiftung pour l'Afrique du Sud a soutenu le développement et la consolidation d'une démocratie multipartite en Afrique du Sud depuis le début du processus de transformation politique.

En collaboration avec ses organisations partenaires sud-africaines, le bureau national de la KAS concentre son travail dans les domaines suivants:

- mise en œuvre de l'ordre juridique et constitutionnel;
- renforcement des fonctions de contrôle parlementaire;
- soutien des structures fédérales et mise en œuvre du principe de subsidiarité;
- soutien des processus d'intégration régionale;
- promotion de la réconciliation des intérêts au sein des groupes de la société civile.

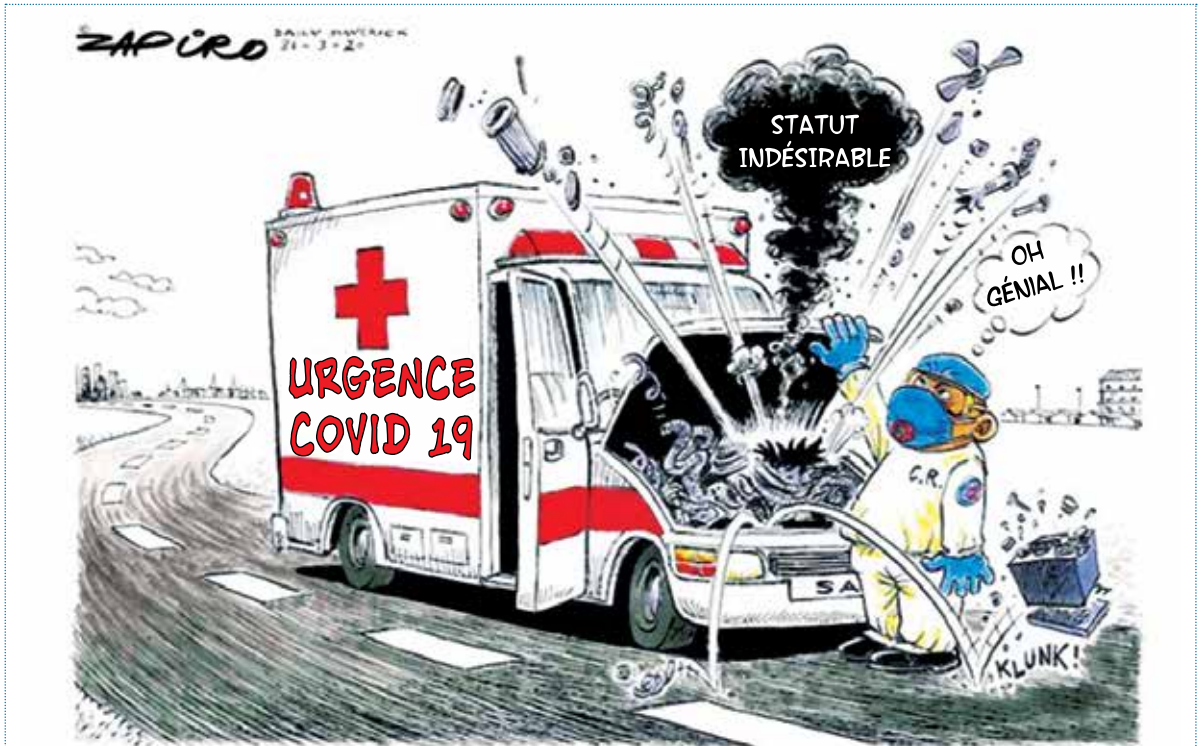
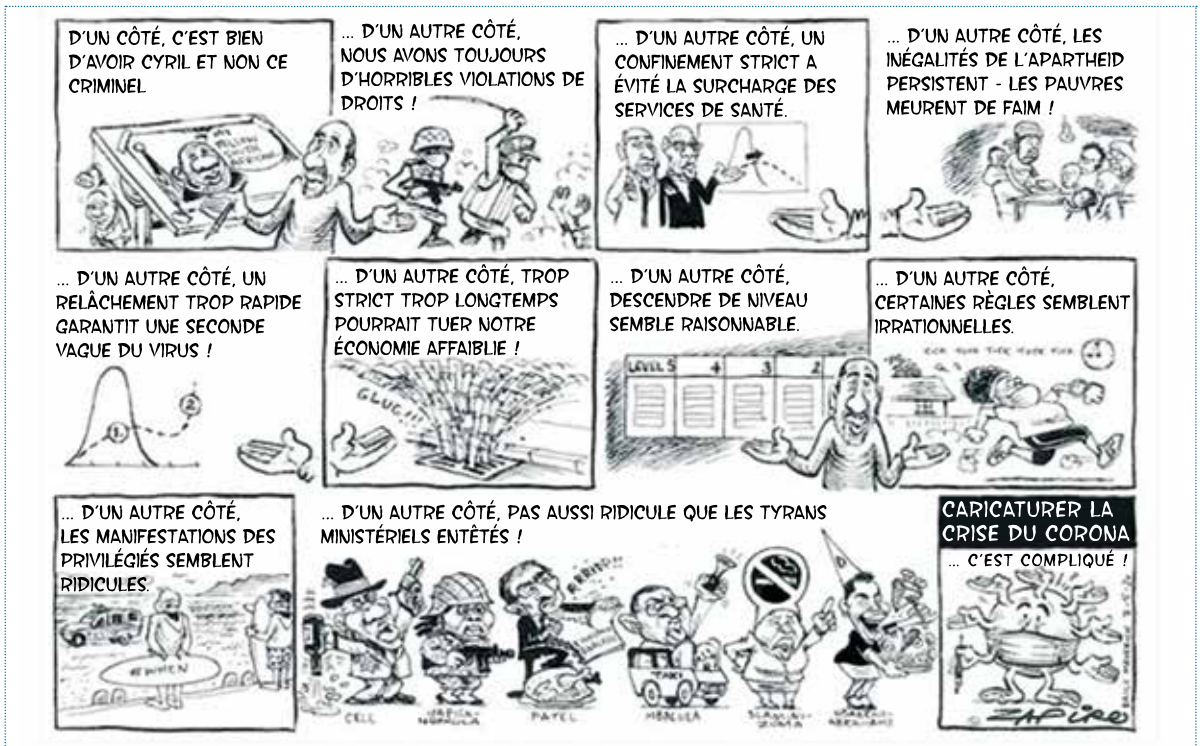
Ces caricatures politiques ont été choisies parce qu'elles reflètent divers débats et défis politiques actuels dans le pays. La critique principale est la question de savoir si l'ancien mouvement de libération, le Congrès national africain, est toujours capable de gouverner le pays, ou non.

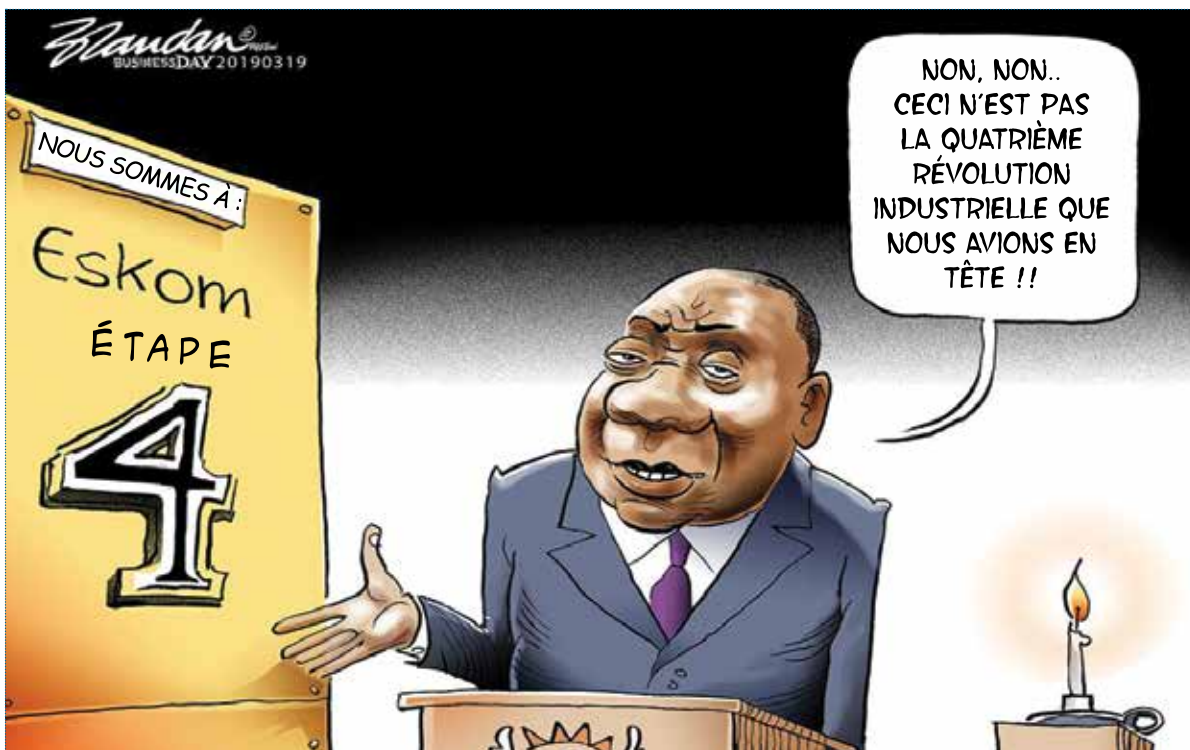
Des problèmes tels que la corruption, l'accumulation de déficit budgétaire et l'inefficacité considérable des entreprises publiques sont illustrées dans le dessin représentant le géant de l'électricité, Eskom. La crise économique, qui est en grande partie due à une mauvaise gestion du gouvernement, est mise en évidence dans le dessin sur la pandémie de coronavirus, que l'État n'arrive pas à enrayer, principalement en raison de l'incapacité de l'État, mais aussi du manque de moyens financiers. Le président Cyril Ramaphosa, souvent qualifié de réformateur au sein du parti ANC, ne semble pas avoir le soutien interne nécessaire pour faire avancer son agenda. Alors que le gouvernement hésite entre l'incapacité et la stagnation, la crise économique auto-infligée devient de plus en plus critique.

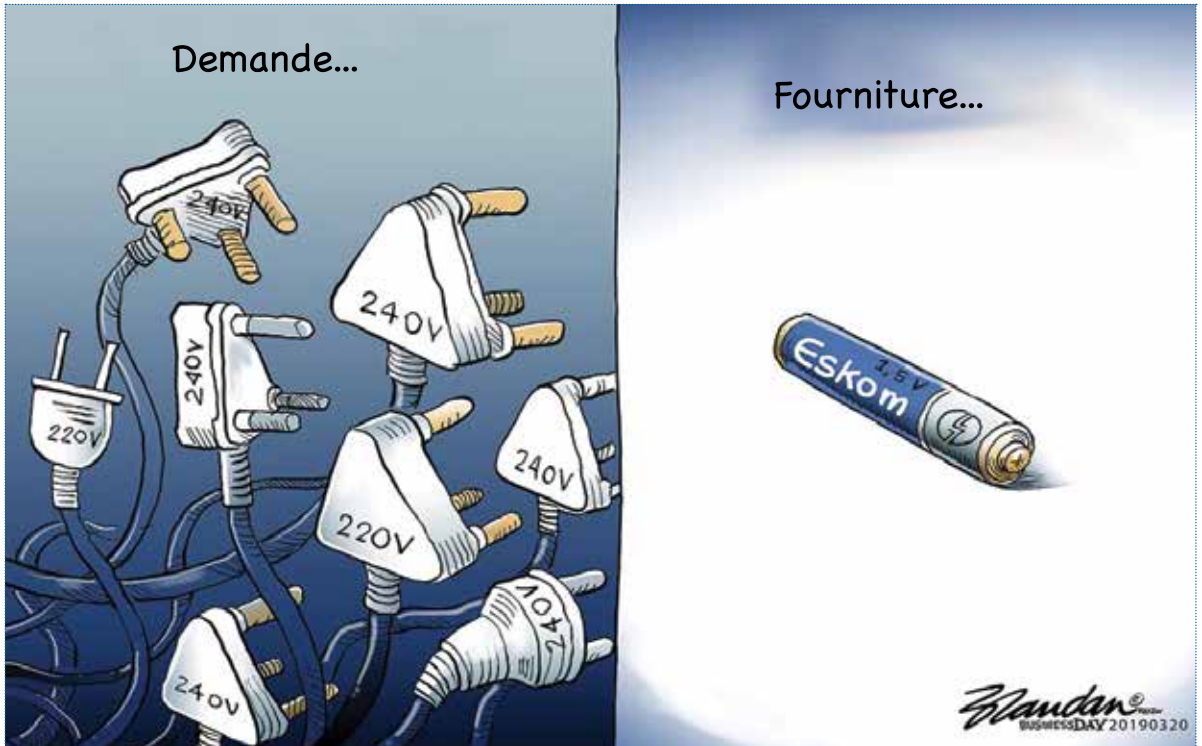
Les caricatures ont été dessinées par les artistes de renommée internationale Zapiro et Brandan Reynolds. Au fil des années, ils sont devenus des voix importantes et critiques de l'actualité de leur pays d'origine, l'Afrique du Sud.



Corona Virus

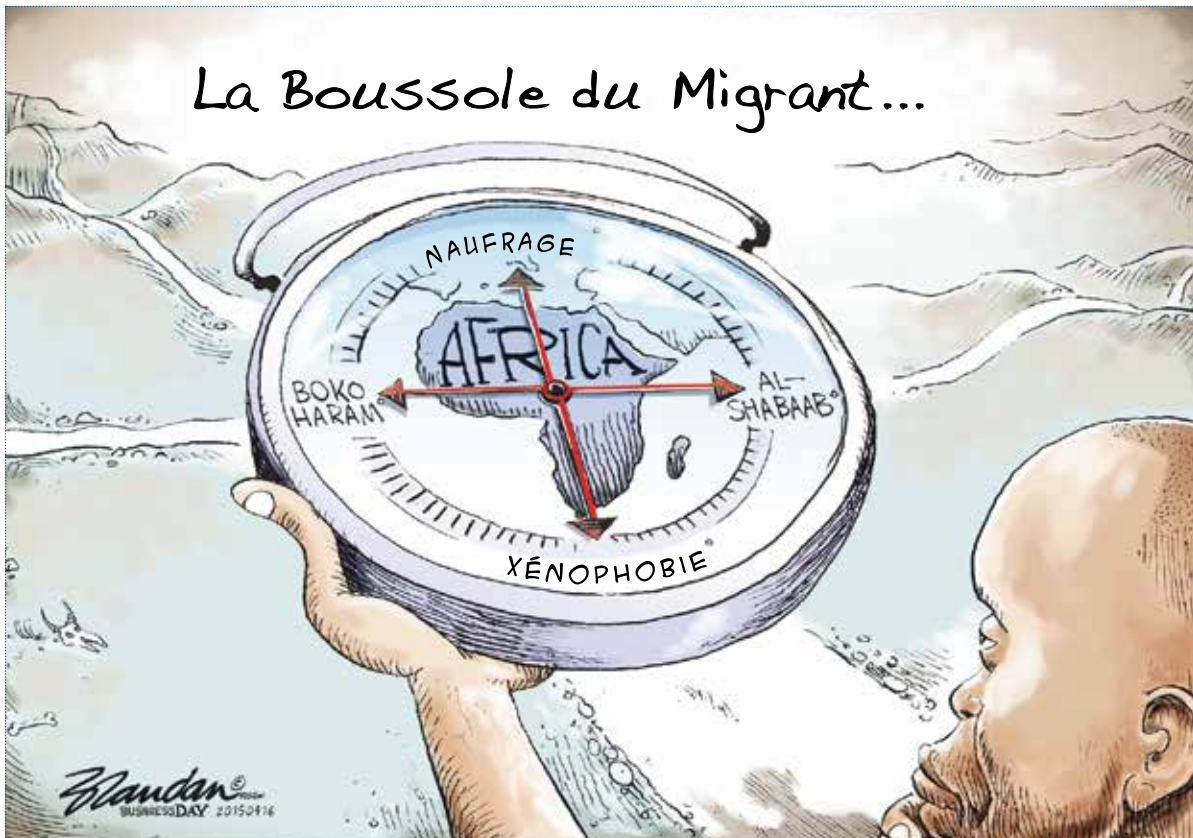








La Boussole du Migrant...





TANZANIE



Introduction

Le bureau national KAS en Tanzanie existe depuis 1964, ce qui en fait l'un des plus anciens de la fondation sur le continent africain. Depuis le début, le travail éducatif est au centre de la coopération avec les partenaires et les populations locales.

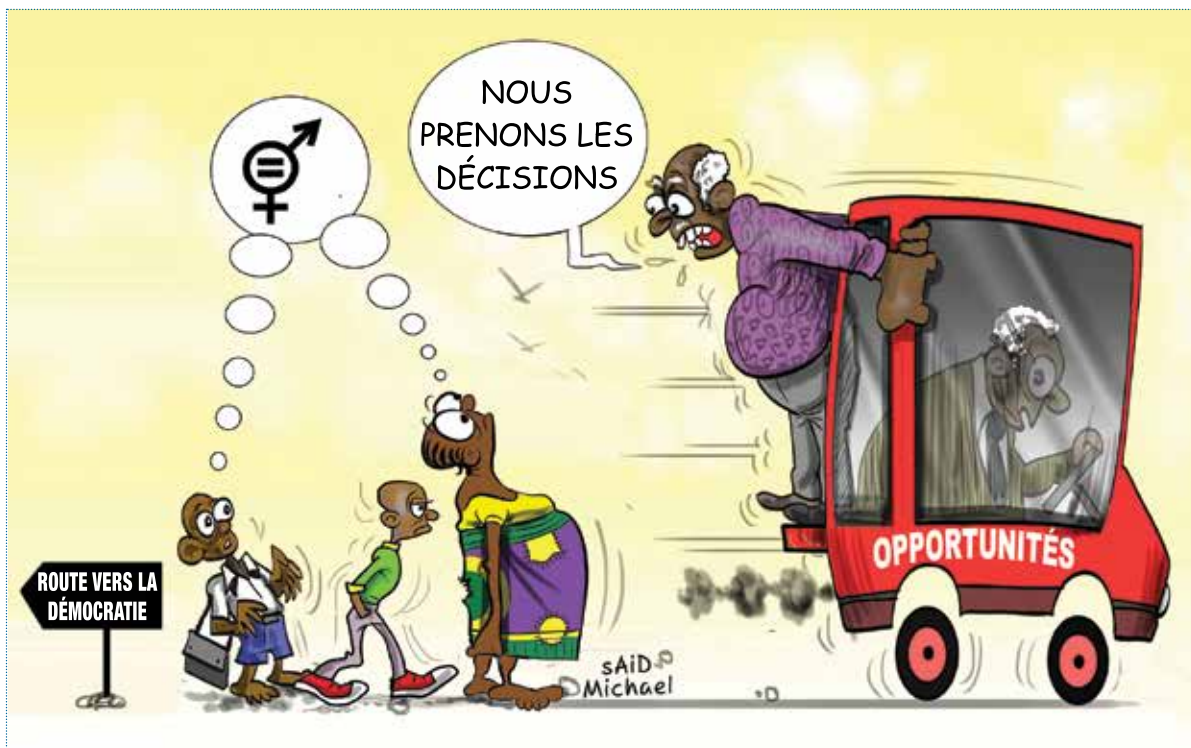
Au cours des dernières années, le projet national s'est concentré sur quatre domaines, dans lesquels les travaux continuent à être couronnés de succès malgré que ces domaines soient actuellement de plus en plus restreints et que le gouvernement contrôle de plus en plus tous les acteurs de la société civile.

Le renforcement des structures démocratiques et du multipartisme est l'une des principales tâches en Tanzanie. À cette fin, nous coopérons avec le plus grand parti d'opposition et le soutenons dans le développement de leur travail programmatique. En outre, les structures des organisations de femmes et de jeunes du parti sont promues afin que des contenus indépendants puissent être proposés à ces groupes de population. En outre, le développement d'une société civile indépendante reste un sujet important, qui doit être mis en mesure de donner une impulsion indépendante aux débats publics les plus importants.

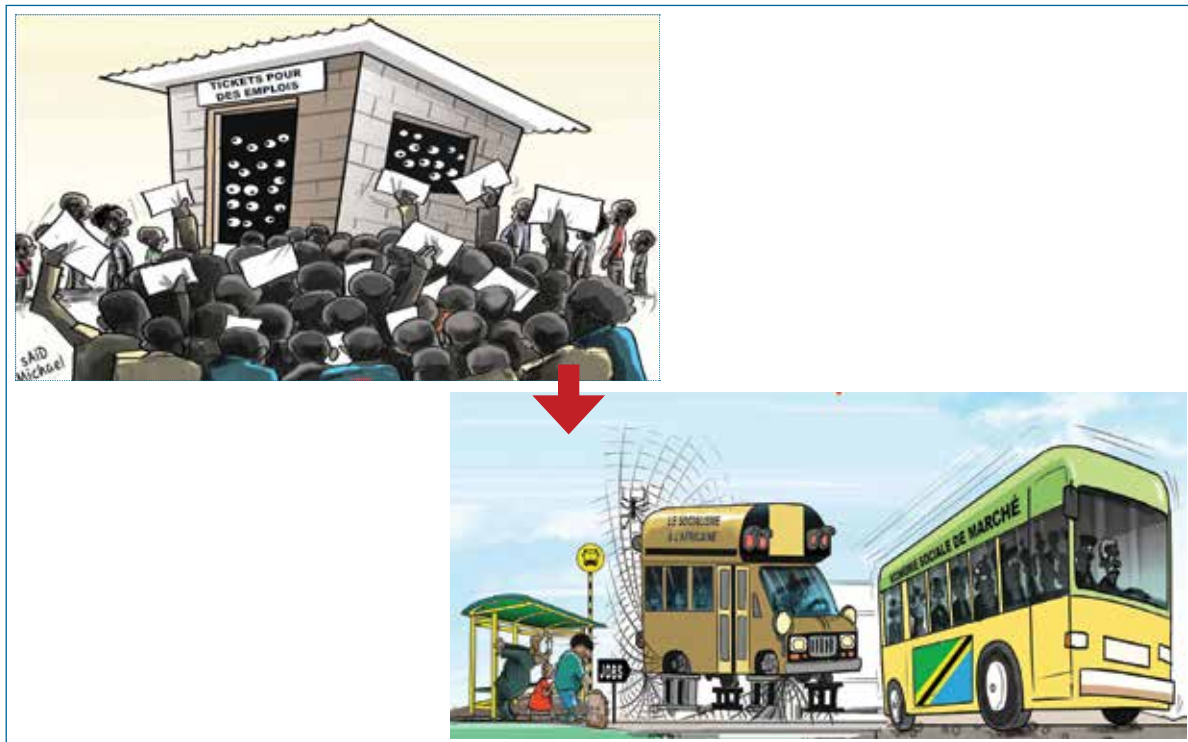
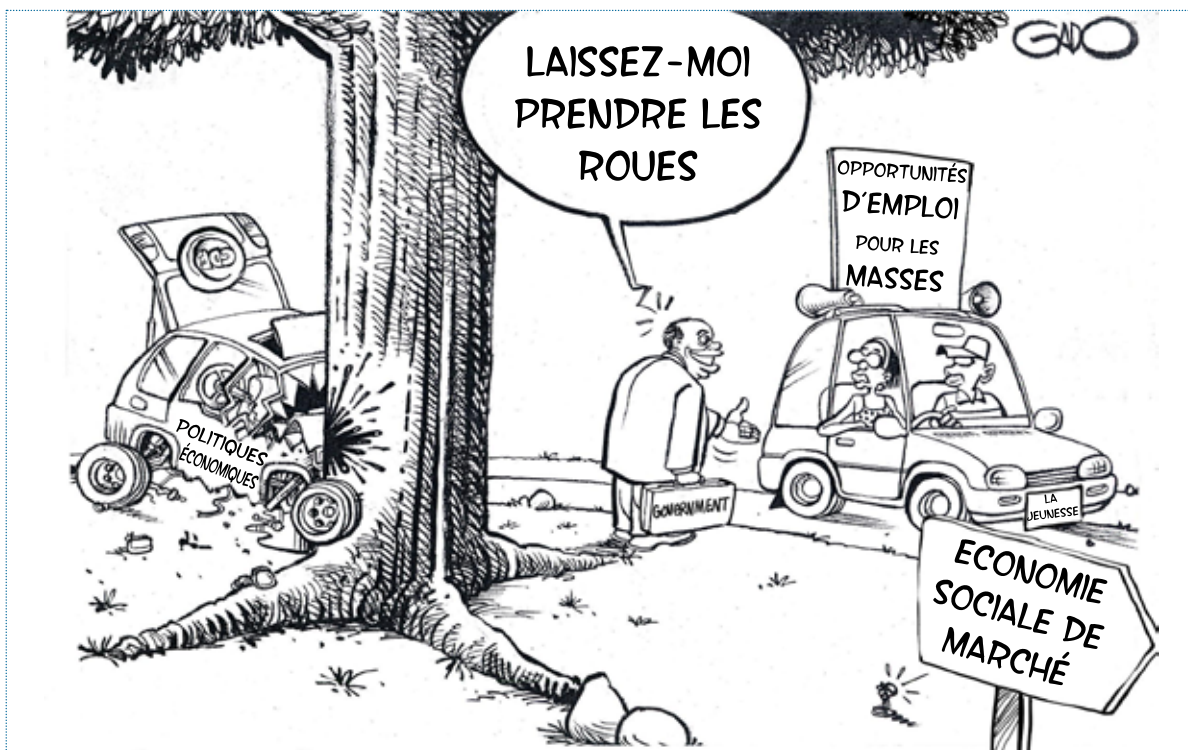
Le dialogue interreligieux est également un domaine d'activité important de la fondation en Tanzanie, un pays dans lequel chrétiens, musulmans, hindous et adeptes de religions naturelles vivent en grande partie pacifiquement les uns avec les autres et sont en dialogue mutuel. Cette situation est également soumise à une pression croissante en Tanzanie en raison des développements mondiaux et des conflits violents à motivation religieuse. Nous essayons de contrer cela et d'encourager le dialogue entre les religions.

Ces dernières années, la lutte contre la corruption est devenue un autre domaine d'activité important de la KAS en Tanzanie. Après un projet réussi, cofinancé par l'UE, le projet national travaille désormais en étroite collaboration avec l'autorité nationale de lutte contre la corruption afin de dispenser une éducation politique au niveau local et ainsi mettre un terme à la corruption.

L'instrument des caricatures politiques est très présent en Tanzanie. Souvent, bien plus peuvent être expliqué, montré et exprimé avec ceux-ci plutôt qu'avec un long texte. Cela est d'autant plus vrai dans un pays où la circulation des journaux est très faible, mais où l'envoi d'informations ou d'images via les réseaux sociaux devient chaque jour plus important. D'autre part, l'importance des caricatures politiques s'est accrue ces dernières années, la liberté d'expression et la liberté de la presse en Tanzanie étant soumises à fortes pressions. De nombreux journalistes ne savent plus exactement ce qu'ils sont encore autorisés à écrire, ce qui a conduit à des niveaux d'autocensure très élevés. Les caricatures politiques ne sont pas restées insensibles à cela, mais elles peuvent encore présenter des critiques dans presque tous les domaines bien plus clairement et librement que la plupart des autres médias.



Le patriarcat comme pierre d'achoppement pour un véritable développement démocratique de la société tanzanienne



Le développement économique actuel et futur du pays est entravé par l'esprit du socialisme africain. Sans réformes économiques en profondeur vers une économie sociale de marché, il n'y aura jamais assez d'emplois et le chômage de masse des jeunes reste un problème.

Rèduction des espaces et des droits de l'homme

D'abord ils sont venus pour l'opposition et je n'ai rien dit parce que je n'étais pas dans l'opposition



Puis ils sont venus pour les médias et je n'ai rien dit parce que je n'étais pas un journaliste



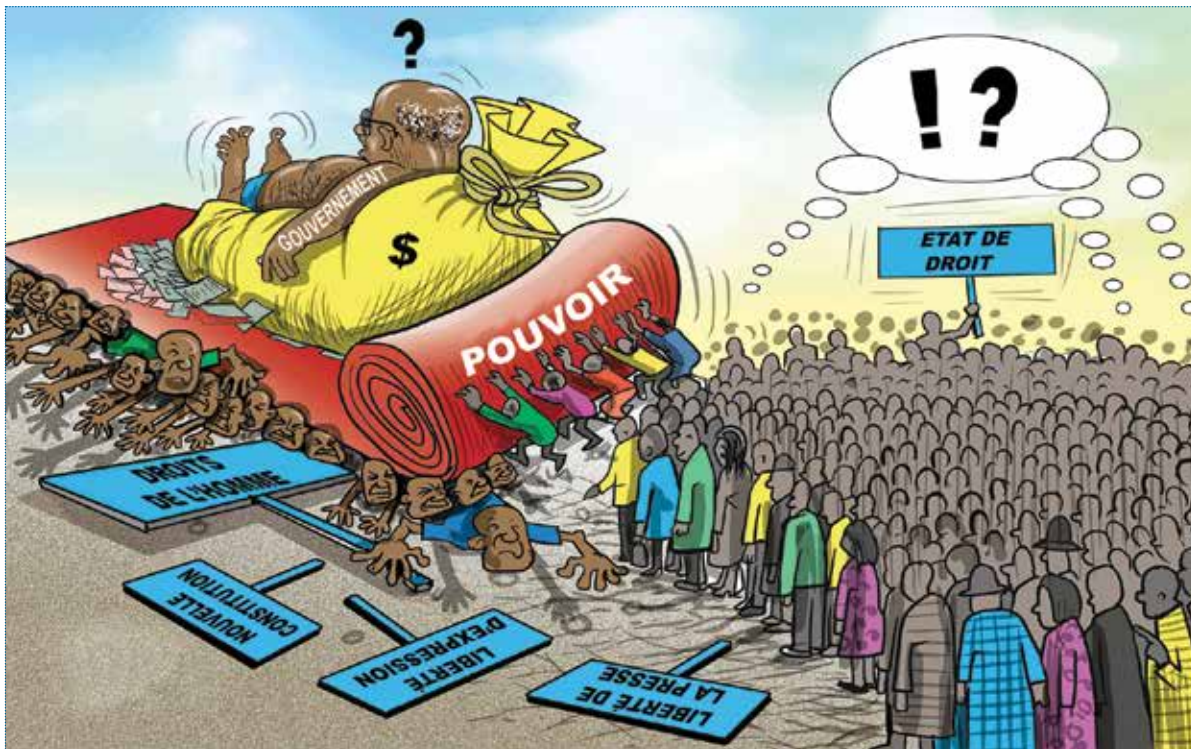
Puis ils sont venus pour les ONG et je n'ai rien dit parce que je n'étais pas d'une ONG



Puis ils sont venus pour moi et il ne restait personne pour me défendre.

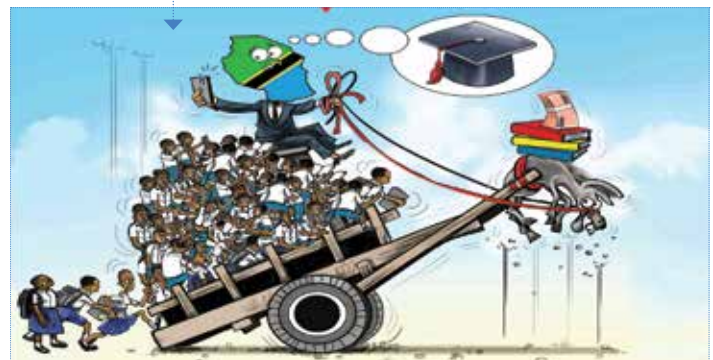
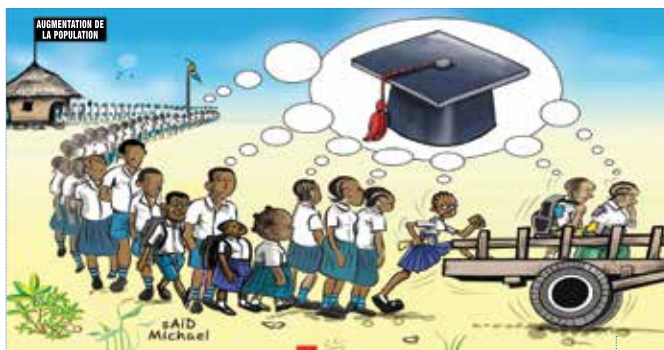


WITH APOLOGY TO PIERRE MARTIN NIENHUISER (1931 - 1992) 1994



Les libertés fondamentales reculent parce que l'élite politique a peur qu'un jour les citoyens se rendent compte qu'elle ne sert pas, mais se sert seulement elle-même.

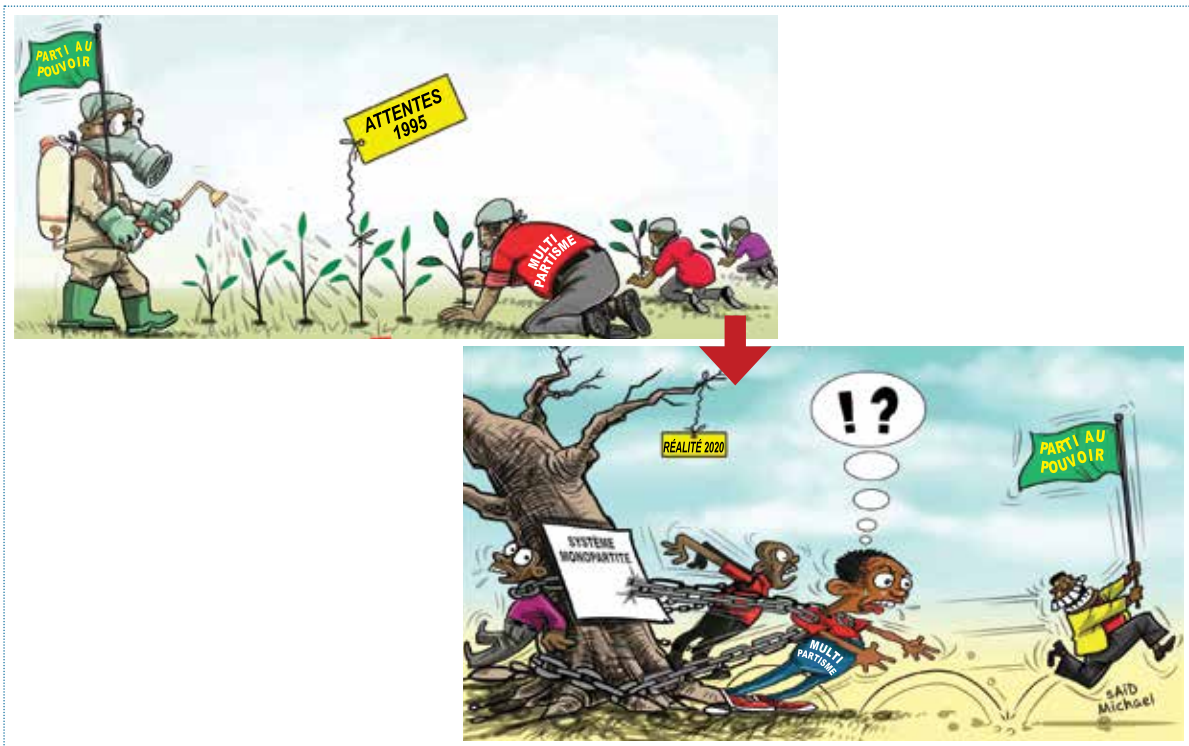
Education et Augmentation de la Population



L'éducation se détériore en raison d'un manque de services publics, d'un manque de fonds et de la croissance rapide de la population, résultant en un trop grand nombre de nouveaux étudiants pour un système éducatif déjà débordé.

Système Multipartite à Problèmes

GLO



Le passage d'un système monopartite à un système multipartite n'a été effectué que de manière rudimentaire. Le résultat est un système dysfonctionnel qui favorise l'exécutif et rend un changement de pouvoir presque impossible.



UGANDA

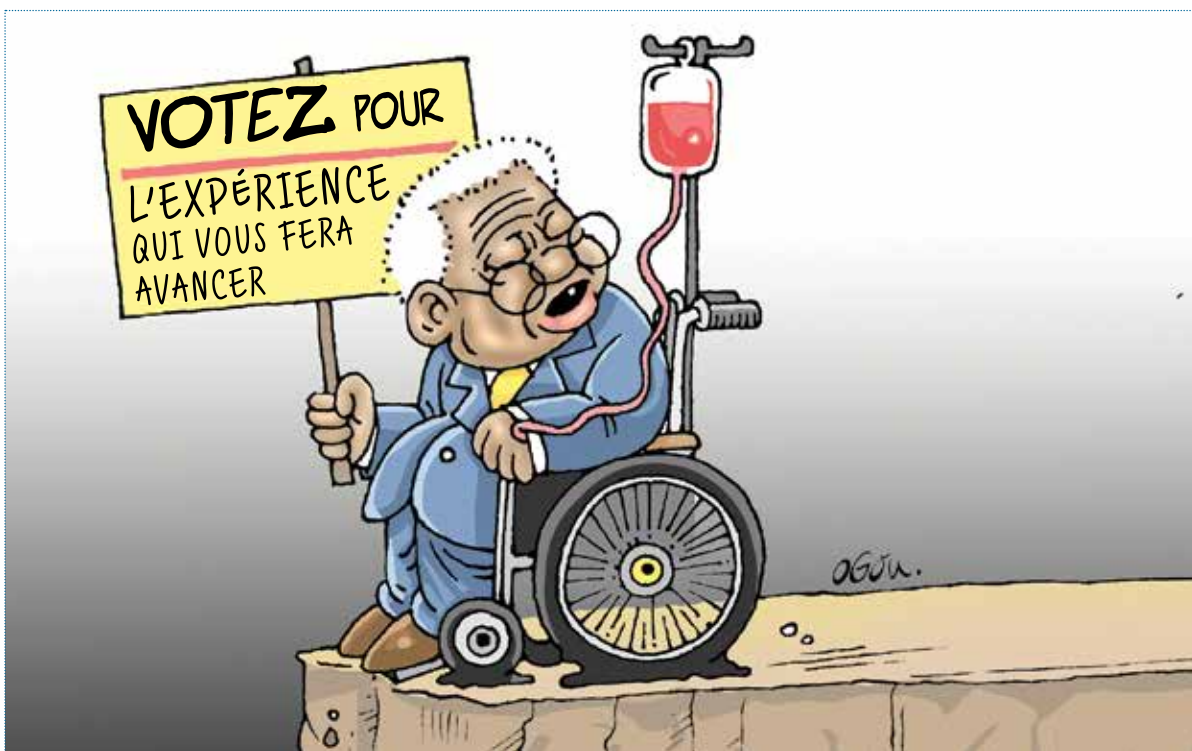


Introduction

La prospérité de demain se crée aujourd'hui. Les décideurs politiques de jeunes sociétés comme l'Ouganda ont donc tout intérêt à placer les jeunes au centre de leur politique. Le fossé des générations n'est pas le seul défi qu'ils doivent consciemment surmonter. La croissance économique doit être assurée tout en préservant l'environnement pour les générations futures. Des investissements sont nécessaires, mais aussi un endettement prudent, dont le poids devra être assumé à l'avenir. Enfin, il est important de stimuler une croissance démographique qui ne compromette pas les possibilités de développement.

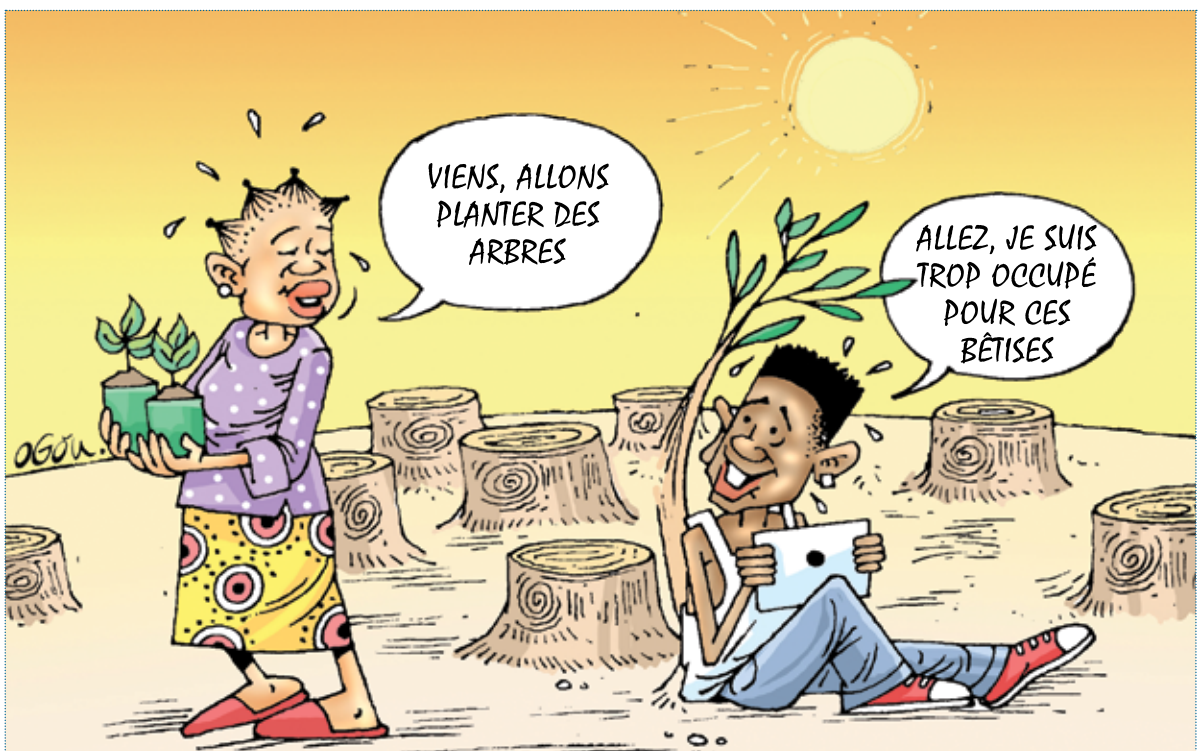
Mais les affaires politiques ont tendance à préférer les objectifs à court terme aux perspectives à long terme afin de protéger ses propres intérêts de puissance. En conséquence, l'élite politique peut se distancer de sa propre population et de ses besoins et même empêcher la majorité sociale d'avoir accès à la prise de décision politique.

En Ouganda, la Fondation Konrad Adenauer vise à garantir que les jeunes prennent position dans le discours social et politique avec leurs préoccupations politiques spécifiques. Nous promouvons un dialogue intergénérationnel sur les défis nationaux, régionaux et mondiaux et les tendances géopolitiques. Nous voulons que la participation des jeunes se caractérise par le respect mutuel et une conscience de la responsabilité personnelle. Nous prônons l'appréciation de la diversité sociale et politique et le respect des institutions démocratiques.





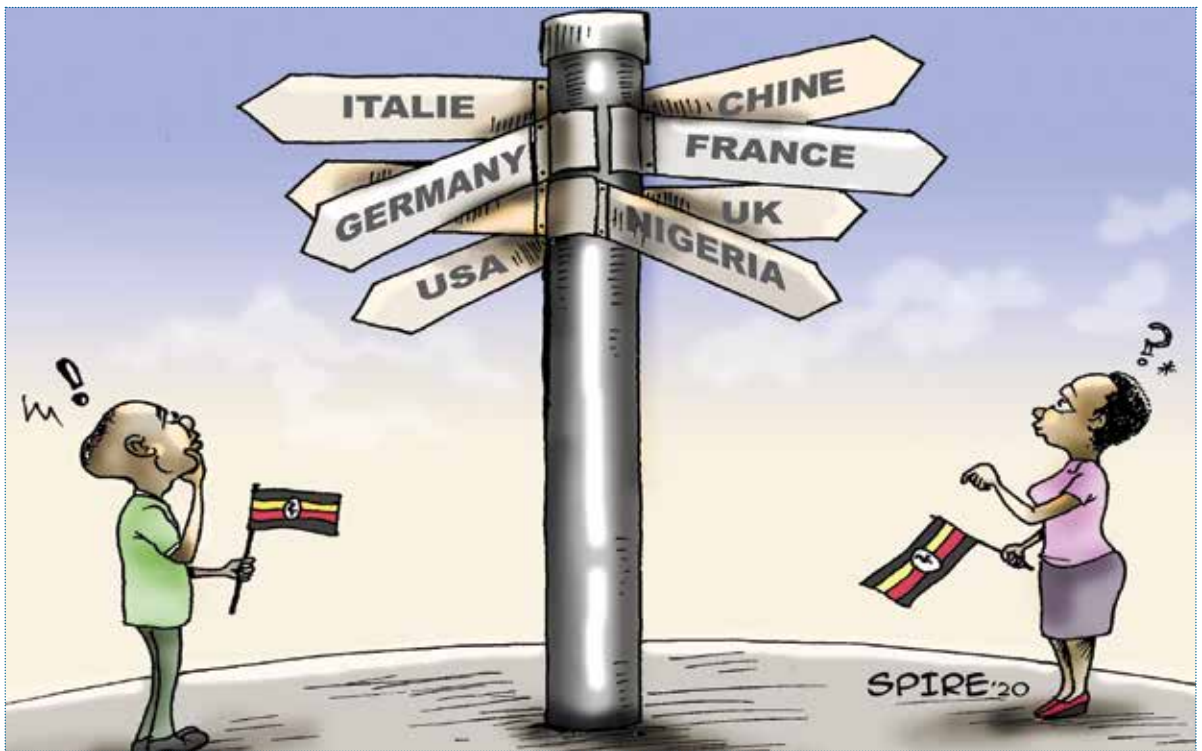
Protection de L'environnement

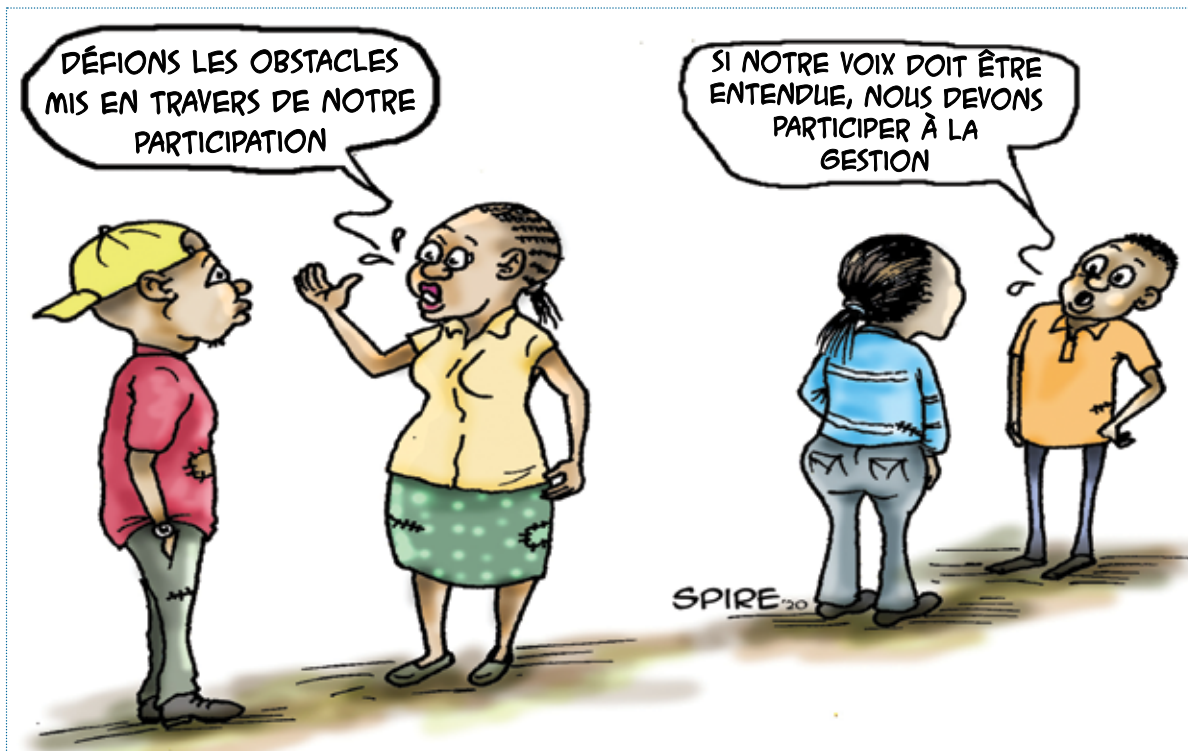






Amis Internationaux





EDITEURS:

Tanzanie

Daniel El-Noshokaty

Kenya

Dr. Jan Cernicky

Ouganda

Anna Reismann

Afrique du Sud

Henning Suhr

Côte d'Ivoire & Togo

Florian Karner

RD Congo

Benno Muechler

TRADUCTIONS:

Anne Saels (French/English)

CARICATURISTES

Tanzanie

Said Michael & Gado

Kenya

Mdogo & Kham

Ouganda

Ogon & Spire

Afrique du Sud

Zapiro & Brandon Reynolds

Côte d'Ivoire & Togo

Donisey Donald & Chid

RD Congo

Andrè Mayemba & Abe

MISE EN PAGE & CONCEPTION:

Yasin A. Yusuph
rahylimited@gmail.com