



Une initiative de Jean Odoutan

Du 09 au 13 janvier 2014

www.festival-ouidah.org

DOSSIER ARTISTIQUE

Les éléments et événements clés :

92 films sont sélectionnés sur les 2637 reçus de par le monde. Ils seront programmés dans les sections ci-dessous :

1) Longs métrages en compétition (14 Films)

Zoom sur l'Afrique

Plan large International

2) Courts métrages en compétition (24 Films)

Afrique tout court

Courts autour du Monde

3) Documentaires en compétition (10 Films)

Afro-Docs

Euro-Docs

Minuit Vaudou – 10 Janvier 2014

4) Films d'animation en compétition (11 Films)

Afro-Anim

Euro-Anim

4) Section Demain, c'est Aujourd'hui (10 Films)

Afro-Télé/Home vidéo

4) Section Konrad Adenauer (10 Films)

Des films sur les thématiques de Droits de la Personne humaine et de la Démocratie

5) Section « La Normandie et le Monde » s'invite à Ouidah (10 Films)

Une sélection spéciale de notre partenaire le festival [La Normandie et le Monde](#) (France - Vernon en Normandie)

6) Rétrospectives Hors compétition (2 Films)

Afrique tout simplement

Films du patrimoine africain / Films du tchadien Mahamat Saleh Haroun

7) Films Hors compétition (7 Films)

Tous films confondus

14 films hors compétition

Prix – Trophées

9 prix sont remis lors de la cérémonie de clôture du festival

- Le Python Royal, Grand Prix du festival
Ce trophée est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du long métrage primé par le jury international.
- Le Python de Children, Prix du public
Ce trophée est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du long métrage primé par le public.
- Le Python Pygmée, Prix du court métrage
Ce trophée est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du film de court métrage primé par les élèves de Ouidah.
- Le Python Papou, Prix du documentaire

Ce trophée est remis à la réalisatrice et au réalisateur du documentaire primé par le jury international.

- **Le Python à Tête Noire, Prix du scénario**

Ce trophée est remis par le jury international. Il récompense le scénario le plus original et le plus impertinent et est remis au(x) scénariste(s) d'un film sélectionné dans une des trois sections.

- **Le Python Tapis / Prix du film d'animation**

Ce trophée est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du film d'animation primé par le jury international.

- **Le Python à lèvres blanches / Prix du téléfilm ou home vidéo**

Ce trophée est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du téléfilm ou home vidéo primé par le jury international.

- **Le Python Konrad Adenauer**

Ce trophée est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du Meilleur film de la Section Konrad Adenauer / films sur les thématiques de Droits de la Personne humaine et de la Démocratie.

Ce trophée sera officiellement rendu lors d'une cérémonie organisée par le Bureau régional Cotonou de la Fondation Konrad Adenauer (Programme Dialogue Politique en Afrique de l'Ouest), dans la soirée du samedi 11 janvier 2014 à Cotonou.

- **Le Python Vert-Normand**

Ce trophée est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du Meilleur film Normand

Les rencontres

Tables rondes

Thèmes des rencontres professionnelles :

1- Soutien gouvernemental aux cinémas nationaux en Afrique à l'ère du DCP et de la disparition progressive du 35MM: Cas du Niger

Animée par Monsieur Ali DAMBA, Directeur du Centre National du Cinéma du Niger – CNCN, le 10 janvier 2014 de 15H à 17H sur le Site Quintessence, sis sur la Route de l'Esclave à Ouidah.

2- Moyens de diffusion des films du Sud / cinéma & télévision

Ecrire, Produire et Distribuer en Afrique et pour l'Afrique

(Sources de financement / Avantages et inconvénients)

Modérée par Monsieur Fortuné Sossa, Président de l'Association des journalistes culturels du Bénin - AJCB, le 12 janvier 2014 de 15H à 17H sur le Site Quintessence, sis sur la Route de l'Esclave à Ouidah.

Intervenants : MM. Dorothee Elavagnon Dognon (Directeur de la Cinématographie du Bénin), Bonaventure Assogba (Directeur du Fonds d'Appui à la Production Audiovisuelle FAPA), Stéphane Todomè (Directeur de l'Office de Radio et Télévision du Bénin - ORTB), Fidèle Edoh Ayikoué (Ancien DG ORTB / Directeur Africable Bénin), Claude Balogoun (Réalisateur / Producteur, Représentant des artistes au Conseil économique et social du Bénin), Ousmane Alédji (Directeur du Centre Culturel Artistik Africa), Arcade Assogba (Réalisateur / Producteur), Jérôme Ayasse (Ingénieur du son / Producteur), Alfred Fadonougbo (Comédien), Luc Fabre (Ambassade de France au Bénin / Directeur de l'Institut français du Bénin), Sylvain Treuil (Directeur Adjoint de l'Institut français du Bénin – Cotonou), Babacar Ndiaye (Responsable Culture / Programme Société Civile et Culture - PSCC), Madame Elise Daubelcour Zinkpè (Ambassade de France au Bénin)...

Ces deux tables rondes, ouvertes à tout public et en priorité aux professionnels de l'image et du son et aux étudiants en cinéma, se dérouleront les 10 et 12 janvier 2014 de 15h à 17h sur le site de Quintessence.

Ateliers

Initiation à la Réalisation et à l'Écriture de Scénario

Histoire, écoles du cinéma documentaire

Atelier ouvert à tous, en particulier aux étudiants des écoles de cinéma et des facultés de cinéma en Afrique, et destiné à jeter les bases de la production. L'atelier se déroule tous les matins de 9h à 12h.

Il est à noter que chaque jour, un professionnel de l'image et du son intervient pour nourrir l'atelier de son expérience.

Cette année, cet atelier sera animé par les réalisatrices Emilie Deleuze, Caroline Pochon, Elvire Adjamonsi et Zalissa Babaud-Zoungana.

Initiation aux techniques de prise de vue

Animateur : Le réalisateur Idriss Diabaté

Actorat / Comédie

Animateurs : Le réalisateur et comédien Claude Balogoun ; les comédiens Alfred Fadonougbo / Carole Lokossou / Fidèle Anato / Guy Kpohinto / Nathalie Honvou – Yékpè

Critique du cinéma et techniques de lecture d'un film / Journalisme culturel

Animateur : Le journaliste Fortuné Sossa

MasterClass

1 Master-Class sera animé par Emile Deleuze (Réalisatrice / Fille du célèbre philosophe Gilles Deleuze) avec la participation de Idriss Diabaté, Caroline Pochon, Moussa Hamadou Djingarey et Zalissa Babaud-Zoungana.

Date : le 13 janvier 2014 de 9H à 11H dans la Salle Quintessence

Notre Crédo : La culture sans ma culture m'acculture

Notre Mission :

Inculquer

**les 24 et 25 images/seconde
aux Curieux du septième art du Bénin**