

Wissen, Macht und digitale Transformation in Lateinamerika

23. Juni 2021 – 2. Juli 2021



„Demokratie und Digitalisierung – Perspektiven aus Lateinamerika“

Vertrauensverluste in die eigenen Volksvertreterinnen und Volksvertreter durch Korruptionsskandale auf der einen Seite, deren populistische Instrumentalisierung auf der anderen: die lateinamerikanischen Gesellschaften sind gespalten wie nie. Können Konzepte wie Open oder E-Government zu mehr Transparenz politischen Handelns beitragen und die politische Partizipation fördern?

Wo Daten erhoben werden, steigt das Missbrauchsrisiko, sei es durch Überwachungsmethoden autoritärer Regime oder durch kommerzielle Anbieter, die politische Willensbildungsprozesse beeinflussen. Zugleich wissen insbesondere zivilgesellschaftliche Akteurinnen und Akteure digitale Technologien zunehmend für die politische Mobilisierung zu nutzen. Die Proteste, die seit 2019 in einigen Ländern Lateinamerikas stattfinden, zeugen von dieser Mobilisierungskraft. Doch können über die Sozialen Medien auch Manipulationen in Form von Fake News und populistischer Stimmungsmache die öffentliche Meinungsbildung beeinflussen. Dies stellt auch bei Wahlen die Bürgerinnen und Bürger mehr denn je vor neue Herausforderungen.

Was bedeutet die Digitalisierung für politische Entscheidungsprozesse in den lateinamerikanischen Ländern? Welche positiven Ansätze für eine gerechtere Gestaltung der digitalen Transformation gibt es, auch aus Geschlechterperspektive? Welche Möglichkeiten, aber auch Gefahren für die Transparenz politischen Handelns und die Stärkung der Beteiligung von Bürgerinnen und Bürgern bietet die Digitalisierung?

Diese und weitere Fragen sollen am 23. Juni 2021 um 17:00 Uhr mit aus Lateinamerika geladenen Akteurinnen und Akteuren diskutiert werden.

Programm

▶ Mit Simultanübersetzung
(Deutsch – Spanisch – Portugiesisch)

Mittwoch 23. Juni 2021

16:45 – 17:00 CET ▶ LOG-IN

17:00 – 17:10 CET ▶ ERÖFFNUNG

SUSANNE LUTHER

Leiterin des Instituts für Internationale Zusammenarbeit, Hanns-Seidel-Stiftung (HSS)

RAINER WEHRHAHN

Vorsitzender der Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung (ADLAF)

17:15 – 18:55 CET ▶ PODIUMSDISKUSSION
Demokratie und Digitalisierung – Perspektiven aus Lateinamerika

Moderatorin

ROMY KÖHLER (Bonn)

MÓNICA GONZÁLEZ

 (Chile)

Journalistin und Gründerin des Centro de Investigación Periodística (Ciper), Premio Nacional de Periodismo 2019

JORGE JARAQUEMADA

 (Chile)

Ehemaliger Präsident des Beirats für Transparenz, Exekutivdirektor der Jaime Gúzman Stiftung

EDUARDO MAGRANI

 (Brasilien)

Jurist mit Schwerpunkt Internetrecht, Technische Universität München

JOANA VARON FERRAZ

 (Kolumbien/Brasilien)

Aktivistin und Gründerin von Coding Rights

19:00 – 19:20 CET ▶ AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
Arte Eletrônica Indígena (AEI)

THEA PITMAN

Professorin für Lateinamerikastudien, Universität Leeds

19:20 – 19:30 CET ▶ MUSIKALISCHER AUSKLANG mit
Mango Selektas und Online-Evaluation



Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz

In Kooperation mit:



► Für die nachfolgenden Panels gibt es keine Simultanübersetzung.

Donnerstag 24. Juni 2021

15:00 – 15:55 CET **SEKTION 1**

Conocimiento, medios y poder

Keynote 1: **BEATRIZ BUSANICHE** (Buenos Aires)

16:00 – 17:25 CET ► **PANEL 1**

Transformación digital y cambio en las relaciones de poder

Moderator

PETER BIRLE (Berlin)

17:30 – 18:55 CET ► **PANEL 2**

Conocimiento indígena – Conocimiento del Norte Global

Moderatorin

SABINE KURTENBACH (Hamburg)

Freitag 25. Juni 2021

15:00 – 16:25 CET ► **PANEL 3**

Producción y apropiación del espacio en las redes sociales

Moderator

THOMAS FISCHER (Eichstätt)

16:30 – 17:25 CET **SEKTION 2**

Dinámicas del conocimiento

Keynote 2: **SUSANNE KLENGEL** (Berlin)

17:30 – 19:00 CET ► **PANEL 4**

Política de memoria y Patrimonio Cultural

Moderatorin

SARAH ALBIEZ-WIECK (Köln)

Mittwoch 30. Juni 2021

15:00 – 16:25 CET ► **PANEL 5**

Literatura, cine y cultura popular

Moderatorin

YASMIN TEMELLI (Siegen)

16:30 – 17:55 CET ► **PANEL 6**

Meio ambiente e transformação digital

Moderator

SÖREN WEISSERMEL (Kiel)

Donnerstag 1. Juli 2021

15:00 – 15:55 CET **SEKTION 3**

Transferencia de conocimiento

Keynote 3: **JUAN VILLANUEVA** (La Paz)

16:00 – 17:25 CET ► **PANEL 7**

Musealización

Moderatorin

ASTRID WINDUS (Siegen)

17:30 – 19:00 CET ► **PANEL 8**

Bibliotecas y archivos en movimiento

Moderatorin

ROMY KÖHLER (Bonn)

Freitag 2. Juli 2021

15:00 – 16:25 CET ► **PANEL 9**

Historia y genealogía del conocimiento

Moderatorin

SANDRA CARRERAS (Berlin)

16:30 – 17:55 CET ► **ADLAF-NACHWUCHSWORKSHOP**

18:00 – 19:30 CET ► **ABSCHLUSSDISKUSSION**
Producción de conocimientos en tiempos de pandemia

Moderatorin

ROMY KÖHLER (Bonn)

Podium

BEATRIZ BUSANICHE (Buenos Aires)

BARBARA GÖBEL (Berlin)

SUSANNE KLENGEL (Berlin)

THEA PITMAN (Leeds)

ESTHER STARK (München)

JUAN VILLANUEVA (La Paz)

ASTRID WINDUS (Siegen)

Sektion 1

Conocimiento, medios y poder

Keynote speaker **BEATRIZ BUSANICHE** (Buenos Aires)

► PANEL 1 Transformación digital y cambio en las relaciones de poder

Moderator **PETER BIRLE** (Berlin)

Panelisten **JOACHIM MICHAEL** (Bielefeld): *Transformaciones de la cultura televisiva en América Latina en la era telemática*

LIRIAM SPONHOLZ (München): *A campanha eleitoral de Jair Bolsonaro no Facebook: Uma análise de redes sociais*

NICOLÁS DVOSKIN/MAYRA BEVEGNI (Eichstätt/Monteideo): *Redes sociales, transformación digital y el avance de la extrema derecha en la América del Sur "postpostneoliberal"*

CORDULA TIBI WEBER/MARIANA LLANOS (Hamburg): *Cortes superiores y medios sociales en América Latina*

► PANEL 2 Conocimiento indígena – Conocimiento del Norte Global

Moderatorin **SABINE KURTENBACH** (Hamburg)

Panelisten **WOLFGANG GABBERT** (Hannover): *El poder de la nación – el impacto de conceptos europeos en las discusiones sobre la autonomía indígena*

WERTHER GONZALES LEÓN (Jena): *Transformación política y saber tradicional. Un aporte de la cultura andina a la crisis ambiental*

ITXASO GARCÍA (Bielefeld): *Conocimientos locales, educación primaria y medio ambiente: tensiones y negociaciones en la comunidad Wixárika (México)*

EVELINE DÜRR/CATHERINE WHITTAKER (München): *Conocimiento y vigilancia contra la violencia racista en la zona fronteriza México-Estados Unidos*

► PANEL 3

Producción y apropiación del espacio en las redes sociales

Moderator **THOMAS FISCHER** (Eichstätt)

Panelisten **HANS BOUCHARD** (Bochum): *Conocimientos y procesos de formalización: espacios culturales y conceptos de las plataformas sociales*

KATHARINA GALLANT (Bonn): *Lo indígena y la digitalización: Sobre el espacio público físico y virtual en Bolivia*

JASMIN WROBEL (Berlin): *"We Do It Too!" La importancia de las nuevas plataformas editoriales para las historietistas latino-americanas*

MARIANA ARJONA SOBERÓN (München): *#ViralEnvironmentalism Case Study Fridays for Future – Digital Landscapes of Environmental Activism in Mexico*

MIRJANA MITROVIĆ (Berlin): *"Internet es nuestra". Saberes y poderes en los discursos actuales de los ciberfeminismos en la Ciudad de México*

Sektion 2

Dinámicas del conocimiento

Keynote speaker **SUSANNE KLENGEL** (Berlin)

► PANEL 4 Política de memoria y Patrimonio Cultural

Moderatorin **SARAH ALBIEZ-WIECK** (Köln)

Panelisten **IRINA R. TROCONIS** (New York): *Jugando contra el olvido: Videojuegos, memoria y resistencia en Latinoamérica*

LASSE LASSEN (Bielefeld): *La Revista Tricontinental: Distribución del saber subalterno, a lo cubano' desde 1967*

MIRIAM LAY BRANDER (Eichstätt): *Memoria digital de la Revolución Cubana: El caso del Noticiero ICAIC latinoamericano*

CHRISTIANE CLADOS (Marburg): *Past re-presented: anthropological perspectives on 3D reconstructions in Peru*

MARGARITA ALVARADO PÉREZ/ IGNACIO HELMKE MIQUEL

(Santiago de Chile)
CHRISTIANE HOTH DE OLANO (Eichstätt): *Archivos fotográficos y patrimonio cultural: El caso de la misión capuchina en la Araucanía (1896–1935)*

► PANEL 5

Literatura, cine y cultura popular

Moderatorin **YASMIN TEMELLI** (Siegen)

Panelisten **TANIUS KARAM CÁRDENAS** (Ciudad de México): *Entre usos distópicos y contra-hegemónicos de los nuevos medios. Avanzando hacia políticas públicas*

ULRIKE HENNY-KRAHMER (Würzburg): *Del conglomerado digital al análisis cuantitativo de literatura: construcción de una bibliografía y un corpus digitales de novelas hispanoamericanas del siglo XIX*

CHRISTIAN GRÜNNAGEL (Bochum): *Intrateoría – como la literatura produce conocimiento y saber: el caso ejemplar de la scientia sexualis implícita en El beso de la mujer araña, novela de Manuel Puig*

JAVIER FERRER CALLE (Bielefeld): *"La televisión ya puso a un presidente ..." Narrativas visuales de la manipulación informativa y la corrupción en México en La dictadura perfecta*

WONJUNG MIN (Santiago de Chile): *The Role of Post-colonial Experience in Reception of Unfamiliar Culture in Latin America in the Digital Age: Interpretation of pop-cultural texts by Chilean anime, manga and K-pop fans*

► PANEL 6

Meio ambiente e transformação digital

Moderator **SÖREN WEISSERMEL** (Kiel)

Panelisten **MARIANA MAIA SIMONI** (Berlin): *Ecocrítica e os saberes da natureza na literatura brasileira*

SERGIO AMADEU DA SILVEIRA (São Paulo):
*Neocolonialismo ou imperialismo de dados:
As novas veias abertas da América Latina*

RODOLFO AVELINO (Santo André):
Plataforma Proteja Amazônia

FREDERIK SCHULZE (Münster): *Change
through Digitization: Hegemoniality and
Dam Knowledge in Brazil in the 1980s*

Sektion 3

Transferencia de conocimiento

Keynote speaker **JUAN VILLANUEVA** (La Paz)

► PANEL 7 Musealización

Moderatorin **ASTRID WINDUS** (Siegen)

Panelisten **KAROLINE NOACK/DIEGO BALLESTERO**
(Bonn): *Museos, producción de saberes y
digitalización de la cultura material*

CHRISTINE PFLÜGER (Kassel):
*Conocimientos arqueológicos e históricos
y saberes indígenas en museos antropológicos
en la provincia de Córdoba (Argentina) – un
„nuevo“ patrimonio cultural*

URSULA PRUTSCH/CLEMENS VAN LOYEN
(München): *Digitization as a means
of social inclusion? The Museum of
Tomorrow in Rio de Janeiro*

LISA LUDWIG (Göttingen): *Knowledge
production revisited. Histories of know-
ledge, skill and ignorance in German-
language ethnological exhibitions*

► PANEL 8 Bibliotecas y archivos en movimiento

Moderatorin **ROMY KÖHLER** (Bonn)

Panelisten **CHRISTOPH MÜLLER/ULRIKE MÜHLSCHLEGEL**
(Berlin): *La transformación digital de la
producción y transferencia de saberes y
el papel de bibliotecas y archivos*

HARRY THOMAS/BARBARA PFEILER
(Berlin/Mérida): *Digitalizar y Compartir el
Acervo Cultural Intangible – Posibilidades
de Encuentros. Voces Indígenas de Meso-
américa: Maya, Itzá, Mopan, Lacandon,
Tzotzil, Mixteco, Otomí, Nahuatl*

ROBERTA CARDOSO CERQUEIRA (Rio de
Janeiro): *O protagonismo da América
Latina na democratização do conheci-
mento científico: uma história do acesso
aberto*

CELSO CASTRO (Rio de Janeiro):
*Documenting the Brazilian contemporary
history: the experience and the challenges
of CPDOC in a digital world*

► PANEL 9 Historia y genealogía del conocimiento

Moderatorin **SANDRA CARRERAS** (Berlin)

Panelisten **CARLOS SANHUEZA CERDA** (Santiago de
Chile): *Instrumentos astronómicos en
movimiento. El caso de la instalación del
círculo meridiano Repsold en Chile (1908–
1913)*

KARINA KRIEGSMANN (Berlin):
*Prácticas de producción y manipulación
del conocimiento: una contribución desde
la historia de la migración y de los medios
de comunicación brasileños de los años 20*

JOBST WELGE (Leipzig): *Envisioning the
Amazon: Science, Knowledge, Media*

PATRICIA ARANHA (São Paulo):
*Perspectivas transregionais no mapea-
mento da última fronteira do Brasil*

ORGANISATION

► **Kontakt Programminhalte**
E-Mail: congreso-adlaf-2021@ku.de

► **Kontakt Auftaktveranstaltung 23. Juni 2021**
Hanns-Seidel-Stiftung
LAURA HAGL
Referat Lateinamerika
Telefon: +49 89 1258 374
E-Mail: latinoamerica@hss.de

► **Kontakt wissenschaftliche Panels 24. Juni – 2. Juli 2021**
Ibero-Amerikanisches Institut
DR. PETER BIRLE
Wissenschaftlicher Direktor
Telefon: +49 30 266 45 3000
E-Mail: birle@iai.spk-berlin.de

ANMELDUNG

<https://adlaf.de/de/tagungen/adlaf-tagung-2021/>



**Hanns
Seidel
Stiftung**



**Ibero-Amerikanisches
Institut**
Preußischer Kulturbesitz

In Kooperation mit:

**FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG**

**HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG**

**KONRAD
ADENAUER
STIFTUNG**