

A photograph of two musicians performing on stage. On the left, a man with a beard and glasses, wearing a dark cap and a dark shirt, is playing a saxophone. On the right, a woman with long, curly hair is playing a violin. They are both looking down at their instruments. The background is dark, and the lighting is focused on the musicians.

WindRose
Concerto
MittelEuropa

Freitag, 29.01.2016
18:30 Uhr

Jazzclub Tonne



Concerto Mitteleuropa mit Alfredo Lacosegliaz (Tamburizza) und Cristina Verità (Violine)

Das **Triester Duo WindRose** sieht sich in der musikalisch-kulturellen Tradition Mitteleuropas, auf welche die Stadt Triest, am nordöstlichen Zipfel des Mittelmeeres gelegen, einen ganz eigenen Anspruch erhebt. Gemischt mit Einflüssen aus dem Levante ergibt dies einen beeindruckenden Klang, der hier in Sachsen dennoch nicht unbedingt als *mitteleuropäisch* eingeordnet würde. Was ist Mitteleuropa? *WindRose* wird darauf eine eigene Antwort geben.

Der Romanist **Prof. Dr. Rudolf Behrens** und der Kulturhistoriker **Prof. Dr. Matthias T. Vogt** stellen sich dieser Frage im einführenden Gespräch. Sie diskutieren, ob Mitteleuropa ein gemeinsames Dach darstellt, unter dem sich Literatur, Musik, Kunst und Lebenswelt der Menschen des mitteleuropäischen Grenzraums wiederfinden.



Freitag, 29. Januar 2016, 18:30 Uhr

**Jazz Club Tonne im Kurländer Palais
Tzschirnerplatz 3-5, 01067 Dresden**

Eintritt: 12,- / ermäßigt 6,- EUR

Konzert und Gespräch bilden den Auftakt zur Tagung **Alte Heimat - Neue Heimat. Erinnerungen in Literatur und Landschaft des Grenzraums** am 30. Januar 2016 im Kulturrathaus. Das Programm finden Sie unter: <http://tu-dresden.de/slk/iz>