

Veranstaltungsort

Technische Sammlungen Dresden
Großer Ausstellungsraum 1. Etage
Junghansstraße 1-3
01277 Dresden

Organisation

Politisches Bildungsforum Sachsen
Konrad-Adenauer-Stiftung e.V.
Königstr. 23, 01097 Dresden



T +49 351/563 446-0
F +49 351/563 446-10
kas-sachsen@kas.de
www.kas.de/sachsen
Feedback: joachim.klose@kas.de

Anmeldung

Bitte melden Sie sich auf www.kas.de/sachsen an.
Die Teilnahme ist begrenzt und nur nach vorheriger
Anmeldung möglich.

Die Durchführung der Veranstaltung richtet sich nach
den geltenden Maßnahmen der Sächsischen Corona-
Schutzverordnung.

Ihre persönlichen Daten werden gemäß Art. 4 DSGVO im Ein-
klang mit den Bestimmungen der EU-Datenschutz-Grundverord-
nung (DSGVO) und dem Bundesdatenschutzgesetz (BDSG-neu)
von der Konrad-Adenauer-Stiftung e.V. verarbeitet und zur
Durchführung der Veranstaltung verwendet. Informationen über
Ihre Rechte finden Sie hier: www.kas.de/DSGVO-Veranstaltung.

Die Veranstaltungen werden multimedial begleitet. Mit der
Anmeldung erklären Sie Ihr Einverständnis, dass die Konrad-
Adenauer-Stiftung e. V. das vor, während oder nach der Veran-
staltung entstandene Foto- und Filmmaterial zeitlich unbegrenzt
sowohl im Online- als auch Printformat für Zwecke der Presse
und Öffentlichkeitsarbeit verwenden dürfen. Sollten Sie mit der
Aufnahme und der Veröffentlichung von Bildern Ihrer Person
nicht einverstanden sein, bitten wir um unmittelbare Mitteilung
beim Gästeservice zu Beginn der Veranstaltung. Ihnen werden
dann gesonderte Plätze zugewiesen.

Anregungen und Hinweise senden Sie bitte an: feedback-pb@kas.de.

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel
auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.



Foto: René Gaens, Porträt Jukka Rasilainen



Politisches Bildungsforum Sachsen

Einladung

KÜNSTLER FOTOGRAFIEREN

15. Juli 2021

Technische Sammlungen Dresden



www.kas.de/sachsen

KÜNSTLER FOTOGRAFIEREN

Wenn Künstler Künstler fotografieren, kommen nicht nur Fragen nach Authentizität und individuellem Charakter der abgebildeten Personen zum Ausdruck, sondern auch die eigenen Wahrnehmungen, künstlerischen Vorstellungen und Ideen. So machen die Bilder doppelte Beheimatungen sichtbar, die in der Selbstdarstellung und Fremdwahrnehmung zum Ausdruck kommt. Was zeichnet den künstlerischen Blick – hier im doppelten Sinne von Porträtiertem und Porträtierenden – aus?

Welche Wirklichkeit beschreiben Porträts, unsere eigene, die des Fotografen oder die der Künstler? Seit dem Jahr 2016 veranstaltet Portraits Hellerau e. V. jährlich einen internationalen Porträtfotografiewettbewerb und präsentiert die Kunstwerke in Dresden. In diesem Jahr ist die Ausstellung in den Technischen Sammlungen Dresden zu Gast. Hier sind bis Ende August 2021 die Werke von 26 Finalistinnen und Finalisten des Wettbewerbs zu sehen. Sie sind herzlich eingeladen, mit drei ausgewählten Dresdner Fotografen im Hauptraum der Ausstellung ins Gespräch zu kommen. Alle drei haben international bekannte Dirigenten und Musiker im Studio als auch bei der Arbeit porträtiert. Sie haben große Ensembles wie die Dresdner Philharmonie, die Sächsische Staatskapelle oder die Singakademie Dresden abgelichtet, aber auch berührende Einzelporträts von Persönlichkeiten wie Yehudi Menuhin, Nils Mönkemeyer, Mstislaw Rostropowitsch, Anne-Sophie Mutter, Kurt Masur oder Igor Oistrach geschaffen.

Die Veranstaltung ist inhaltlich eingebettet in die PORTRAITS-Ausstellung, für die sich in diesem Jahr mehrere hundert Fotografinnen und Fotografen aus 47 Ländern beworben hatten. Unter den prämierten Werken befindet sich auch die Serie „Polaroids and Daguerreotypes“ des Dresdner Fotografen Manuel Frolik, die einen eigenen Zugang zum Thema Künstlerporträts bietet.

Mit herzlicher Einladung

Dr. Joachim Klose
Landesbeauftragter der Konrad-Adenauer-Stiftung e. V.
für den Freistaat Sachsen

Programm

18 Uhr **Führung durch die Jahresausstellung des PORTRAITS – Hellerau Photography Award**
mit dem Projektleiter

Dr. Martin Morgenstern

Treff: Museumsfoyer

19 Uhr **Begrüßung und Einführung**

Ausstellungssaal 1. Etage

Dr. Joachim Klose

Leiter des Politischen Bildungsforums
Sachsen der Konrad-Adenauer-Stiftung e. V.

Dr. Andreas Krase

Kustos für Fotografie und Kinematografie
Technische Sammlungen Dresden

Gespräch mit:

anna.s.

Fotografin, Dresden

Frank Höhler

Fotograf, Dresden

René Gaens

Fotograf, Neustadt (Sa.)