

MusiKARLisch

FULMINANTES KONZERT VON CHOR UND ORCHESTER ZUR ALTSTIPENDIATEN-JAHRESTAGUNG

Mit einem gemeinsamen Auftritt im Rahmen der Altstipendiaten-Jahrestagung begeisterten der Kammerchor »Adenauers Vokalkabinett« und das Orchester der KAS-Begabtenförderung die Konzertbesucher.

Für das Orchester war dieser Auftritt gleichzeitig das Jubiläumskonzert zum 20-jährigen Bestehen. Beide Instrumentalensembles wurden in bewährter Form von den Dirigenten Mario Hartmuth und Valentin Kunert einstudiert und geleitet.

Das Konzert begann mit dem großen »Tripel-Solokonzert op. 56 in C-Dur« von Ludwig van Beethoven mit drei Solisten aus der Begabtenförderung: Stephanie Celis Hurtado, Jakob Kuchenbuch und Josephine Mücksch. Die Kombination der Soli, bestehend aus Geige, Cello und Klavier in Verbindung mit dem tollen Orchesterklang begeisterte die



26 Veranstaltungen MusiKARLisch

Besucher vom ersten Ton an. In der Folge präsentierte der Chor unter anderem den Eingangschor der »Petite Messe Solennelle« sowie »Il Carnevale Di Venezia« des diesjährigen Jubilars Gioachino Rossini (225. Geburtstag). Das Finale des Konzerts bildete der fulminante gemeinsame Auftritt von Chor und Orchester mit dem berühmten Gefangenenchor aus Giuseppe Verdis Oper »Nabucco«. Dem Konzert vorausgegangen war eine Probephase, in der Stipendiaten, Altstipendiaten sowie Berufsmusiker und Hobby-Instrumentalisten intensiv das Programm erarbeiteten.

Die Tagungsleitung der Orchesterwoche oblag in diesem Jahr Michael Kleimaier, Jonas Müller und Moritz Wozar, unterstützt vom Organisationsteam aus dem Altstipendiaten-Kreis. Die Verantwortung für die Organisation der Probewoche des Kammerchors trugen Peter Göhre und Robert Szwed.

Wer in diesem Jahr das großartige musikalische Erlebnis verpasst hat, kann sich schon auf nächstes Jahr auf Christi Himmelfahrt freuen, wenn Chor und Orchester der Stiftung gemeinsam in Trier auftreten werden.

Beide Instrumentalensembles freuen sich auch über neue Mitglieder aus den Reihen der Altstipendiaten. Die nächste Probephase des KAS-Orchesters findet von Sonntag, 6. Mai,

bis Samstag, 12. Mai 2018, im Rahmen der nächsten ASeV-Jahrestagung in Trier statt. Der Kammerchor probt von Dienstag, 8. Mai, bis Sonntag, 13. Mai 2018, ebenfalls in Trier. Informationen erhalten Sie unter orchester@kasconnect.de, chor@kasconnect.de sowie unter www.kas.de/musik.

TEXT: JONAS MÜLLER, PETER GÖHRE
FOTO: MICHAEL KLEIMAIER, PETER BRUHN

