

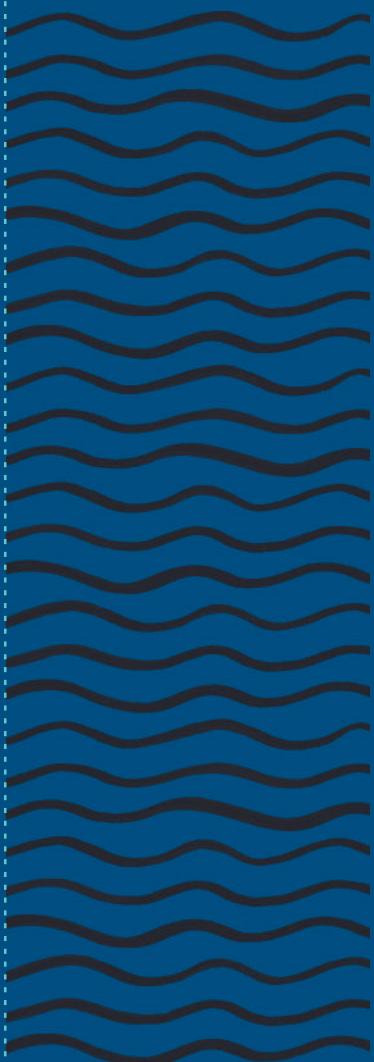
with
“HUMAN ART DIALOGUE” NGO



«COVID-19-ი
ქართულ ანირეჟინინ
არქესტოს»

ISBN

978-9939-1-1165-0





Dr. Mihailo Črnić //

”Կոնրադ Ադենաուեր հիմնադրամի
«Քաղաքական երկխոսություն. Հարավային Կովկաս»
տարածաշրջանային ծրագրի ղեկավար

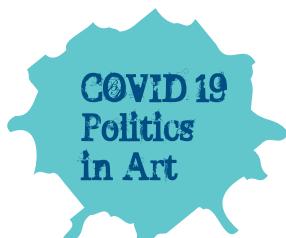
Covid-19 վիրուսի տարածումը կանխելու նպատակով մարտի 16-ին Հայաստանի Հանրապետությունում հայտարարվեց արտակարգ դրություն: Դրանով պայմանավորված մարդկանց կյանքում գործեցին մի շարք սահմանափակումներ, որոնք իրենց ազդեցությունն ունեցան նաև հասարակական կյանքի տարեր ոլորտների վրա: Այս առումով մշակութային կյանքը ևս բացառություն չէր, և, ցավոք, շատ արվեստագետներ այժմ չունեն իրենց աշխատանքները ներկայացնելու հնարավորություն:

Կոնրադ Ադենաուեր հիմնադրամը իր գործընկեր կազմակերպության՝ «Հյուման Արտ Դիալոգ» հկ-ի հետ համատեղ նախատեսեց մի նախագիծ, որը հնարավորություն ընձեռեց արվեստագետներին, չնայած այդ դժվարին պայմաններին, ստեղծագործել և ներկայացնել իրենց աշխատանքները:

Ուրախ ենք, որ նախագիծ հայտարարությունը սպասվածից ավելի լայն արձագանք գտավ՝ դուրս գալով նույնիսկ Հայաստանի Հանրապետության սահմաններից: Տարբեր գեղարվեստական ոլորտների (լուսանկարչություն, քանդակագործություն, գեղանկարչություն, գծանկարչություն և համակարգչային գրաֆիկա) արվեստագետներ ներկայացրին իրենց աշխատանքները «COVID-19-ի քաղաքականությունը արվեստում» խորագրով՝ այդպիսով արտահայտելով թեմայի շուրջ իրենց տեսակետը: Հատկապես ճգնաժամի ժամանակաշրջանում արվեստը կարող է լինել շատ հզոր գործիք՝ արտացոլելով քաղաքական որոշումները և հասարակության վրա վերջիններիս ազդեցությունը: Բաց հասարակության մեջ այս արտացոլումներն ու գնահատումները հիմնարար նշանակություն ունեն:

Բացի այդ, սույն նախագիծ շրջանակներում կազմակերպվեց շատ արդյունավետ հեռահար քննարկում յուրաքանչյուր ոլորտի հիմք լավագույն արվեստագետների հետ:

Որպես վերջնարդյուն՝ այժմ Զեր դատին ենք հանձնում լավագույն ձանաչված աշխատանքները:





Dr. Thomas Schrapel //

„ Head of the Regional Program
"Political Dialogue South Caucasus"
of the Konrad-Adenauer-Stiftung

On March 16, the state of emergency was declared in the Republic of Armenia, as a response to the spread of Covid-19 virus. Thereby many restrictions were imposed on people's lives, which also affected various spheres of public life. In this regard the cultural and art life was not an exception, and unfortunately, many artists are now lacking opportunities to present their works.

Therefore, the Konrad-Adenauer-Stiftung, in cooperation with its partner organization the "Human Art Dialogue NGO", designed a project that enables artists to express and present their works, despite the difficult situation.

We are very happy that the project announcement received a wider response than expected, going even beyond the borders of the Republic of Armenia. Artists from different artistic fields (photography, sculpture, painting, drawing and computer graphics) submitted their works on the topic "COVID-19. Politics in Art", in order to present their views on the topic. Especially during times of crisis, art can be a very powerful tool to reflect on political decisions and their impact on the society. In an open society these reflections and feedbacks are of fundamental importance.

Moreover, within the framework of this project, a very fruitful online discussion has been organized with the five best artists from each field. As a result, we are now very proud to present you the best works.



accepting works

«COVID-19-ի
Քաղաքականությունը արվեստում»
նախագծին ներկայացված հինգ
անվանակարգերում
լավագույն ձանաչված աշխատանքները.
• Լուսանկարչություն
• Գեղանկարչություն
• Գծանկարչություն
• Քանդակագործություն
• Համակարգչային գրաֆիկա

Կազմակերպիչներ՝
«Կոնրադ Ադենաուեր հիմնադրամ»
և «Հյուման Արտ Դիալոգ» հկ

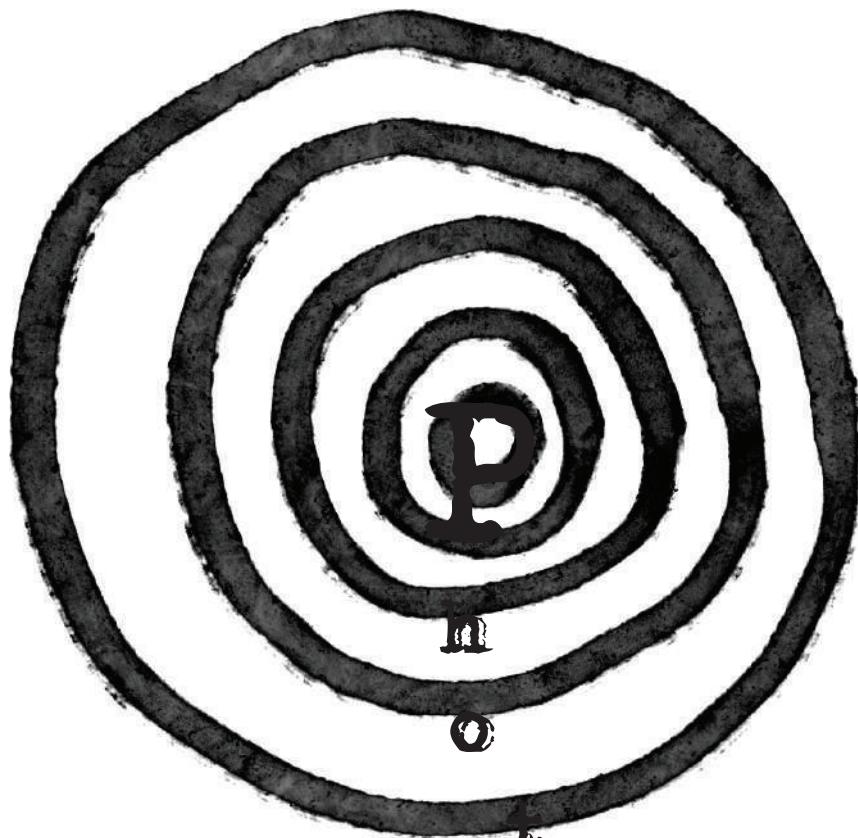
“COVID-19 Politics in Art”

The best works in five
different categories.

- Photography
- Painting
- Drawing
- Sculpture
- Mix Computer graphics

Organizers of the project:





o

g

r

a

p

h

y

Լուսանկարչություն Photography

«COVID-19-ի
ժաղավականությունը արվեստում»
«Լուսանկարչություն» անվանակարգում
լավագույն նախաված աշխատանքները

“Covid-19 Politics in Art”
The best artworks
in the category “Photography”





«Լուսանկարչություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Photography"



ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA
ԱՐԹՈՒՐ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ
ARTUR HARUTYUNYAN

Լուսանկարչություն / Photography
«Պաշտպանիչ հանդերձում գտնվող
տղամարդ ախտահանում է տրոլեյբուսը»
“A man in protective gear disinfects a trolleybus”
03.14.2020

COVID 19
Politics
in Art



«Լուսանկարչություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված դիմանկար
The best photo portrait in the category "Photography"



ԵԳԻՊՏՈՍ / EGYPT
ԱՅՄԱՆ ԼՈԹՖԻ
AYMAN LOTFY

Լուսանկարչություն / Photography
«Պատրաստված է Սատանայի կողմից»
"Made by a Devil"

COVID 19
Politics
in Art



«Լուսանկարչություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված վավերագրական լուսանկար
The best documentary photo in the category "Photography"



ԻՏԱԼԻԱ / ITALY
ՌԱՖՖԱԵԼԵ ԴԵ ՊԱՍԿԱԼԻ
RAFFAELE DE PASCALIS

Լուսանկարչություն / Photography
«Բացիր դուռը»
“Open the door”





«Լուսանկարչություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված ֆոտոպատմություն
The best photo story in the category "Photography"



ՆԻԴԵՐԼԱՆԴՆԵՐ / NETHERLANDS
ՀՈՒՒՆԵ ՔԼԱՍՍԵՆՍ
HUUCLAESSENS

Լուսանկարչություն / Photography
«Տեղի արջուկի հետքերով Բուրենում
Covid-19 -ի ժամանակ»
“Teddy bear hunt in Buren (NL)
while the Covid-19 time”
03.07.2020

COVID 19
Politics
in Art



«Լուսանկարչություն» ամվանակարգում լավագույն ձանաչված ֆոտոպատմություն
The best photo story in the category "Photography"



ՍԼՈՎԱԿԻԱ/ SLOVAKIA

ԼԻԲՈՐ ՇՊԻՄՐ
LIBOR ŠPIMR

Լուսանկարչություն / Photography
«Կյանքը կարանտինի ժամանակ»
“Life in quarantine”

COVID 19
Politics
in Art

«Լուսանկարչություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված երեխաների դիմանկար
The best portrait story of children in the category "Photography"



ՖՐԱՆՍԻԱ / FRANCE

ԼԱԿԱՆՈՒ ՄԻՇԵԼ
LACANAUD MICHEL

Լուսանկարչություն / Photography

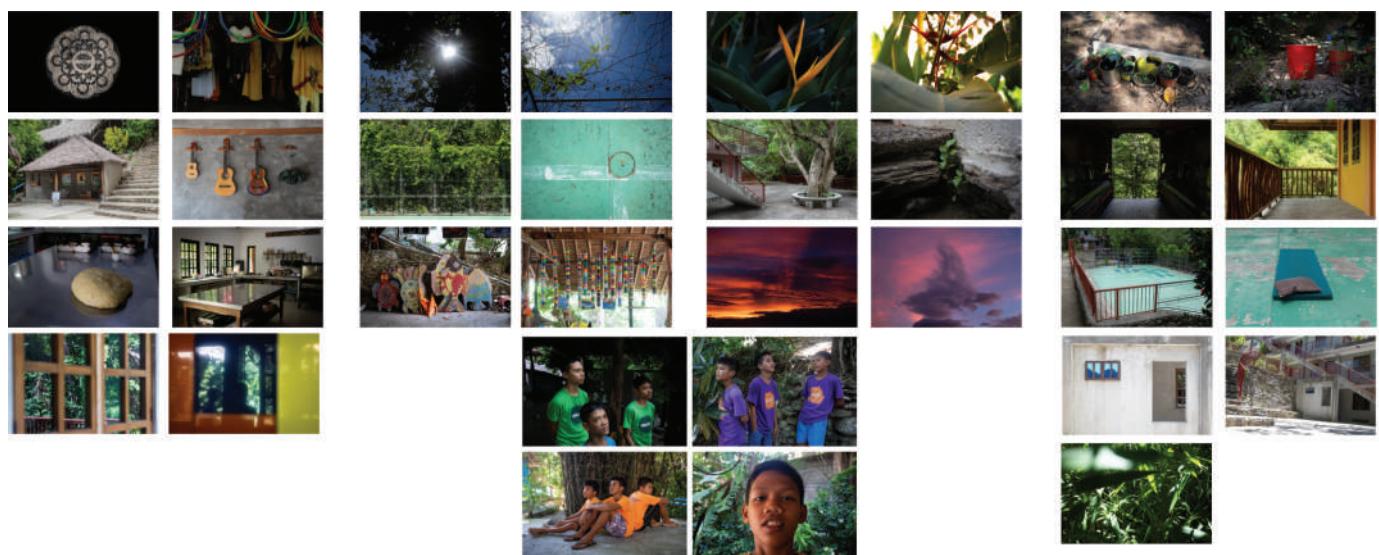
«Իրական հոգի առանց դիմակի և առանց COVID-ի»
"Original soul without mask & without COVID"

**COVID 19
Politics
in Art**

«Լուսանկարչություն» անվանակարգում հատուկ կատեգորիա.
 ամենաազդեցիկ լուսանկարների շարք՝ պատրաստված 15 մասնակիցների կողմից
 (9-15 տ. երեխաներ, ովքեր փողոցից ապաստարան են ստացել Ֆիլիպինների Stairway
 հիմնադրամում), ովքեր բացահայտել են բնությունն իրենց աչքերով

Special category in "Photography"

The most influential photo series made by 15 participants (ex-street children aged 9 to 15 that received shelter in Stairway Foundation in Philippines) who discovered nature with their own eyes



ՖԻԼԻՊԻՆՆԵՐ / PHILIPPINES

ԽԶ-ԼՈՒՏԱՊ, ԿԱՈԼՈ ԱԲԱՆՏԱ, ՍԻՄՈՆ ԱԼԿՈԲԵՐ, ԱՍԻՆ ԱՐԵՎԱԼՈ, ՈՂՍԵՐ ԿԱՍՏԱՐԱ, ՆՈՐԱ ՔԱՆՀԱՅ ԲՐԱՍԻԼ, ՔԵՆԵԹ ՕՊՏՈ, ՈՂՍԵՐ ԿՈՒԵՐ, ԶԵՖՈՐԵՅ ԿԱՍԻԵՅՅ, ԶՈՆ-ՖԻԼԻՊ ԴԵԼԱ ԿՐՈՒ, ԱԼԵՔՍ ՄԱՐԿԵՅ, ԶՈՆՄԱՐԿ ՕՐՈՊԵՐ, ՇԻՆԻՉԻ ՖՈՒՆԱՅԱ, ԴԵՔՍԱԹԵՐ ԿՅՈՒՆԱՆԱՆ, ԶՄ ԿԵՆԵԹ ԱՍԻՆ

XJ LUTAP, CARLO ABANTA, SYMON ALCOBER, ASIA AREVALO, ROMMEL CANTARA, NORA KA'NHAI BRASILE, KENNETH OPTO, ROMMEL CUER, JEFFREY CASTILLO, JOHN PHILIP DELA CRUZ, ALEX MARQUEZ, JHONMARK OROPES, SHINICHI FUNAYAM, DEXTER CUNANAN, JM KENNETH ASIS

Լուսանկարչություն / Photography
«Կարանտինը Stairway-ում»
“Quarantine AROUND STAIRWAY”

Հատուկ շնորհակալություն ուսուցիչ և կոորդինատոր Ալեսանդր Բրազիլեին, Stairway հիմնադրամի համահիմնադիր և գեղարվեստական ղեկավար Մոնիկա Ռեյին, Stairway հիմնադրամի համահիմնադիր և տնօրեն Լարս Ջորգենսենին

Special thanks to teacher and coordinator Alessandro Brasile, to the artistic director and co-founder of Stairway Foundation Monica Ray and to the director and co-founder of Stairway Foundation Lars Jorgensen.

**COVID 19
Politics
in Art**

Painting

Գեղանկար Painting

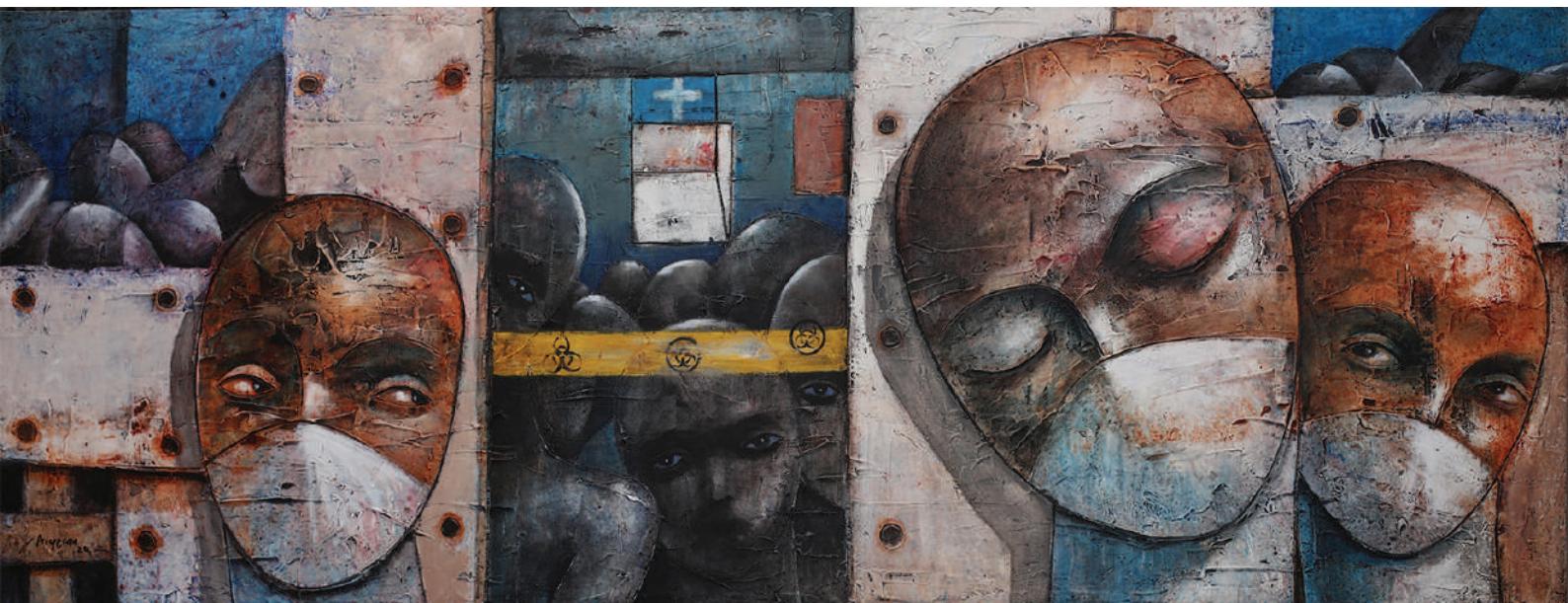
«COVID-19-ի
ժաղավականություն արվեստում»
«Գեղանկարչություն» անվանակարգում
լավագույն նախաշղած աշխատանիշները

“Covid-19 Politics in Art”
The best artworks
in the category “Painting”





«Գեղանկարչություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Painting"



ՆԻԳԵՐԻԱ / NIGERIA
ՍԵԳՈՒ ԱԻԵՍԱՆ
SEGUN AIYESAN

Գեղանկարչություն / Painting
«Պահապաններ»
“The Guardians”

Ակրիլ, հատուկ ծածկույթ կտավ
Acrylic and cretextura on canvas
91 x 244 cm





«Գեղանկարչություն» ամվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Painting"



ՄԱՐՈԿԿՈ /MOROCCO

ԱՐՄԵԴ ՀԱՅԶՈՒՆ

AHMED HAIZOUNE

Գեղանկարչություն / Painting

«Կոդ»

“Code”

Փայտի վրա խառը մեղիա

Mixed media on wood

80 x 90 cm

COVID 19
Politics
in Art



«Գեղանկարչություն» անվանակարգում լավագույն
ձանաչված աշխատանք

The best artwork in the category "Painting"



ԴԱՆԻԱ / DENMARK

ԲՈԴԻԼ ԼԻՍԲԵՏ

ԹՈՄՍԵՆ

БОДИЛ ЛИСБЕТ

ТОМСЕН

Գեղանկարչություն

Painting

«Ճաղերի հետևում»

“Behind bars”

Ակրիլ, կտավ, ներկ,
մատիտ, յուղամատիտ

Canvas with acrylic
paint, pencil, oil crayons

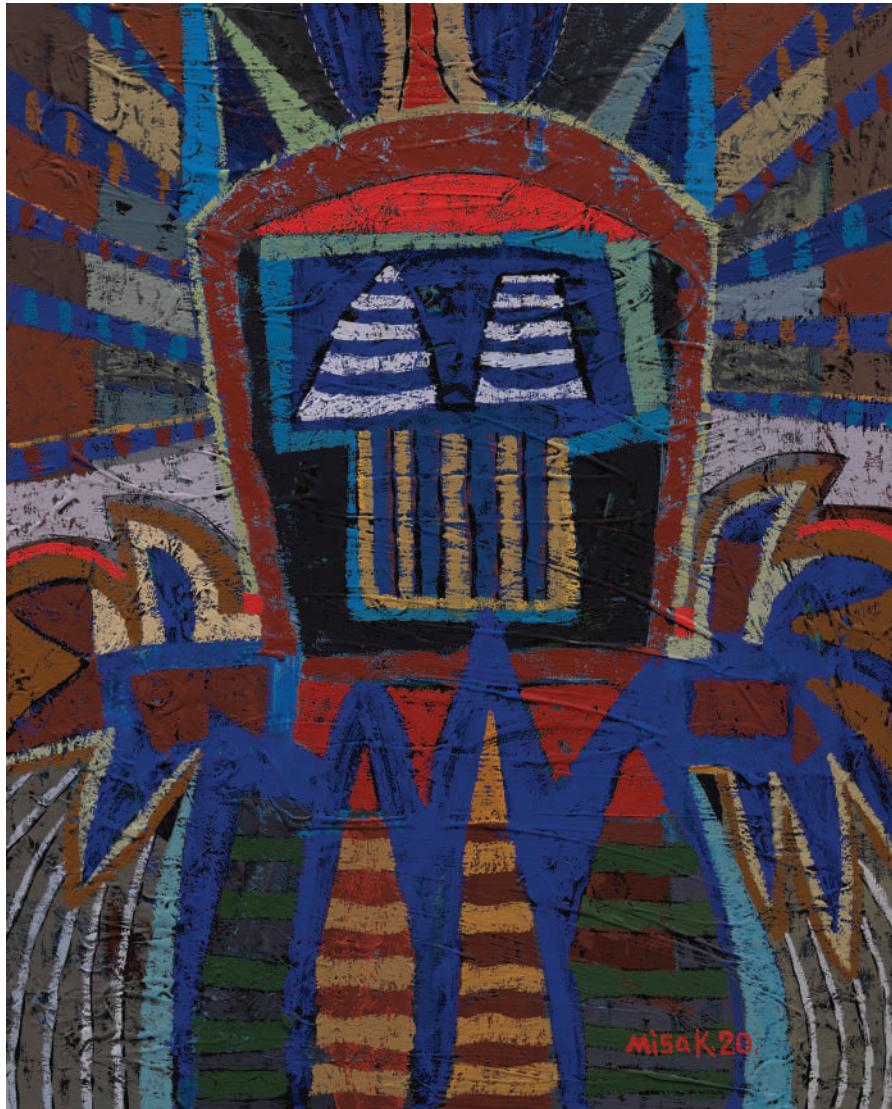
130 x 85 cm



COVID 19
Politics
in Art



«Գեղանկարչություն» ամվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Painting"



ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA
Միսակ Հարթենյան
MISAK HARTENYAN

Գեղանկարչություն / Painting
«Սահմանակարգի հրեց»
“Deathly Monster”

Սովորաբար, ակրիլ, տեմպերա
Tempera, acrylic on cardboard
50 x 40 cm

COVID 19
Politics
in Art



«Գեղանկարչություն» անվանակարգում լավագույն
ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Painting"



ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA
ՏԱՐՈՆ ՍԻՄՈՆՅԱՆ
TARON SIMONIAN

Գեղանկարչություն
Painting
«Անցումային ժամանակ»
“Transition time”

Յուղաներկ, կտավ
Oil on canvas
150 x 78 cm



COVID 19
Politics
in Art



«Գեղանկարչություն» ամվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Painting"

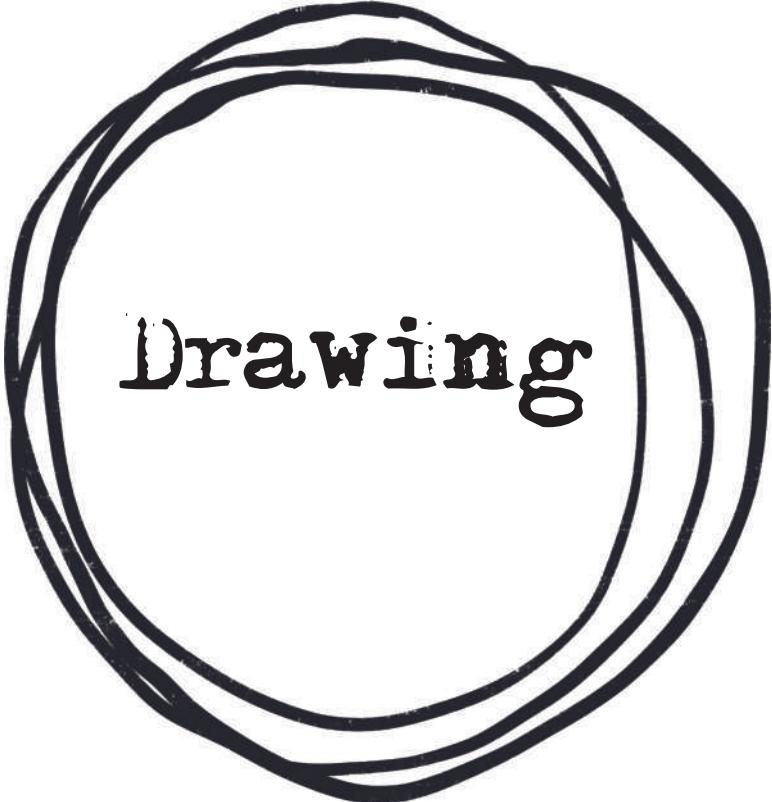


ՖՐԱՆՍԻԱ / FRANCE
ՇԱՐԻՍ ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ
SHARIS GARABEDIAN

Գեղանկարչություն / Painting
«Պատմությունը կրկնվում է»
“History being repeated”

Խառը տեխնիկա
Mixed technique
65 x 60 cm





Drawing

Գծանկար Drawing

«COVID-19-ի
խղանքականություն արվեստում»
«Գծանկարչություն» անվանակարգում
լավագույն նախաշղած աշխատանիքներ

“Covid-19 Politics in Art”
The best artworks
in the category “Drawing”



«Գծանկարչություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category “Drawing”



ԴԱՆԻԱ / DENMARK
Սթիւր Ռամսուս
STEEN RASMUSSEN

Գծանկարչություն / Drawing Mix Graphics
«Ապրկահպսիսի նշան»
“Sign of Apocalypse”

Խառը տեխնիկա
Mixed technique
90 x 150 cm

COVID 19
Politics
in Art



«Գծանկարչություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Drawing"



ՈՒԿՐԱԻՆ / UKRAINE
ԵՐԻԿԱ ՇԱԽԱՐՅԱՆՏ
ERIKA SHAKHARYANTS

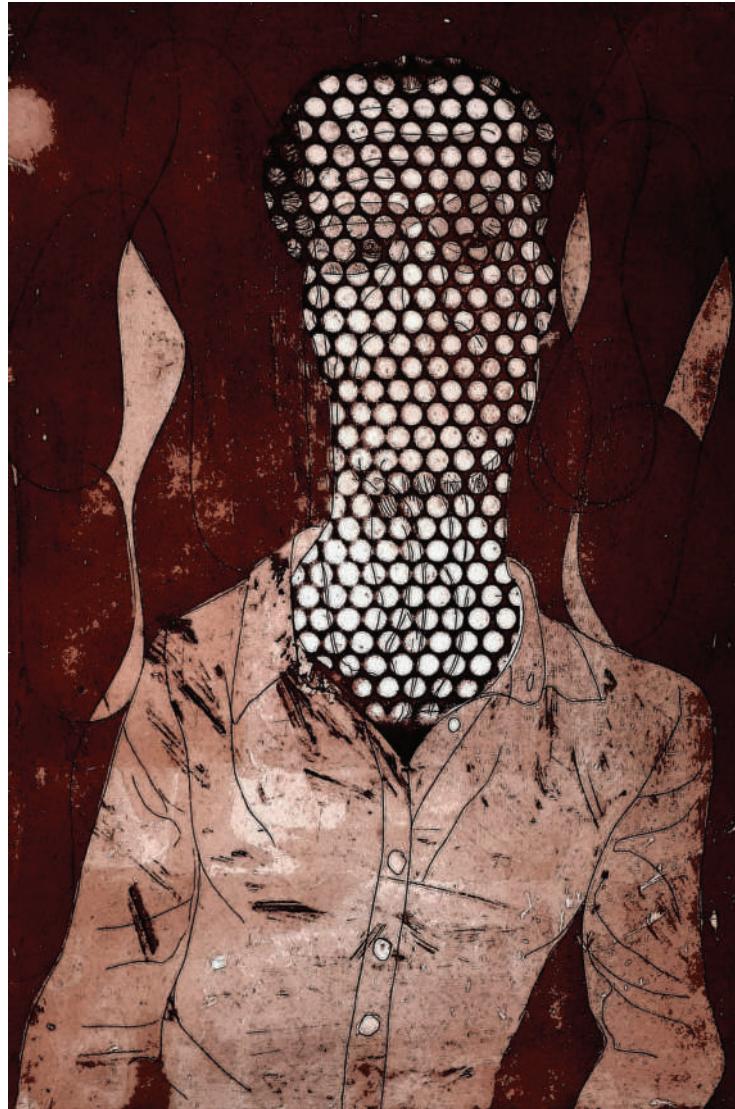
Գծանկարչություն / Drawing
«CORON-ծին»
“CORON-tin”

Խառը տեխնիկա, կերամիկա, գրաֆիկա
Mixed technique, graphics on ceramics
19 x 19 cm

COVID 19
Politics
in Art



«Գծանկարչություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Drawing"



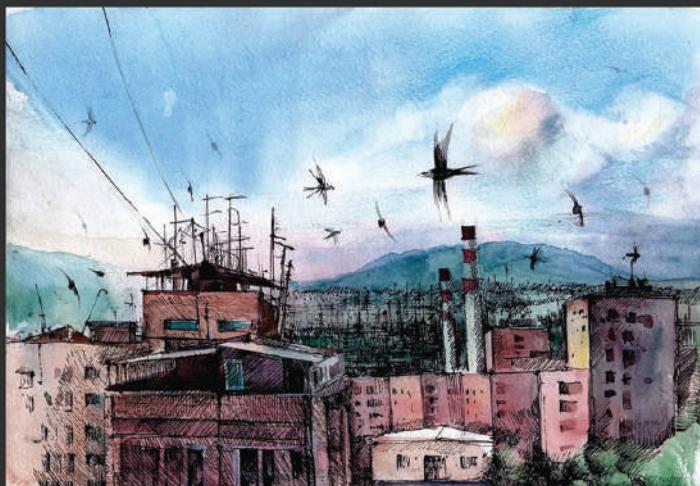
ՄԱՐՈԿԿՈ /MOROCCO
ՄՈՒԼԱՅ ՅՈՒՍՍԵՖ ԷԼԿԱՀՖԻ
MOULAY YOUSSEF ELKAHFAI

Գծանկարչություն / Drawing
«Արտիստ»
“The artist”

Թիթեղը պատրաստվել է լոքդառնի սկզբում
Plate made at the beginning of lockdown
Օֆորտ, օֆորտ / C, C2, C3, C4, C5,
Փորագրման թիթեղ / etching plate 60 x 40 cm
Թուղթ / paper 80 x 60 cm

COVID 19
Politics
in Art

«Գծանկարչություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category “Drawing”



մեկուսացում

1. 05.05.20
2. 04.02.20
3. 05.01.20
4. 03.20.20
5. 03.25.20



3

4

5



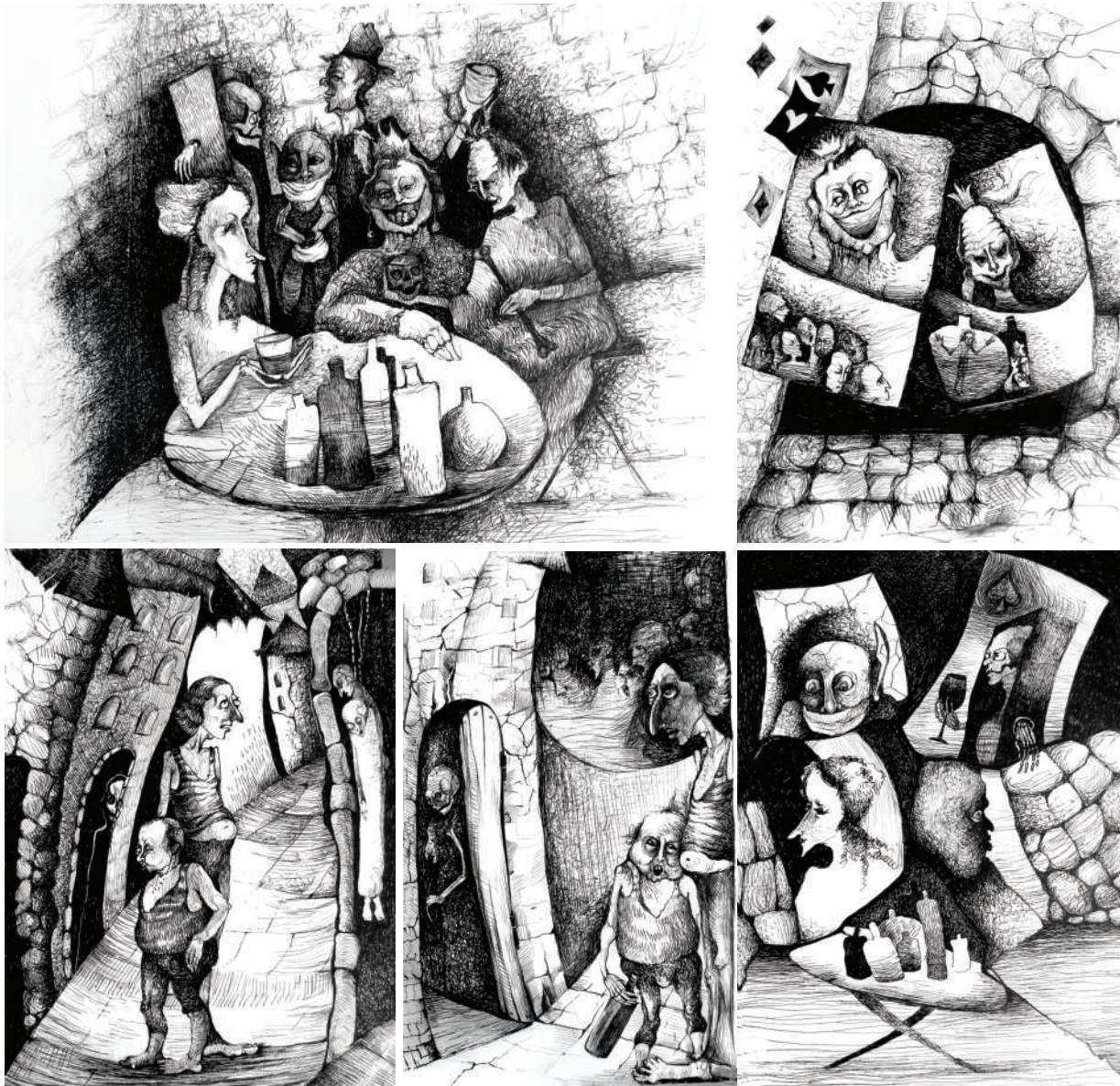
ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA
ԳԱՅԱՆԵ ԵՂԻԱԶԱՐՅԱՆ
GAYANE YEGHIAZARYAN

Գծանկարչություն / Drawing
«Մեկուսացում»
“Isolation”

Թուղթ, ջրաներկ ու գրիչ
Paper, watercolor and pen
21 x 28 cm

COVID 19
Politics
in Art

«Գծանկարչություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category “Drawing”



ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA
ԼՈՒՍԻՆԵ ՕՐԱՆՅԱՆ
LUSINE OHANYAN

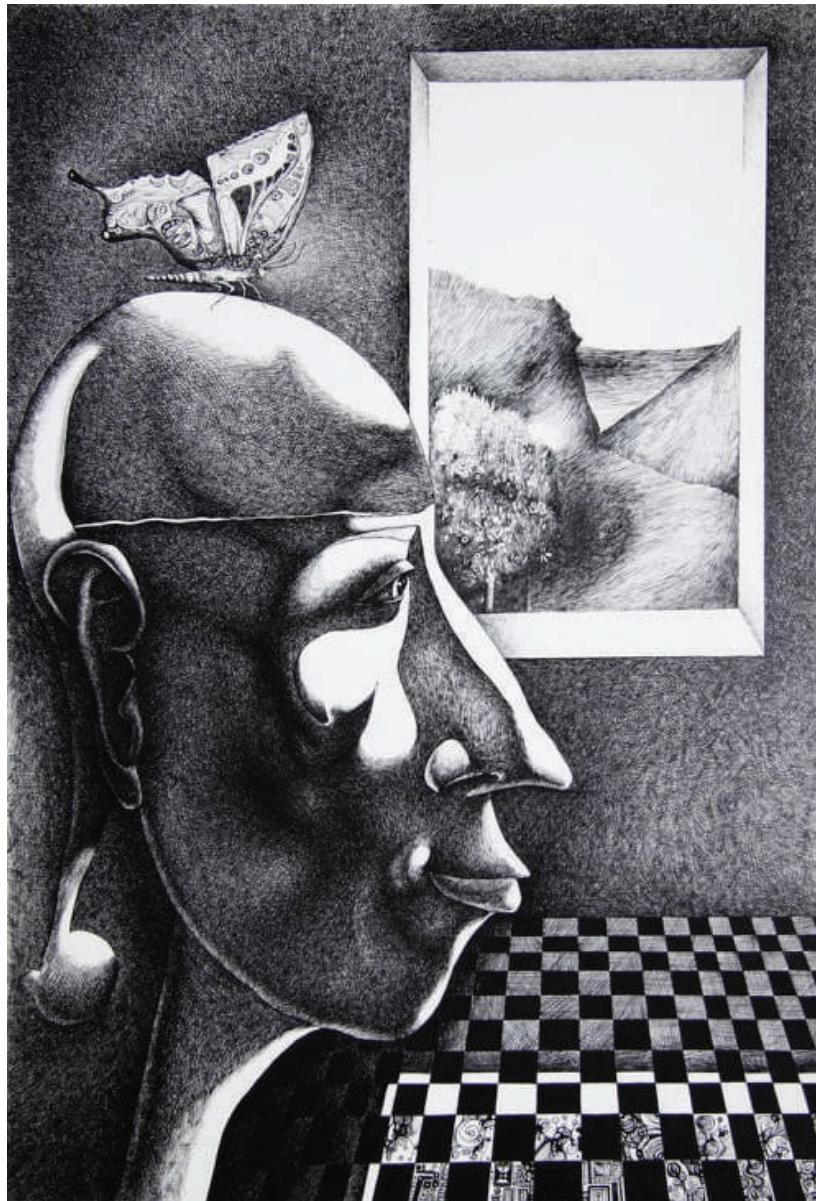
Գծանկարչություն / Drawing
Էդգար Ալլան Պո «Ժանտախտ արքան»
Edgar Allan Poe “King Pest”

Թուղթ, սև տուշ /paper, black ink
38.5x30 cm, 21x30 cm, 21x30 cm, 30.5x19 cm, 21.5x30 cm





«Գծանկարչություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Drawing"

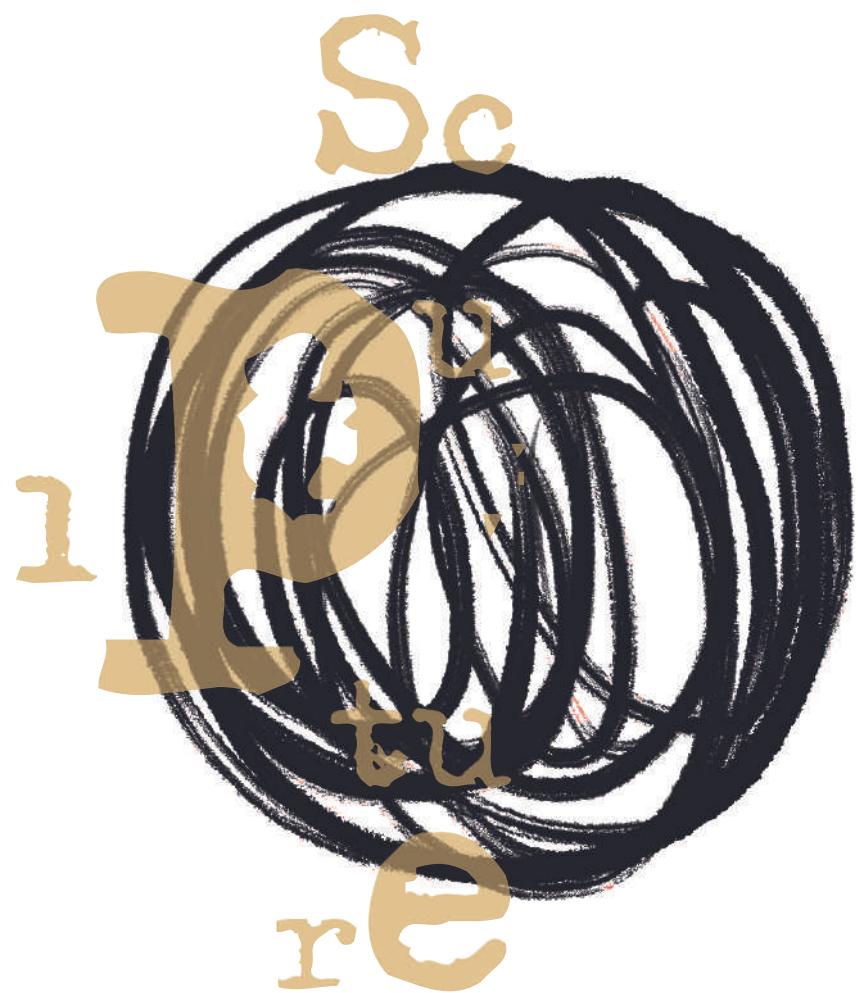


ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA
ԱՐԹՈՒՐ ԴՈՐԳԱՆՅԱՆ
ARTHUR DURGARYAN

Գծանկարչություն / Drawing
«Առավոտ»
“Morning”

Թուղթ, սև տուշ / Paper, black ink
79 x 55 cm

COVID 19
Politics
in Art



Քանդակ Sculpture

«COVID-19-ի
քաղաքականությունը արվեստում»
«Քանդակագործություն» անվանելիքում
լավագույն նանաշված աշխատանքները

“Covid-19 Politics in Art”
The best artworks
in the category “Sculpture”





«Քանդակագործություն» անվանակարգում լավագույն Հանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Sculpture"



ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA

ԷՄԻՆ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ
EMIN PETROSYAN

Քանդակագործություն / Sculpture

«Քաղաքականությունն ընդդեմ փաստերի» (դատավորներ)
“Politics against facts” (judges)

Գիպս / gypsum
33 x 24 x 12 cm





«Քանդակագործություն» անվանակարգում լավագույն Հանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Sculpture"



ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA

ԿԱՐԵՆ ԴԱՅԱՆ
KAREN DAYAN

Քանդակագործություն / Sculpture

«Սպառման շեմին»
“On the brink of depletion”

Կավ / clay
75 x 110 cm, R 16 cm

COVID 19
Politics
in Art



«Քանդակագործություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Sculpture"



ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA

ՄԱՆՎԵԼ ՄԱԹԵՎՈՍՅԱՆ

MANVEL MATEVOSYAN

Քանդակագործություն / Sculpture

«Դադար»

“Stop”

Փայտ, երկաթետոն / wood, reinforced concrete

70 x 45 x 15 cm

COVID 19
Politics
in Art



«Քանդակագործություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Sculpture"



ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA
ԱՇՈՏ ԲԱՂԴԱՍԱՐՅԱՆ
ASHOT BAGHDASARYAN

Քանդակագործություն / Sculpture
«Երթ»
“Procession”

Բրոնզ / bronze
44 x 9 x 22 cm

COVID 19
Politics
in Art



«Քանդակագործություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Sculpture"



ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA

ՆԱՐԻՆԵ ԱԼԵՔՍԱՆՅԱՆ

Քանդակագործություն / Sculpture

«Ինքնամեկուսացում»

“Self-Isolation”

Եռապատկեր / triptych sculpture

Բրոնզ / bronze

51 × 18 cm

49 × 24 cm

51 × 40 cm

COVID 19
Politics
in Art



«Քանդակագործություն» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Sculpture"



ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA

ՀԱԿՈԲ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

NAKOB VARDANYAN

Քանդակագործություն / Sculpture

«Մեկուսացում»

“Isolation”

Գիպս / gypsum

85 × 40 × 20 cm





Համակարգչային գրաֆիկա Computer graphics

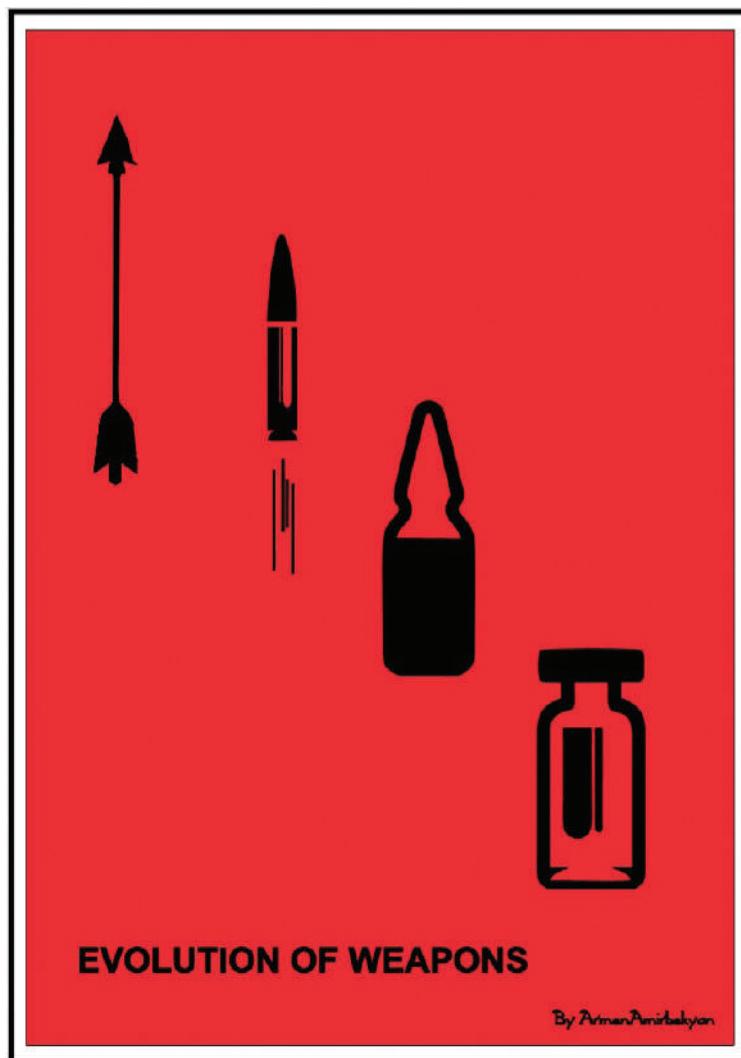
«COVID-19-ի
բաղադրականությունը արվեստում»
«Համակարգչային գրաֆիկա» անվանակարգում
լավագույն նախաված աշխատանքները

“Covid-19 Politics in Art”
The best artworks
in the category “Mix Computer
graphics”





«Համակարգչային գրաֆիկա» անվանակարգում լավագույն ձանաշված աշխատանք
The best artwork in the category "Computer graphics"



EVOLUTION OF WEAPONS

By ArmenAmirbekyan



ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA
ԱՐՄԵՆ ԱՄԻՐԲԵԿՅԱՆ
ARMEN AMIRBEKYAN

Համակարգչային գրաֆիկա / Computer graphics
«Զինատեսակի էվոլյուցիա»
“Evolution of weapons”





«Համակարգչային գրաֆիկա» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Computer graphics"



ԻՆԴՈՆԵԶԻԱ / INDONESIA
ԻԲ ՊՈՒՏՐԱ ԱԴԱՅԱՆԱ
IB PUTRA ADAYANA

Համակարգչային գրաֆիկա / Mix Computer graphics
«Վիրուսի հարձակումը»
"Virus attack"

COVID 19
Politics
in Art



«Համակարգչային գրաֆիկա» անվանակարգում լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Computer graphics"



COVID 19
Politics
in Art



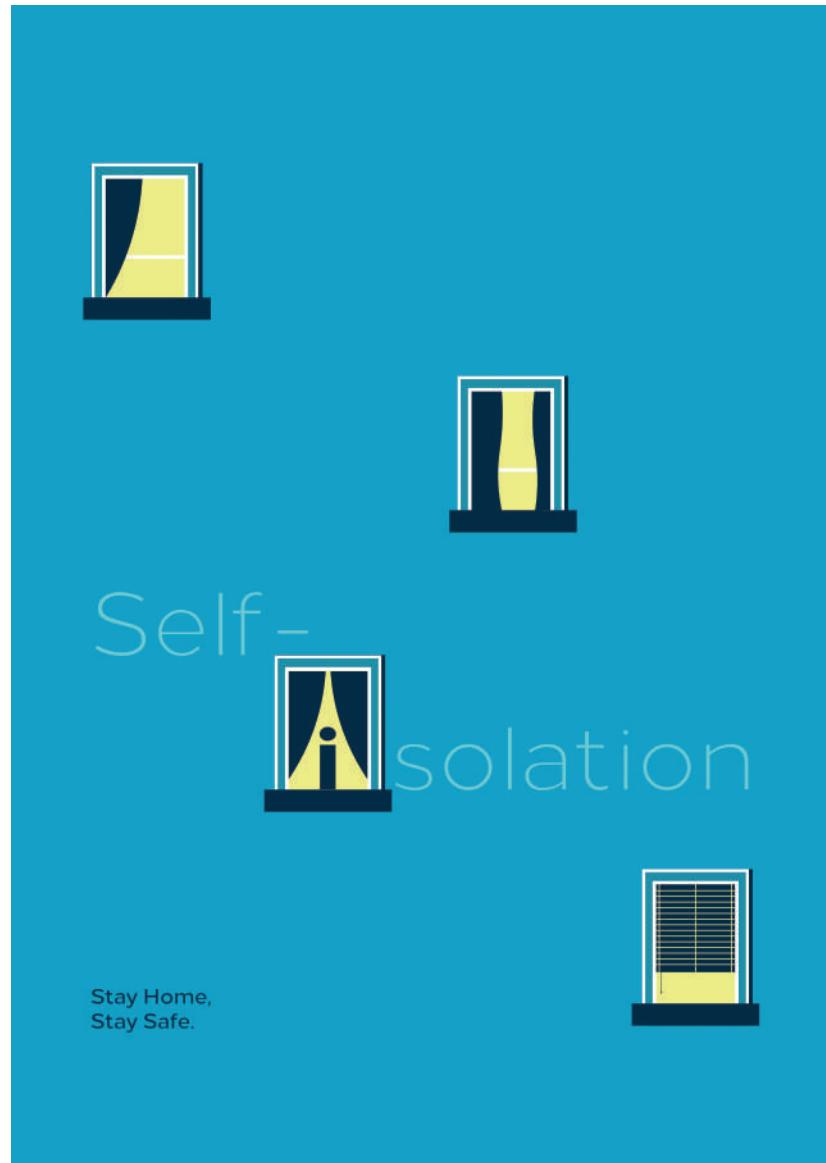
ԴԱՆԻԱ / DENMARK

ՍՈՐԵՆ ԲՐԵԴԱԼ
SOREN BREDAHL

Համակարգչային գրաֆիկա
Mix Computer graphics
«Խորը մաքրում»
"Deep Cleaning"



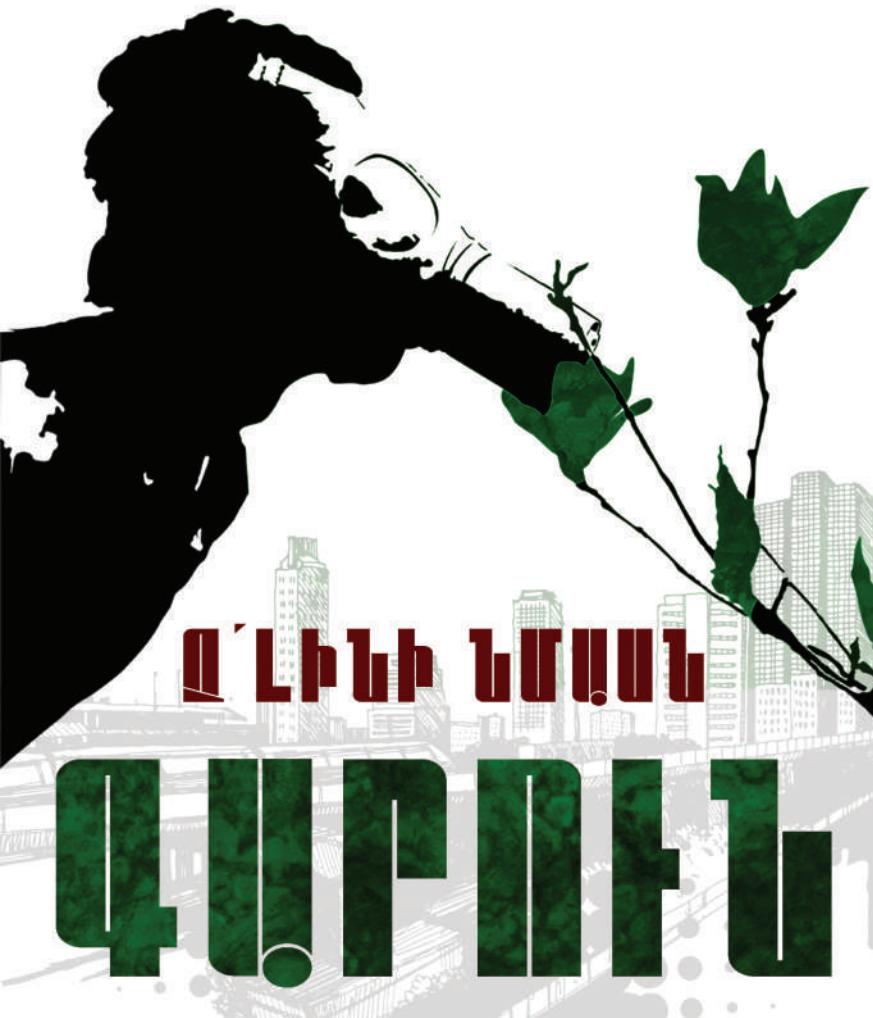
«Համակարգչային գրաֆիկա» անվանակարգում
լավագույն ճանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Computer graphics"





«Համակարգչային գրաֆիկա» անվանակարգում
լսվազույն ճանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Computer graphics"

ՄԱԿԱՐԴԱ



ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA
ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ՓԱՆՈՍՅԱՆ
HOVHANNES PANOSYAN

Համակարգչային գրաֆիկա
Mix Computer graphics
«Չլինի նման գարուն»
"Let there be no spring like this"

COVID 19
Politics
in Art



«Համակարգչային գրաֆիկա» անվանակարգում
լավագույն ձանաչված աշխատանք
The best artwork in the category "Computer graphics"



ՀԱՅԱՍՏԱՆ / ARMENIA
ՄԱՐԱՄ ԱՎԱ
MARAM AVA

Համակարգչային գրաֆիկա
Mix Computer graphics
«Ներսում»
"In"



COVID 19
Politics
in Art

Գնահատող հանձնաժողովի կողմից 5 անվանակարգերում
լավագույն ճանաչված աշխատանքները

ԼՈՒՍԱԿԱՐՁՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Արթուր Հարությունյան

ԵԳԻՊՏՈՍ

Այման Լոթֆի

ԻՏԱԼԻԱ

Ռաֆֆաել դե Պասկալիս

ՍԻՐԻԱՆԴԵՐ

Հուուր Քլասսենս

ՍԼՈՎԱԿԻԱ

Լիբոր Շպիմեր

ՖՐԱՆՍԻԱ

Լականու Միշել

ՖԻԼԻՊԻՆՆԵՐ

ԽԶ Լուտապ

Կառլո Աբանտա

Սիմոն Ալկոբեր

Ասիա Արեվալո

Ռոմել Կանտարա

Նորա Ջա'Նհայ Բրազիլիա

Քենեթ Օպտոն

Ռոմել Կուեր

Ջեֆրեյ Կաստիյո

Ջոն Ֆիլիպ Դելա Կրուս

Ալեքս Մարկես

Ջոնմարկ Օրոպեր

Շինհի Ֆունայամ

Դեքսթեր Կյունանան

ՋՄ Կենեթ Ասիս

ԳԵՂԱԿԱՐՁՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԻԳԵՐԻԱ

Սեգուն Այեսան

ՄԱՐՈԿՈ

Ահմեդ Հայգուն

ՂԱՆԻԱ

Բոդիլ Լիզբետ Թոմսեն

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Միսակ Հարթենյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Տարոն Սիմոնյան

ՖՐԱՆՍԻԱ

Շարիս Կարապետյան

ԳՅԱԿԱՐՁՈՒԹՅՈՒՆ

ԴԱՆԻԱ

Սթիվ Ռասմուսեն

ՈՒԿՐԱԻՆԱ

Երիկա Շախարյանց

ՄԱՐՈԿՈ

Մուլայ Յուսսեֆ Էլկահֆի

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Գայանե Եղիազարյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Լուսինե Օհանյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Արթուր Դուրգարյան

ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Եմին Պետրոսյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Կարեն Դայան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Մանվել Մաթևոսյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Աշոտ Բաղդասարյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Նարինե Ալեքսանյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Դակոր Վարդանյան

ՀԱՄԱԿԱՐԳՅԱՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Արմեն Ամիրբեկյան

ԻՆԴՈՆԵԶԻԱ

Իբ Պուտրա Ադայանա

ԴԱՆԻԱ

Սորեն Բյերահլ

Արաբական Սիացյալ Էմիրություններ

Հրակ Քազանճեան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Հովհաննես Փանոսյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Մահամ Ավա



The best artworks in 5 categories selected by the Evaluation Committee

PHOTOGRAPHY

ARMENIA

Artur Harutyunyan

EGYPT

Ayman Lotfy

ITALY

Raffaele De Pascalis

NETHERLANDS

Huub Claessens

SLOVAKIA

Libor Špimr

FRANCE

Lacanaud Michel

PHILIPPINES

XJ Lutap

Carlo Abanta

Symon Alcober

Asia Arevalo

Rommel Cantara

Nora Ka'Nhai Brasile

Kenneth Opto

Rommel Cuer

Jeffrey Castillo

John Philip Dela Cruz

Alex Marquez

Jhonmark Oropes

Shinichi Funayam

Dexter Cunanan

JM Kenneth Asis

DRAWING

DENMARK

Steen Rasmussen

UKRAINE

Erika Shakharyants

MOROCCO

Moulay Youssef Elkahfai

ARMENIA

Gayane Yeghiazaryan

ARMENIA

Lusine Ohanyan

ARMENIA

Arthur Durgaryan

SCULPTURE

ARMENIA

Emin Petrosyan

ARMENIA

Karen Dayan

ARMENIA

Manvel Matevosyan

ARMENIA

Ashot Baghdasaryan

ARMENIA

Narine Aleksanyan

ARMENIA

Hakob Vardanyan

PAINTING

NIGERIA

Segun Aiyesan

MOROCCO

Ahmed Haizoune

DENMARK

Bodil Lisbeth Thomsen

ARMENIA

Misak Hartenyan

ARMENIA

Taron Simonian

FRANCE

Sharis Garabedian

COMPUTER GRAPHICS

ARMENIA

Armen Amirkbekyan

INDONESIA

IB Putra Adayana

DENMARK

Soren Bredahl

United Arab Emirates

Hrag Kazanjian

ARMENIA

Hovhannes Panosyan

ARMENIA

MaraM AvA

COVID19
Politics
in Art

Նախագծին իրենց աշխատանքներն են ներկայացրել նաև հետևյալ մասնակիցները

ԼՈՒՍԱԿԱՐՁՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Գոհար Հակոբյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Արմեն Ենգոյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Բերտա Մարտիրոսյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Մարինե Ռաֆաելյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Կատրին Օսեյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Մեսրոպ Մեսրոպյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Նարեկ Խեչոյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Նարեկ Մելոյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Նինա Գաբրիելյան

ԻՐԱՆ

Մահբութե Ֆարաջոլահի

ՌՈՒՍԱՍՏԱՆ

Յարոսլավա Եվդոկիմովա

ԳԵՐՄԱՆԻԱ

Վահան Մաթևոսյան

ՄՈԼԴՈՎԱ

Նատալիա Կիոբանու

ԳԵՂԱՆԿԱՐՁՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Հայկ Սայադյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Մարտ Միհթարյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Հարություն Հովսեփյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Մեխակ Էլբակյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Մանու Հարությունյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Ենգելյա Շահարյանց

ԳՅԱՆԿԱՐՁՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Արեգ Շահինյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Գոհար Սարգսյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Ամայա Վարդանյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Զառա Գասպարյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Մեխակ Էլբակյան

ՔԱՂԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Սարգիս Բաբայան

ՀԱՄԱԿԱՐԳՎԱՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Արսեն Գևորգյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Արման Հարությունյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Քրիստինա Դանիելյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Սոնա Անտոնյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Անի Մանուկյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Իրինա Գարասեֆերյան

COVID 19
Politics
in Art

The following participants also submitted their works to the project

PHOTOGRAPHY

ARMENIA

Gohar Hakobyan

ARMENIA

Armen Yengoyan

ARMENIA

Berta Martirosyan

ARMENIA

Marine Rafaelyan

ARMENIA

Katrin Oseyan

ARMENIA

Mesrop Mesropyan

ARMENIA

Narek Khechoyan

ARMENIA

Narek Meloyan

ARMENIA

Nina Gabrielyan

IRAN

Mahbobe Farajollahi

RUSSIA

Yaroslava Yevdokimova

GERMANY

Vahan Matevosyan

MOLDOVA

Natalia Ciobanu

PAINTING

ARMENIA

Hayk Sayadyan

ARMENIA

Maro Mkhitaryan

ARMENIA

Harutyun Hovsepyan

ARMENIA

Mekhak Elbakyan

ARMENIA

Manu Harutyunian

ARMENIA

Enzelya Shakharyants

DRAWING

ARMENIA

Areg Shahinian

ARMENIA

Gohar Sargsyan

ARMENIA

Amalya Vardanyan

ARMENIA

Zara Gasparian

ARMENIA

Mekhak Elbakyan

SCULPTURE

ARMENIA

Sargis Babayan

COMPUTER GRAPHICS

ARMENIA

Arsen Gevorgyan

ARMENIA

Arman Harutyunyan

ARMENIA

Christina Danielyan

ARMENIA

Sona Antonyan

ARMENIA

Ani Manukyan

ARMENIA

Irina Garaseferyan





Նախագծի համակարգող՝

Տաթև / Ազատուիի Մնացականյան

Curator of the project:

Տաթև / Azatuhi Mnatsakanyan



Կատալոգի դիզայնը և էջադրումը՝

Տաթև / Ազատուիի Մնացականյանի

Layout and design of the catalogue by:

Տաթև / Azatuhi Mnatsakanyan



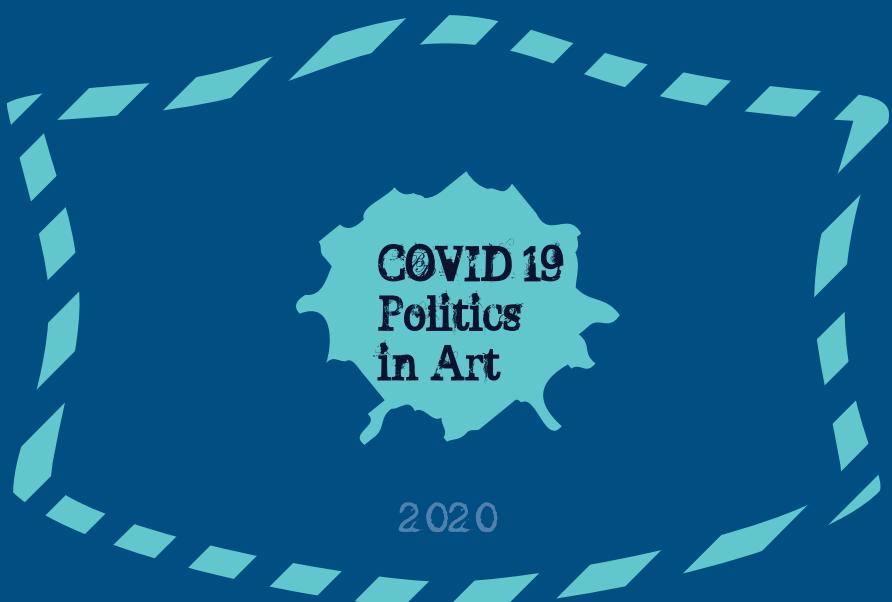
Սրբագրիչ՝

Լուսինե Պայան

Editor:

Lusine Palyan

2020



ISBN 978-9939-1-1165-0

A standard 1D barcode representing the ISBN 9789939111650.