

CÓMO CUBRIR UNA CAMPAÑA ELECTORAL Y NO ABURRIRSE EN EL INTENTO

MANUAL PARA COBERTURA ELECTORAL

Martín Dinatale





CÓMO CUBRIR UNA CAMPAÑA ELECTORAL Y NO ABURRIRSE EN EL INTENTO

MANUAL PARA COBERTURA ELECTORAL

Martín Dinatale



Como cubrir una campaña electoral y no aburrirse en el intento Fundación Konrad Adenauer Abril de 2011 Guatemala, Guatemala

ISBN: 978-9929-554-97-9

Editor responsable

Tjark Egenhoff

Coordinador editorial

Rubén Hidalgo Rosales

Edición

Rubén Hidalgo Rosales

Diagramación

Alejandro Bogado

Diseño de portada

Sandra Tzoc Ikrea & asociados

Impresión:

Serviprensa, S. A. 3a. avenida 14-62, zona 1 PBX: 2245-8888 mercadeo@serviprensa.com

Esta publicación fue impresa en el mes de abril de 2011 y consta de un tiraje de 1,000 ejemplares en papel couché mate base 80.

Los contenidos del presente manual de cobertura periodística para campañas electorales no expresan necesariamente la opinión de la Fundación Konrad Adenauer. Se permite su reproducción parcial o total, siempre que se cite la fuente.

ÍNDICE

Presentación
Introducción
Capítulo I Los recursos disponibles
Capítulo II El uso de encuestas
Capítulo III Elementos para irrumpir en la cobertura
Capítulo IV La campaña 2.0
Capítulo V Periodismo cívico
Capítulo VI Los recursos de los candidatos
Capítulo VII La planificación de cobertura
Conclusiones finales
Bibliografía

PRESENTACIÓN

Años electorales son tiempos especiales para la vida en democracia, que mueven la mente y el alma del elector: Con la ida a las urnas no solamente se renuevan los liderazgos de la dirigencia política de un país, sino se inyecta una dosis nueva de representatividad, vitalidad y legitimidad al sistema político. Además, la arena pública está dada para la deliberación y para el debate en sociedad sobre el rumbo que deben tomar las políticas públicas. Para ello, especialmente durante el período de elecciones, los partidos políticos y sus liderazgos están llamados a poblar el escenario del debate público.

Ese escenario no sería el mismo sin la función de los medios de comunicación, sean estos radiales, televisivos, de prensa escrita o alternativos. La mayoría de los ciudadanos percibe la arena política a través de las lentes de los medios de comunicación, por lo que la función informadora, fiscalizadora, pero también formadora del periodismo se vuelve esencial. Estas funciones sin lugar a duda conllevan una gran responsabilidad en el ejercicio del periodista, en especial en

democracias en fase de consolidación: La percepción ciudadana a la política depende en gran medida del enfoque, del lenguaje y del ángulo de cámara que le da el periodismo. Sin embargo, estamos viviendo un desgaste preocupante de la política y de lo político.

Con este manual para periodistas nos unimos a los esfuerzos que han realizado los Tribunales Electorales en la región centroamericana. Con entusiasmo están convocando cada vez más a la ciudadanía mediante programas de formación política a la vida en democracia. Con el manual la Fundación Konrad Adenauer quiere invitar al periodismo a repasar algunos instrumentos novedosos de cómo cubrir un evento electoral y no aburrirse en el intento, sin que pierdan de vista la responsabilidad de evitar la erosión de nuestras democracias.

Tjark Egenhoff

Representante de la Fundación Konrad Adenauer en Guatemala, Honduras y El Salvador

INTRODUCCIÓN

¿POR QUÉ UN MANUAL PARA LA COBERTURA DE CAMPAÑAS ELECTORALES?

Las campañas electorales suelen ser extensas, tediosas y poco atractivas para el común de los ciudadanos. Esto ocurre de la misma manera en América Central, Europa, los Estados Unidos, Australia o el más remoto confín de la Patagonia. Sólo cuando ocurren escándalos y duros traspiés de un candidato los tiempos proselitistas se tornan un poco más interesantes.

No se trata de un problema de los políticos, quienes están abocados a cosechar votos de las maneras más insólitas y descaradas posibles. La culpa de que haya campañas grises y poco interesantes muchas veces depende de los periodistas. En los últimos años la prensa en líneas generales se ha mimetizado con los candidatos y sus artimañas. Por momentos la cobertura de las campañas electorales suelen ser copias fieles y reiteradas año tras año. Es allí cuando el aburrimiento y la parsimonia se instalan cómodamente entre los votantes. Las campañas electorales se perciben entonces de la misma manera que un partido de fútbol o peor aún que una redada policial más en un suburbio latino. Nada sorprende y poco interesa. Las páginas de los periódicos pasan desapercibidas en las secciones de política en épocas de campaña y eso empieza a ser un peligro. Por lo menos una alerta importante para quienes trabajamos en el periodismo desde hace muchos años. No hay peor enfermedad instalada en redacciones o set de televisión que la parsimonia y el desencanto en el ejercicio de la profesión.

El célebre periodista polaco Ryszard Kapuscinski decía que "los periodistas tenemos la enorme virtud y el desafío al mismo tiempo de ser continuamente creativos". No dijo "inventivos" o "fabuladores" a la hora de narrar historias de la realidad sino CREATIVOS. Después de todo, la historia del periodismo se nutrió siempre de la creatividad y del buen gusto para atraer a los lectores.

Hacia este objetivo apunta este manual titulado Cómo cubrir una campaña electoral y no aburrirse en el intento que hoy les presentamos.

Este trabajo no es un capricho de un grupo de periodistas o editores ansiosos por vender más ejemplares de un diario o generar sacudones de prensa amarilla en medio de una campaña electoral.

El manual para cobertura periodística de campañas electorales tiene por finalidad mejorar la comunicación política en períodos de alta exposición mediática de los dirigentes políticos como puede ser un período proselitista y las implicancias que ello acarrea.

El rol de los medios de prensa en períodos electorales es fundamental para ofrecer a los ciudadanos un conocimiento más acabado de los candidatos, entender mejor sus propuestas de gobierno, captar la dinámica de los logros y objetivos de cada partido que se presenta a elecciones y transparentar el funcionamiento del trabajo político de cualquier dirigente, ya sea de una u otra bandera partidaria.

En definitiva, el rol que le compete a los medios de prensa en períodos electorales no es otro que el de mejorar los estándares y niveles de nuestras democracias con mayor transparencia y precisión a la hora de informar para alcanzar una administración

pública más eficiente. Es lo que muchos analistas simplemente llaman democracias "completas" y no híbridas o inconclusas.

La prensa, como muchas veces llamó Konrad Adenauer, es "el hijo problemático", aquel que no todos se le animan a enfrentar y si lo hacen no lo enfrentan del mejor modo. Por ello, el canciller alemán animaba a sus funcionarios para que influenciaran "certeramente en la prensa" en el buen sentido del término. Esto implica una tarea conjunta: brindar información transparente por parte de la dirigencia política y trabajar esos datos de la manera más profesional por parte de los periodistas.

Hacia este objetivo se encamina este manual de herramientas para la cobertura de campañas electorales.

La KAS viene trabajando desde hace muchos años en este objetivo y este trabajo no es más que otro grano de arena en pos del fortalecimiento de las democracias de la región. Una mayor especialización de los periodistas políticos a la hora de cubrir campañas electorales y un mayor rigor profesional servirá sin duda para mejorar y pulir nuestras democracias que en América Latina no gozan de la mayor transparencia y sus dirigentes están severamente cuestionados por la sociedad.

Por todo esto, el manual que presentamos es mucho más que un simple catálogo de herramientas para editores y periodistas en general. Es una suerte de motor a punto que esperemos servirá para apuntalar el sistema democrático y ejercer el rol de los medios de comunicación desde un lugar más responsable y sustentable en el tiempo.

Romper el tedio en épocas de campaña electoral es el mayor trofeo que pretendemos alcanzar. Y para lograrlo debemos poner en marcha todas las herramientas nobles y añejas que el periodismo nos brinda.

Para desarrollar este trabajo fue necesario analizar los medios gráficos de buena parte de los países latinoamericanos. Pero el manual no está limitado a los medios gráficos sino también a los periodistas radiales, televisivos y del formato 2.0 también.

En primer lugar, planteamos un panorama de los recursos disponibles que debe tener cada medio a la hora de dar cobertura a una campaña electoral ya sea presidencial, legislativa o local. Para ello, hemos pensado en la necesidad de disponer de una planificación, evaluar el capital humano y los recursos que se tendrán a mano para hacer posible una cobertura atractiva.

Por otro lado, analizamos el uso de encuestas y las diferencias que pueden existir al momento de trabajar con consultoras ajenas o propias. Este no es un tema menor si se tiene en cuenta que los sondeos de opinión muchas veces orientan e influyen significativamente sobre el electorado.

Les presentamos también un capítulo dedicado a elementos sorpresivos para irrumpir en la campaña electoral para que no sólo el votante potencial se vea atrapado sino que las herramientas propuestas también sorprendan al candidato. En este capítulo hemos pensado ofrecer desde detalles de humor hasta desafíos propios hacia el postulante de turno para sacarlo del discurso monótono e inflexible. Esto ayudará a desnudar en muchos casos las mentiras o falencias de partidos y de candidatos.

El uso de gráficos, videos y audios como herramientas indispensables para atraer a los votantes en tiempos de campaña consideramos que es central para llevar adelante una cobertura ágil y atractiva.

Planteamos en otros de los capítulos el desafío permanente de ofrecer un periodismo cívico a guías del votante para que esto sirva como herramienta indispensable para comprender el proceso electoral. Es un servicio propiamente dicho que debe ofrecer el periodismo y cuanto mejor presentado se muestre mayor será el interés por su lectura. El papel esencial de los Tribunales Electorales y su buen funcionamiento también son elementos a tener en cuenta a la hora de evaluar el periodismo cívico.

La utilización de recursos de los candidatos y el manejo de fondos electorales es también otro de los elementos a tener en cuenta en un proceso electoral. Esto desnudará a los candidatos en su profundidad y ello implicará mostrar una coherencia entre el discurso y la práctica efectiva. La manera más atrac-

tiva y eficaz de mostrar el patrimonio de un candidato significará también un reto interesante para los periodistas.

La intención final de este manual es exprimir la creatividad periodística al máximo para que las campañas electorales resulten atractivas y jugosas para nuestros televidentes, lectores u oyentes. Esto significará también un mayor interés de los ciudadanos en la política y una mejora en la calidad de nuestras democracias. Este es uno de los estandartes que se fijó siempre Konrad Adenauer y al que intentamos rescatar en este trabajo. Esperamos que lo disfruten y le puedan sacar provecho. Para eso está: para que puedan hacer uso de estas herramientas que les ofrecemos y que en épocas de cobertura de campaña electoral no se aburran en el intento.

Martín Dinatale Buenos Aires, marzo de 2011

LOS RECURSOS DISPONIBLES

DISPONIBILIDAD DE RECURSOS

Esto implica determinar con anticipación la cantidad de capital humano y recursos monetarios que se tienen para encarar una cobertura de campaña electoral.

Capital humano

Definir la cantidad de periodistas, fotógrafos, camarógrafos e infógrafos con que se dispone. Esto significa un inmediato reparto de tareas. Distribución de la cobertura por candidatos, fuerzas políticas, agrupaciones, distritos y zonas específicas (por ejemplo el centro de cómputos de votación).

Presupuesto disponible

Se debe definir la cantidad de fondos estimados con los que se contará para la cobertura de una campaña. En esto habrá que definir los traslados de viajes de los candidatos. Una definición central para la política editorial del medio será la de definir si se aceptarán o no las invitaciones a viajes y el costeo de pasajes y hoteles para los periodistas por parte de los candidatos. No se trata de un tema menor porque esto implicaría una explícita dependencia del candidato en cuestión. También se deberá prever el pago a colaboradores especiales (columnistas y analistas específicos), como también la definición de contratar o no una encuestadora propia.

Gráfico de redacción y gente disponible

Establecer un mapeo de la redacción y la gente disponible en cada uno de los sectores. Adjuntar a los editores una grilla con los teléfonos celulares de cada uno de los redactores y de los colaboradores.

LA ORGANIZACION DE UNA REDACCION MULTIPLATAFORMA El objetivo de mantener informada a la audiencia a través de múltiples plataformas (video, audio, texto, fotografía, especiales multimedia o infografías interactivas) depende de una alta planificación y un proceso de trabajo que integre sistemas, recursos humanos y un espacio físico adecuado. Estudio Multimedia **AREAS Y FUNCIONES** Estudios e islas de edición para producir contenido periodístico **1 Dirección Editorial.** Es el núcleo que recibe información, distribuye tareas y supervisa la producción de contenidos periodísticos. Está audiovisual. conformado por los directores y jefes de redacción de primera línea. Deciden en qué plataforma y con qué formato se distribuye el contenido. Planificación de contenidos multiplataforma. Junto con la Dirección Editorial Fotografía planifica y distribuye el equipo de periodistas, fotógrafos, infógrafos y camarógrafos de acuerdo con la demanda informativa en tiempo real o coberturas de otros medios v servicios online 3 Secciones integradas Tienen a su cargo la Mesa de últimas noticias producción multiplataforma de todo el Actualiza todo el contenido contenido de su área inmediato en las plataformas web y celular. Recibe el flujo temática (Economía, Información General. informativo de todas las secciones Exterior, Política, integradas. Organiza coberturas en Espectáculos, Tecnología, vivo y abre espacios para la búsquedas documentales para Ciencia y Salud, Deportes). participación de los usuarios. producciones de las diferentes plataformas.

Dinatale, Martín

CAPÍTULO I

Disponibilidad de tiempos

Se deberá definir de antemano los plazos con los que se cuenta para cubrir una determinada campaña electoral. Allí se deberán evaluar los **tiempos legales** (es decir los que prevé la ley para el cumplimiento de pasos de presentación de listas, cierres de campaña, veda electoral, etc.) y el **tiempo periodístico** (esto implica los tiempos que se disponen para cubrir en tiempo real un determinado acontecimiento).

Disponibilidad de espacios en el tiempo

No se trata de un tema menor porque muchas veces el tiempo real que se dispone no tiene relación con el espacio que se le va a dedicar a determinado acto o tema. Esto significa que se podría llegar a malgastar recursos humanos sin medir la disponibilidad de espacio a otorgar.

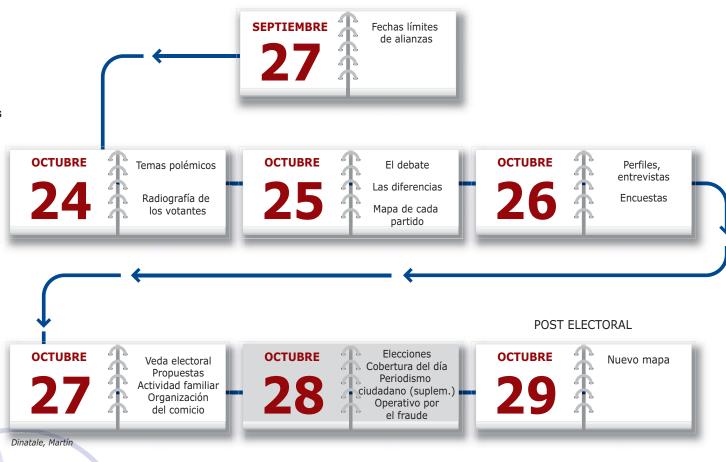
Márgenes y metas propuestas

Se deben plantear márgenes de tiempo y metas a alcanzar. Esto implica sobre todo cuando se trata de coberturas de viajes de los candidatos.

Cronograma electoral

Es recomendable establecer una grilla con los tiempos electorales. En ella se deberían determinar los plazos para presentación de listas, fechas de elecciones internas partidarias (si las hubiera), tiempos de presentación de alianzas, plazos de expedición de los tribunales electorales, fechas límites de impugnaciones, días de cierre de campaña y de veda electoral.

PLANIFICACIÓN DE COBERTURA



9



¿TENEMOS RECURSOS DISPONIBLES?

No se puede encarar una cobertura de campaña electoral medianamente seria y sustentable en el tiempo que dura un período de agenda proselitista si no se cuenta con los recursos y el capital humano necesario para ello.

Por este motivo, tras haber analizado los mecanismos necesarios para encarar una campaña debemos hacernos las siguientes preguntas básicas:

¿Puede el medio en el que trabajo contar con un grupo de periodistas, diseñadores y fotógrafos estables y medianamente numerosos para encarar una cobertura de campaña electoral?

¿Necesitaremos contratar personal externo para algunas tareas al menos en el tiempo que dure la campaña electoral?

¿Con qué presupuesto real puedo contar para el desarrollo de una cobertura electoral?

¿Cuál es el alcance que quiero darle a la cobertura?

¿Podré tener presencia en todos los puntos del país en que se desplacen los candidatos para dar una cobertura completa a la campaña?

¿Ajustaré los tiempos electorales a mi agenda periodística o simplemente nos acomodaremos al azar a lo que vaya ocurriendo en la campaña?

¿Cuál es la meta deseada que quiere buscar el medio cuando está dispuesto a dar cobertura de una campaña?

¿Existe un condicionamiento ideológico del medio para dar prioridad a un determinado candidato?

¿Hay una línea editorial que influya en el apoyo a tal o cual candidato en función de su línea de pensamiento?

¿Puede condicionar la falta de presupuesto el trabajo de cobertura electoral?

¿Hemos pensado en hacer alianzas con otros medios para apoyarnos y mejorar la cobertura de campaña?

¿Tenemos disponibilidad de espacio y tiempo para darle a nuestro trabajo de cobertura de campaña?

¿Cuáles son los impedimentos mayores que obstaculizarán nuestro trabajo?

¿Qué rol le vamos a dar a cada periodista, editor, fotógrafo, diagramador?

¿Tendrá la página web y la plataforma digital un desempeño central en la cobertura o simplemente será una repetición de lo que estemos publicando en la edición en papel?

¿Cuál es el objetivo de máxima cobertura de campaña y cuál el de mínima?

EL USO DE ENCUESTAS

La contratación de una encuestadora propia

Las encuestas de opinión en momentos previos a una elección se han transformado en elementos decisivos al momento de la toma de decisiones de los electores. Es por ello que la definición de manejarse con encuestas propias o ajenas por parte de un medio será una medida crucial. En los últimos años, los candidatos con mayores recursos han acaparado la contratación de encuestadoras con la clara intención de manipular a la opinión pública. Por ello no será un tema menor el de definir las ventaias v desventaias con las que se contará a la hora de tomar una encuestadora aiena o propia. Está claro que en cualquiera de los casos se deberá avisar a los lectores, televidentes u oyentes quién está detrás de la encuestadora y sino cómo se contrató determinada empresa de opinión y por qué. La contratación de una encuestadora propia requiere de un uso de recursos importante. Se estima que la contratación de una encuestadora para toda una campaña electoral varía entre los 10.000 y 20.000 dólares. Claro que ello dependerá de los alcances de esa encuestadora, los impedimentos geográficos para una cobertura plena y los tipos de encuestas que se realicen (por teléfono, aleatorias, personales, etc.). De esta manera se podrá contar con cierta independencia de las encuestas que distribuyan los candidatos. Claro que la desventaja en este caso es apostar fuertemente por una sola empresa y del resultado que de allí se obtenga dependerá en gran medida el prestigio que corre el medio.



Encuestas ajenas

La cobertura de una campaña electoral con encuestas aienas tiene una clara desventaja que es la fuerte dependencia que se puede llegar a crear en el caso de que se obtengan sondeos de empresas contratadas por determinados candidatos. Para evitar la dependencia del candidato y los malos entendidos a la hora de **publicar** una encuesta sería razonable en este caso publicar varias encuestas a fin de no estar sujeto a la decisión o manipulación de un sondeo único. El uso de encuestas ajenas es más económico a la hora de establecer una cobertura de campaña electoral. Pero se corre el riesgo, como dijimos anteriormente, de establecer cierta **dependencia** con el candidato de turno. En todos los casos será recomendable como política editorial publicar la ficha técnica de cada encuesta y de ser posible quiénes financian esa encuesta. También será de mayor utilidad publicar dos o más encuestas al mismo tiempo para que el votante tenga la posibilidad de analizar todo el abanico de sondeos.





El País, Uruguay

Según ocho encuestas, Cristina ganaría sin necesidad de ballottage

Intención de voto para presidente	Cristina F. de Kirchner	Elisa Carrió	Roberto Lavagna	Alberto Rodríguez Saá	Ricardo López Murphy	Jorge Sobisch	Fernando "Pino" Solanas	Otros candidatos	En blanco Nulos	Indecisos Ns-Nc
JORGE GIACOBBE	45,2%	20,3%	12,5%	6,8%	3,9%	1,3%	1,5%	1,1%	1,9%	6,8%
ANALOGIAS	43,7%	17,0%	10,0%	6,3%	1,7%	2,0%	1,7%	1,5%	3,8%	11%
OPSM	43,6%	21,1%	15,7%	6,0%		17		6,0%	2,9%	4,7%
HUGO HAIME*	49,4%	20,0%	13,1%	7,6%	3,2%		1,6%	5,1%		-
OPINION AUTENTICADA*	39,5%	23,5%	19,0%	10,2%	2,3%	1,7%		3,8%	1.77	
MANAGEMENT & FIT	41,7%	22,1%	14,1%	7,4%	1,5%	1,2%		3,2%		7,5%
RICARDO ROUVIER*	47,0%	21,2%	14,4%	8,5%	3,8%	2,2%	1,2%	1,5%	***	
CONSULTORA EQUIS	45,2%	20,3%	12,5%	6,8%	3,9%	1,5%	1,3%	1,1%	1,9%	6,8%
) Proyectaron indiciscis y	solo votos positivos (sin bla	ncos ni anulados)								

Clarín, Argentina



La Tercera, Chile



Los tiempos de publicación

Para la definición de publicaciones de encuestas se deberán evaluar no sólo los tiempos legales sino también la saturación en el votante que se puede llegar a ocasionar con este tipo de herramientas. Los márgenes legales serán tomados en cuenta para evitar juicios. Se deberán respetar los plazos **establecidos** para la veda electoral. En este punto hay un amplio debate entre los periodistas que creen que por ejemplo se puede jugar con los tiempos legales al publicar una encuesta un día antes de la veda pero que la publicación aparecerá el mismo día de la veda. Es recomendable evitar este tipo de **usos** y abusos porque el votante podrá sospechar de las intenciones reales del medio que las publica. El **uso excesivo** de la publicación de encuestas como dijimos puede llegar a saturar. También es loable definir el encuadre en el que se publica una encuesta y evitar que sólo esten limitadas a la preferencia o no de un candidato. Se podrá buscar la posibilidad de publicar encuestas sobre determinados temas de debate público para generar discusiones y ampliar el abanico de porpuestas de los candidatos.

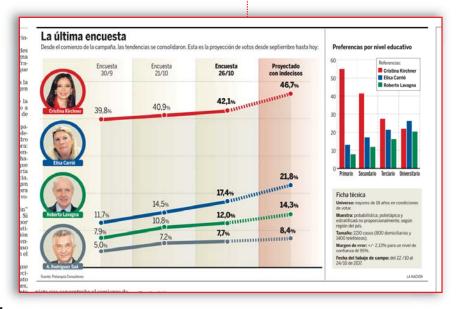


La Nación, Argentina



La Nación, Argentina





La efectividad de las encuestas

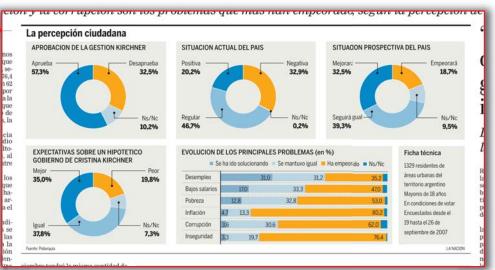
Será interesante el análisis en el día posterior a las elecciones de los resultados de la votación y las predicciones que daban las encuestas. Esto determinará el **grado de seriedad** de cada uno de los sondeos.

Análisis de las encuestas

El contexto y la lectura de datos por parte de los analistas y periodistas será casi una herramienta obligatoria para acompañar en cada una de las publicaciones de encuestas. Este tipo de análisis muchas veces sirve para comprender la lectura de resultados y medir sus consecuencias. Los analistas podrían ser los mismos encargados de realizar las encuestas o bien los periodistas especializados. Muchas veces se puede llegar a determinar un análisis más profundo no sólo de los resultados que arroje una encuesta sino también los métodos que se tomaron para realizarla.







PREGUNTAS INDISCRETAS

¿QUÉ LUGAR OCUPARÁN LAS ENCUESTAS?

Las encuestas de opinión en medio de campañas electorales condicionan cada vez más a los votantes y las suspicacias aparecen con mayor frecuencia al momento de publicarse este tipo de trabajos. Por ello es necesario que cada periodista o editor tenga en claro cuáles son los objetivos perseguidos y el interés particular de cada candidato a la hora de difundir una encuesta de opinión de la imagen o intención de voto de determinado candidato. Más allá de las ventajas y desventajas que hemos visto que ofrecen las encuestas propias o los sondeos ajenos al que pueda contratar un medio, es interesante hacerse las siguientes preguntas al momento de poner en práctica este tipo de herramientas durante la cobertura de campaña electoral.

¿Qué lugar y espacio le daremos a las encuestas de opinión?

¿En qué contexto publicaremos las encuestas?

¿Cuál es el interés del candidato en difundir una determinada encuesta?

¿Haremos un análisis detallado de lectura de las encuestas con uno o varios especialistas o simplemente daremos los datos en crudo?

¿En qué momentos y qué días determinados daremos las encuestas?

¿Qué alcance queremos obtener con este tipo de trabajos?

¿Si deseamos contratar una encuestadora propia estamos seguros de que la que elijamos no será cuestionada o puesta en duda por la ciudadanía?

¿Tendremos los recursos suficientes para afrontar el gasto de contratación de una encuestadora propia para toda la campaña?

¿Si las encuestas que vamos a difundir son ajenas estamos en condiciones de dar a conocer su financiamiento o línea editorial?

¿Aceptaremos dar todas las encuestas ajenas en un determinado día o daremos a cuentagotas las diferentes encuestas sin tener en cuenta los datos comparativos?

¿Cuáles son los mayores impedimentos que tenemos como medio para publicar una encuesta determinada? ¿Podemos afrontar el desafío de admitir errores de resultado de las encuestas una vez que se den a conocer los votos oficiales?

¿Quién asumirá la responsabilidad a la hora de admitir errores en la publicación de encuestas?

¿Habrá algún tipo de tamiz o de evaluación previa en campo por parte de nuestros periodistas al momento previo de difundir una encuesta?

¿Se hará alguna evaluación de los lectores respecto de las encuestas difundidas?

¿Estamos dispuestos a hacer cruces de datos entre los resultados de una encuesta y la información que ofrecen los candidatos?

¿Se limitarán nuestras encuestas de opinión a la intención de voto de determinados candidatos o el espectro de análisis de la realidad por medio de encuestas será más amplio?

ELEMENTOS PARA IRRUMPIR EN LA COBERTURA

1- LOS EFECTOS SORPRESA

Cita a ciegas al candidato

La dinámica consiste en convocar a un candidato a un lugar que desconoce y que preparamos para que se trate de un terreno hostil o complejo de acuerdo a su postura. El candidato debe enfrentar el efecto sorpresa de estar en un lugar que desconocía y evaluar su desenvolvimiento. Por ejemplo: uno de los candidatos presidenciales de la Argentina, Mauricio Macri que además fue presidente del Club Boca Juniors se lo llevó a ver un partido de River Plate (el equipo rival de Boca históricamente) y se analizó el comportamiento del candidato en medio de la tribuna de River. Se pauta hora y lugar de salida pero hasta llegar al lugar el candidato no sabrá con qué se encuentra. Por ejemplo, se llevó a un candidato que se oponía al matrimonio entre homosexuales a un club de gays y se analizó cómo podía convencer a ese electorado de votarlo a pesar de sus opiniones sobre la comunidad homosexual. La mecánica de este tipo de herramientas es avisar anticipadamente al candidato en qué va a consistir la nota pero no decirle el lugar al que lo vamos a llevar. El efecto sorpresa es fundamental para describir luego la reacción del candidato y evaluarlo en un terreno hostil o desconocido. No obstante hay que cuidar cada uno de los detalles para que este tipo de herramientas no termine en un escándalo no deseado.

El bolsillo o la billetera

Al terminar cada entrevista que se le realiza a un candidato se le pregunta si puede indicar qué lleva en los bolsillos y en la billetera. De allí se podrán tomar fotos o detallar los elementos que pueden llegar a describir en alguna medida una mirada intimista del personaje. En algunos casos, si la entrevista se realiza en su domicilio particular se le puede pedir permiso para ver cómo es su placard o en el caso de que se haga en la oficina preguntarle qué quarda en los cajones de su escritorio. Más de un cronista se llevará una sorpresa. Se puede hacer una infografía de la billetera y sus utensilios. Esto permitirá mostrar intimamente a los candidatos.

El cronista oculto

Se encomienda a un redactor a un acto o reunión de campaña pero no se avisa a la gente de prensa del candidato. Alli pueden surgir conductas o mensajes que el candidato emitirá con mayor libertad que si sabe que lo están filmando. Este tipo de coberturas siempre deben realizarse en actos públicos no en reuniones reservadas porque ello implicaría una violación a la propiedad. Este tipo de dinámicas se pueden usar también al término de los actos, cuando ya la prensa dejó el lugar y los candidatos se relajan un poco más con sus seguidores y pueden surgir datos interesantes. Mostrar a los candidatos en situaciones naturales y sin la presencia de las cámaras también le permitirá a los ciudadanos evaluar la conducta de quienes van a votar.

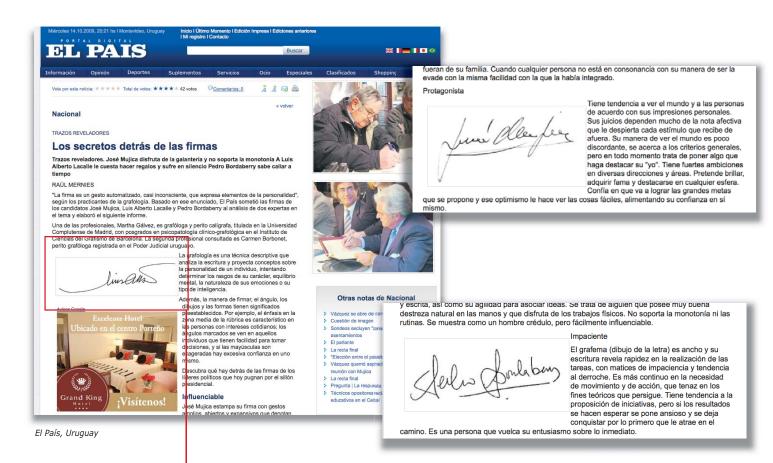




CANDIDATO A

El estudio de las firmas

Se utiliza un estudio grafológico de las firmas de todos los candidatos para analizar la personalidad de cada uno de ellos. Para esto se debe convocar a un grafólogo y determinar los rasgos más destacados de cada candidato. El grafólogo podrá tener una ficha técnica para especificar en cada candidato cuáles son las características de personalidad que observa de acuerdo a la firma.



Una de las profesionales, Martha Gálvez, es grafóloga y perito calígrafa, titulada en la Universidad Complutense de Madrid, con posgrados en psicopatología clínico-grafológica en el Instituto de Ciencias del Grafismo de Barcelona. La segunda profesional consultada es Carmen Borbonet, perito grafóloga registrada en el Poder Judicial uruguayo.

liusans

La grafología es una técnica descriptiva que analiza la escritura y proyecta conceptos sobre la personalidad de un individuo, intentando determinar los rasgos de su carácter, equilibrio mental, la naturaleza de sus emociones o su tipo de inteligencia.

Además, la manera de firmar, el ángulo, los

2- DEBAJO DE LAS SÁBANAS

Los candidatos tapados

La idea es mostrar con detalle a candidatos que aparezcan en la lista de diputados o senadores pero que no sean conocidos. Se tratará de observar nombres y apellidos poco conocidos y averiguar de quiénes se trata. En muchos casos se dio la particularidad de que estos candidatos que denominamos tapados tenían un historial bastante contradictorio con el candidato o partido que ahora apoyaban, eso le da un toque de color a la cobertura. Exponer contradicciones y diferencias de este tipo ayudan a desnudar a un candidato o partido en su amplitud. Los candidatos que no se muestran muchas veces resultan ser muy molestos para algunos partidos y es por ello que sería bueno investigar a fondo los listados completos.

Los postulantes suplentes o el último de la lista

Se trata de un ejercicio similar al anterior sólo que en este caso se apuntará a descubrir cuáles fueron los motivos reales por los que el candidato quedó último en la lista o si es el primer suplente evaluar qué características tendrá en el caso de que renuncie a futuro el legislador titular de esa lista.



La Nación, Argentina



Resaltar al candidato

Se trata de resaltar en la lista de candidatos a los candidatos tapados o el último de la lista. En este caso también se podrá buscar otra lista comparativa de elecciones anteriores para ver qué lugar ocupó ese mismo candidato.

Perfiles del candidato

Una nota que analice en detalle el **historial político** de cada candidato.







3- LA METAMORFOSIS

El paso de los años

Este tipo de ejercicios se puede realizar con un gráfico y fotos. Se trata de hacer un pasaie cronológico por la vida de un candidato. Se puede acompañar con un gráfico en paralelo de los momentos históricos del país o del mundo y en qué lugar se encontraba el candidato en cuestión en aquel momento. También se puede recurrir a la metamorfosis fotográfica y el paso de los años del candidato. Este tipo de herramientas en forma gráfica permite señalar también las companías que tuvo un candidato v cómo fue variando su discurso.

Variación de discursos

Se busca analizar el mensaje histórico del candidato y evaluar la coherencia o no de su discurso con el paso de los años. Para ello hay varias herramientas posibles a utilizarse: se puede buscar en el diario de sesiones del Congreso si el candidato fue diputado o senador; se puede rastrear sus discursos en la prensa o la televisión y se puede tomar un tema determinado para hacer un seguimiento histórico de postura que hava tomado determinado candidato. Muchas veces aparecen datos sorpresivos o cambios de actitud de un candidato frente a determinado tema. Es posible analizar ese tipo de situaciones en el contexto en que se dijo. Es decir, con quiénes estaba acompañado o a qué partido pertenecía en aquel momento.





La trayectoria de Carrió va de la denuncia a la moderación

La historia política de Carrió con del particular de la definica de la decisión de La Naciona

La historia política de Carrió con del contro de la contro de la contro de la definica de la aportica de la desiria. De la apocitica va contro qual en el clacio a la soldeda y la agitación porteña. De la figura esbelta a la avida culturaria y la persona la definica de contro de la desiria. De la figura esbelta a la avida culturaria y la persona de la contro de la decisión porteña. De la figura esbelta a la avida culturaria y de mano la definica de contro de la descrita del descrita del descrita de la descrita del descrita del del descrita del descrita del descrita del d

La Nación, Argentina

La Nación, Argentina

Los amigos y enemigos

Se puede hacer un gráfico de los cambios de amistad o círculos sociales en que se fue moviendo determinado candidato. Esto puede mostrar la metamorfosis no sólo social sino política de determinado postulante. Allí se puede agregar frases destinadas a determinados personajes que en un momento eran aliados y luego pasaron a ser enemigos. Este tipo de elementos gráficos y breves ayudan a identificar automáticamente relaciones entre candidatos.

Cambios de partidos

Este tipo de descripción de cambios de partidos también se puede utilizar para detallar los cambios del candidato. Bien se puede utilizar gráficamente los escudos o símbolos partidarios para ir rotando hacia dónde fue variando la figura que analizamos. Es necesario contextualizar el cambio y evaluar también cuáles fueron los determinantes para que se realicen estos cambios partidarios de parte de un candidato.



La Tercera, Chile

La Nación, Argentina





4- FL TEMA MALDITO

Debates centrales

Se trata de generar un debate sobre temas cruciales de campaña que pocas veces los candidatos se animan a tratar como por ejemplo el aborto, la eutanasia, la pena de muerte, el matrimonio gay. Allí se podrán evaluar las contradicciones de los candidatos, las diferencias con sus partidos e incluso con compañeros de lista. Este tipo de coberturas es loable que se realicen en forma amplia y se le dedique el mayor espacio o tiempo a cada uno de los temas por debatir ya que se trata de temas sensibles. Si se muestran también las contradicciones entre los candidatos y las propuestas originales de su mismo partido también se pondrán de manifiesto que no siempre las acciones personales de un candidato coincidirán con el partido gobernante. Este tipo de herramientas podrá despertar polémicas entre los partidos y sus propios candidatos o entre un candidato y sus legisladores del mismo color. Este tipo de debates además suele ser interesante para mostrar cuáles son los intereses muchas veces ocultos de un determinado candidato.

La encuesta maldita

Se puede acompañar este tipo de debates con una encuesta a pedido sobre alguno de los temas en discusión a fin de evaluar el termómetro del electorado ante determinado tema espinoso. Es decir, en el medio de una encuesta de intención de voto se puede medir también qué piensa el electorado sobre determinado tema v contrastar luego con lo que piensa el candidato.

VIERNES 5 DE OCTUBRE DE 2007 || EL PQAIS || CLARIN || 5

Es un tema que se ha metido de lleno en la campaña. Qué medidas

proponen quienes se postulan a la Presidencia.

000

Qué harían los candidatos con la inflación

Roberto Lavagna

EL GOBIERNO Y LOS PRECIOS

El crecimiento debería

ser de un 6 por ciento

Hay que crecer a tasas

para pymes y no llegan

decir, estancamiento

inversiones de capital. De lo

contrario, corremos el riesgo

que el índice real puede ya estar por arriba del 22%.

Elisa Carrió

Coalición Cívica



No hay que tocar el dólar ni las tasas

Hace 2 meses y medio, la sustentables del 6% y con un inflación estaba en 16% anual. peso fuerte. Por encima, hoy se Hoy ya está en 20% anual. En crea inflación, no hay crédito algunas provincias está en 23% anual. La inflación real debe ser moderada mediante políticas fiscales, que incluyan revisar ciertos subsidios que benefician de caer en la "estanflación", es a los de mayores recursos. No económico con inflación. Creo estamos de acuerdo con los que quieren apreciar el peso, o subir las tasas de interés.

Ricardo López Murphy



Debe reconstruirse la solidez del Presupuesto

Harán falta dos años para volver a una tasa de inflación sensata. Hoy la inflación real debe estar entre 20% y 25%, y la de la canasta básica, por arriba de 30% anual. Hay que reconstruir en forma permanente la solidez del Presupuesto. Hoy hay desvíos anormales de gastos para asignar a la esposa del Presidente como candidata. En ese sentido, el gasto ya ha crecido más del 60%.

Jorge Sobisch



Terminar con el control de precios y sincerar tarifas

La inflación está cerca de 20% anual. Hay que terminar con el control de precios, sincerar las tarifas y aplicar, a la vez, subsidios aprobados por el Parlamento, sólo para ios sectores de la población necesiten. Hace falta p libre flotación del dólas Política convertibilidad de 3,20

dólar es, a la larga, tar

como el 1 a 1.

Alberto Rodríguez Saá

Frente de Justicia y Libertad



Hace falta una economía abierta

Los datos inflacionarios como los de San Luis (10.3% en el primer semestre) son los datos de la realidad. Siempre la inflación de nuestra provincia estuvo en linea con la de la

Clarín, Argentina

Candidatos se enfrentan por DDHH y rostros DC

Frei flanqueado por militantes DC y ministros

66



Piñera refuta a senador y habla de "odios del pasado"

66



Enriquez critica propuestas freistas sobre DDHF



La Tercera, Chile

5- INVITADOS

El tercero en pantalla

Tanto en programas radiales como de televisión se puede potenciar la figura de un invitado en la entrevista que se le haga a un candidato. Puede ser desde un psicólogo, un humorista o un periodista de otra sección que no sea política. Este tipo de incorporaciones en una entrevista le pueden dar mayor color y soltura a una entrevista a la hora de analizar a los candidatos. Un invitado siempre agrega datos y anécdotas pero también hay que medir bien los tiempos porque ello puede reducir el espacio del candidato.

Personalidades

Se puede contar también como invitado, panelista o columnista de determinado periódico a una personalidad reconocida del deporte, la cultura o el espectáculo para que analice la campaña o el comportamiento de un candidato. Este tipo de invitados no debería condicionar la pluralidad que se le quiere dar a una cobertura de campaña, al menos que haya intenciones de fijar una posición determinada del medio sobre un tema en particular.

6- CUESTIONARIO-PUNTAJE

Evaluación de los conocimientos del terreno

Se realizarán diez preguntas a cada candidato sobre un tema específico del lugar y zona en la que se postula. La **pregunta debe ser simple** y su respuesta específica. Por ejemplo, el nombre de una calle determinada, el año de inauguración de determinada localidad o el nombre de un referente de la historia.

Puntaje en función a las respuestas

Cada una de las respuestas tiene un **puntaje** y al final del cuestionario se otorga el resultado.

Ranking final de los candidatos

Al cerrar la campaña electoral se puede hacer una **sumatoria de todos** los candidatos que respondieron y ejercitar una suerte de ranking de los que mejor puntaje obtuvieron.



Clarín, Argentina



Clarín, Argentina

Gustos personales Héctor Bidonde CNDOATOA VEURESSENTIECRE MOTHANDOMEDA 1 Jugar en el teatro de casa con mi hija, mi esposa y nuestros tres caniches. 2 Fontanarrosa y Proust. 3 Una mateada con amigos al borde de un arroyo. 4 La música de "Cinema Paradiso". 5 La sonrisa de mi hija Agustina al despertar. La mirada familiar Daniel Scioli

Candidato a gobernador bonaerense POR KARINA RABOLINI, SU MUJER

A Daniel lo conoci un domingo a la mañana, en la Costanera. El llegaba de una carrera que se llamó "Los 1.500 kilómetros del Delta Argentino" y yo acompañé a una amiga. Ahí nos presentaron. Fue amor a primera vista. Creo que tardé tres segundos en darle el teléfono. Me lo pidió y, automáticamente, se lo di. Como en esa época no había celulares. me quedé esperando que sonara el teléfono en mi casa. Gracias a Dios, Daniel es diez veces peor que yo, para él, las cosas son en el momento. No tardó mucho en llamar y salimos ese mismo día. El día que me avisaron que Da-niel había tenido un accidente, yo estaba rindiendo un examen en la facultad. Jamás me habían desaprobado en un final. Pero ese día no podía concentrarme v me fue mal. Salí muy angustiada y lo llamé a mi papá para contarle. El no se animó a decirme que Daniel había perdido el brazo. Me dijo que había tenido un terrible accidente, pero yo estaba tan acostumbrada a que se diera vuelta con la lancha y a convivir con sus costillas quebradas, que no me asusté demasiado. Cuando ibamos rumbo al aeropuerto, escuché en la radio que le habían amputado un brazo. Mi viejo no sabía cómo calmarme. Cuando llegamos Daniel estaba durmiendo en terapia intensiva. Cuando despertó, me dijo dos cosas: si lo iba a seguir queriendo y si me iba



Uso de la web

En algunos casos se podrá hacer uso de convocatorias públicas por Internet para hacer un listado de preguntas malditas y luego hacer una selección de las mejores para llevarlas a la hora de la entrevista con la aclaración previa que corresponden a usuarios de determinado sitio web para evitar confusiones.



La Nación, Argentina

Lavagna: "No soy un político profesional" El candidato presidencial de UNA dialogó ayer con los lectores de LANACION.COM

Riborto Lauragn participió uyar de dosau derecha per los cambio hum la dosau derecha per los cambio hum la dosaud entrecha per los cambios multi-mistro del Riborto de Riverno de la dicercia per escensia catual. El postitulate de UNA escuchó los consourientes, amount entre cambio de la critica que el coliberto os entre de la dicercia per entre de la dicercia per entre de la dicercia per escucia de la dividenta de critica que el coliberto os entre de la dicercia per entre de la dicercia per la coliberto de la critica que la coliberto de la critica que la coliberto de la companio de la critica per la coliberto de la critica que la coliberto de la coliberto de la critica que la coliberto de la coliberto del coliberto de la coliberto del coliberto d

La Nación, Argentina

PARA SABER DONDE SE VOTA EL DOMINGO 28

Los padrones están en Internet y ya hubo unas 800 mil consultas

Lucio Fernández Moores

esde el viernes pasado se encuentra disponible el padrón definitivo de electores para la próxima elección nacional. Desde entonces. la página de Internet de la Cámara Electoral recibió casi 800 mil visitas para consultarlo, según informaron a Clarín fuentes de la Cámara Electoral.

Si bien ya se venció el plazo establecido por ley para recla-mar ser incluido en el padrón en caso de no estarlo (o para corregir el domicilio), los ciudada-nos sí tienen todavía tiempo de efectuar correcciones menores. Generalmente, los errores que se detectan son que en lugar de "triplicado", el padrón diga que el DNI es duplicado, por ejemplo. Aún así el ciudadano podrá emitir su voto.

De acuerdo con el Código Electoral, todo ciudadano tiene plazo hasta veinte días antes del comicio, es decir el próximo lunes, para pedir "subsanar los errores existentes en el padrón". En ese caso, el juez electoral deberá consignarlo en sus celulares. listados y en el que envía a la mesa donde votará esa persona.

dicial (pjn.gov.ar, clickear en Cámara Electoral) y personal-mente en ese tribunal, en la Secretaría Electoral federal de cada provincia o en la sede central del un DNI podrá votar con su Libre-Correo Argentino. Además, el ta Cívica o de Enrolamiento. En

El corte del padrón fue el 1º de

La Nelly y los candidatos



mentó un sistema arancelado vía mensaje de texto desde teléfonos rioridad al que figura en el pa-

sultar en la página del Poder Ju- fecha quedaron fuera del padrón y, por lo tanto, el elector deberá votar en el domicilio que figuraba en su DNI hasta esa fecha.

Quien nunca haya gestionado Ministerio del Interior imple- ningún caso se podrá votar con drón. No se podrá votar con certificados o comprobantes o consmesa donde votará esa persona. mayo pasado. Los cambios de do-Los padrones se pueden con-micilio registrados luego de esa cuentra en trámite.

A Santa Cruz

dora nacional por Buenos Aires, la candidata a presidente del oficialismo, Cristina Fernández, sigue sin figurar en el padrón del principal distrito del país. Vota en la mesa Nº 3 - Colegio Nuestra Señora de Fátima- de Río Gallegos.

Clarín, Argentina

CAPÍTULO III



El País, España

EL PAÍS.COM



coon by https://com blogosferaprogresista contacta buscar ICOS08 THE THE YOU TERRITORIALES. INSTITUCIONALES TEMATICAS CHIDADANA Ver per tema Ver eltimes manual de blogs ESTUVE EN VILLAREJO DE SALVANÉS, UN PUEBLO EN QUE EL PSOE HA PRESENTADO UN VOTO DE CENSURA A LA ALCALDESA, DEL PP Los rescoldos de la vieja España El PSOE ya tiene red de blogs (Ya era noral Me consta que llevadan bempo intentando poner en marcha un incistra así, pera poi fin, el PSOC ha incistra así, pera poi fin, el PSOC ha creado un espacio donde pueden reunisse los numerosos bloggens sociatas, suo simpatrantos o simplemente ... MÁS OPCIONES PORTADA FOTOS

O R 2 6 Paranta Stranta @ G . S . D . D . S

El País, España

7- CHISMES

Sección definida

Se trata de ubicar chismes y versiones en una sección con un formato específico e incluso con un periodista fijo que transcriba los **datos color** de la campaña y de los candidatos. Esto se puede acompañar con fotos o videos según el caso.

8- CUOTA DE HUMOR

El uso de chistes de campaña

Se le puede pedir a los candidatos sus chistes preferidos, se puede resaltar los chistes o **humoradas** más destacadas de la jornada electoral.

Los caricaturistas

Siempre sirve resaltar una nota determinada con la ilustración de una caricatura. Esto sirve para **ablandar la cobertura** dura de la campaña. La caricatura puede estar relacionada también a la temática que se describa en el momento de la pelea electoral.

La ridiculización del candidato

Este tipo de herramientas sirve para satirizar la imagen de un candidato mediante el humor. Puede ser usada la foto que habla al agregar globos de **diálogos imaginarios** entre determinados contrincantes o aliados políticos. También se puede reflejar mediante la foto que habla la ridiculización de determinado tema. Este tipo de herramientas es conveniente que se realicen por parte del humorista del medio en el que se publica.



La Nación, Argentina



Clarín, Argentina



Clarín, Argentina



Las palabras que parecen prohibidas en el discurso de la candidata oficialista

En su campaña, Cristina Kirchner no habla de inflación, inseguridad y corrupción

Su campaña, Cristina Kirchner no habla de inflación, inseguridad y corrupció
Brain de Grissa de La Recordia de la linguagración de os una supidar con
la linguagración de la linguagración
la linguagración de la linguagración
la linguagración procesarion
la linguagración procesarion
la linguagración procesarion
la linguagración
la l

"Podemos decir que salimos del infierno"

MIÉRCOLES, 25 FEBRERO 2009

Política

La recta final de la campaña electoral en Galicia y el País Vasco

Rajoy toca madera

• El líder del PP, contra las cuerdas hace veinte días, ha recuperado fuerza e iniciativa • La investigación de Garzón ha deiado sin aire a la cordada de Esperanza Aguirre

 El juego de expectativas se ha invertido: ahora es el PSOE el que se la juega en Galicia











LA VANGUARDIA 11

LA CRÓNICA



Oxígeno para la izquierda y oxí-geno para la derecha. La dimi-sión de Mariano Fernández Bermejo parece una cámara hiperbá-rica. Ha mejorado la ventilación del PSOE y ha devuelto la sonrisa

del PSOE, fin devuelto la sonrisa algrupo dirigente del Partido Popular, que hace quince dias temia lo poro la debade; la némesida severa derrota electoral y el estissi asevera derrota electoral y el estissi asevera demota partido de la supera perio, convencido de que vuelve a ser el partido de la viertud, tras el accidente marrativo de la cacería de Jaén. Nuevas revoluciones de la investigación del juez Baltasar Garzón sobre los tido Popular pueden volvera ponera a la derecha contra las cuerdas antes de que conchay la camba antes de que conchay la camba de la derecha contra las cuerdas antes de que conchay la camba de la contra las cuerdas antes de que conchay la camba de la contra las cuerdas antes de que conchay la camba de la contra las cuerdas antes de que conchay la camba de la contra la contra la camba de la contra la contra la camba de la contra la das antes de que concluya la cam paña electoral vasca y gallega. Dosis adicional de oxígeno so-

panto recedirát vascel y ganego.

culátisz el nonbramiento de

Francisco Caamaño como nuevo
ministro de Justicia. Caamaño,
hasta aper pieza clave en el equipot técnico de la Mondoa, representa un macvo-estilo yam puntos al gallegaismo socialista, lo
dias. Cuattro gallegaismo socialista, de

dias. Cuattro gallegas se van a sentra a partir de abora en el Consejo de Ministros Caamaño, César
Antonio Molina. Elena Espinosa
y Elena Salpado.
SI la izquierda (PSOE nais Bioque Nacionalista Galega), no loprovismo domigina, la derrota puede ser terrible. Será un sonoro
fraçaso del vicescertario genefraçaso del vicescertario gene-

fracaso del vicesecretario gene-ral del PSOE, José Blanco, instalado desde hace semanas en Santia-do desde hace semanas en Santia-go para dirigir la campaña. Y se-ria un duro contratiempo para el remozado Gobierno. El PSOE se

La Vanguardia, España

Caamaño recibe la cartera de ministro de manos de Bermejo, en presencia de la vicepresidenta

Caamaño cambia el estilo y tiende la mano

■ El nuevo ministro de Justi-cia, Francisco Cammaño, mos-tró ayer plena disposición al diálogo con todos los secto-res juridicos y exhibió en su acto de toma de posesión un claro cambio de estilo con respecto a su predecesor, Mariano Fernández Berme-Mariano Fernández Berme-vechó el acto para mandar un claro mensaje a los jue-ces, en el sentido de que la responsabilidad es la otra responsabilidad es la otra cara de la moneda de su inde-pendencia. La alusión de Caa-maño a la responsabilidad

que dabe presidir la actua-ción de los jueces se interpre-ción de los jueces se interpre-tación a reconducir el conflicto que el pasado dia 18 llevó a una huelga amplia-mente seguida por los miem-bros de la magistratura en toda España. Camamóa subra-yó que una "correcta actua-ción" del poder judicial implo-ción" del poder judicial implo-tor poder del Estado. Fernández Bermejo, por su parte, pronunció unas breves palabras en las que admitió que "probablemen-

el caso de los sobo buidos a cargos de

vocales progresist: que el vicepreside Consejo, Fernando rectifique por hab do a Garzón. / J.M

quedaria sin margen para enviar al PNV a la oposición en Euskadi, en el caso de que tal cosa acabe siendo posible.

siendo posible.

Oxígeno para el PP: el equipo
de Rajoy ha conseguido abatir a
un ministro socialista cuando parecía hallarse en el peor de sus
momentos. "Es la primera vez en
mucho tiempo que derrotamos al

LA INCÓGNITA GARZÓN

Nuevas 'revelaciones' judiciales pueden zarandear el final de la campaña electoral

LA GENEROSA CUOTA GALLEGA Con la incorporación de Caamaño ya son cuatro los ministros nacidos en Galicia

PSOE en campo abierto", subrayaba ayer un estrecho colabora-dor del líder de la oposición. El

dor del líder de la oposición. El mérito principal corresponde a la portavoz parlamentaria Soraya Sénze de Santamaria.

Más oxígeno. La investigación de Garzón nunca ha sido una buena noticia para Rajoy, pero ha tenido efectos letales sobre la operación Aguirre, al convertirse la

te" no había subido escar "a la altura de las circunstan-cias" al frente del al revés que su equ -añadió- si lo ha h El PSOE moviliza contra la abstención en un nuevo spot

el Consejo Gene
Poder Judicial (CG
ra a su vez un inte
para mañana, en el
rá las polémicas cr El PSOE trata de movilizar a los posibles abstencionistas. Pide a los ciudadanos que voten "nieve, llueva y haga viento". »



Zapatero y Rajoy calientan motores momentos antes del último debate electoral y responden a un particular cuestionario. »

9- LOS ACTÓMETROS

Elemento gráfico

Este tipo de elementos sirve para **describir un acto** en todas sus dimensiones. Es decir, la cantidad de gente que fue, los personajes destacados, los ausentes, el mensaje y los efectos buscados por los candidatos. Un elemento gráfico de estas características a veces puede reemplazar a una crónica y ser más digerible a la hora de detallar un acto proselitista.

10- NUBE DE PALABRAS

Análisis del discurso

Se inserta un discurso en el programa digital (worlde) para analizar las palabras más repetidas durante un discurso. Se pueden hacer diferentes gráficos con el uso de la nube. Esto se podrá comparar a la vez entre candidatos y así se puede analizar a simple vista cuáles son **los temas que repiten** y elaboran con asiduidad los candidatos.

El actómetro



Cristina Kirchner en Rosario

El ausente

Pese a que se había anunciado su presencia, el gobernador de Mendoza y compañero de fórmula de Cristina Kirchner, Julio Cobos, no estuvo ayer en el acto en Rosario.



La presentación

"Una gloria deportiva. Pasa el tiempo y más nos damos cuenta de lo que fue su carrera".

El locutor del acto presentó a Reutemann haciendo hincapié en su paso por la F1.

El número

21

minutos fue el tiempo que le llevó a Cristina hacer su discurso. Reiteradas veces hizo mención al valor de la mujer dentro de la sociedad.

Lo mejor

El acto tuvo permanentes referencias a figuras extrapartidarias, del presente y el pasado. No existió ni un solo reproche del público.

Lo peor

La impuntualidad. Aunque se solicitó puntualidad a los asistentes, el acto empezó una hora y diez minutos más tarde de lo previsto.

El look

Pollera, zapatos y saco de color celeste, todo al tono. Cristina Kirchner, una vez más, aprovechó un acto para lucir parte de su vestuario.

Clarín, Argentina







11- LA FOTO MALDITA

Elemento gráfico

Se buscan fotografías de archivo que pongan en situaciones complicadas o contradictorias a determinados candidatos. Se le podrá preguntar previamente al candidato qué opinión tiene de determinada fotografía que se tomó con un personaje que ahora por ejemplo puede ser su enemigo a fin de contextualizar y añadir datos a la foto maldita.

12- PERFIL ESPECIAL DE CADA CANDIDATO

Elemento gráfico y perfil

Este tipo de notas del perfil de un candidato pueden muy bien detallar una radiografía cabal del candidato. Es preciso elegir con mucho cuidado y rigor el periodista encargado de hacer este tipo de perfiles. Debe ser en lo posible un periodista de experiencia que realice con minuciosidad un relato de la vida del candidato con entrevistas a amigos y enemigos. El relato puede ir acompañado con elementos gráficos y fotos. También se puede hacer una infografía del paso de su vida. El momento elegido para dar este tipo de perfiles puede variar pero en cualquier caso se le debe otorgar un espacio o tiempo amplios. Este tipo de perfiles se pueden hacer en formato digital, en televisión o en radio con testimonios de personajes allegados al candidato en cuestión.

13- LA MIRADA FAMILIAR

Amigo, familiar o enemigo. Se le puede pedir una nota a algún familiar del candidato o bien a un enemigo para que relate experiencias de vida que recuerda del postulante. Este tipo de notas deben ser breves y deben llevar la firma del que lo hace y su referencia.

14- LOS TICS

Elemento gráfico color. Se pueden describir cinco o seis tics preferidos para describir a un candidato. Por ejemplo, el mejor libro, sus hobbies, su comida predilecta, la música que escucha, el deporte que ama y los lugares donde va de vacaciones. Esto permite en un breve espacio conocer detalles del candidato de su vida íntima.



La Nación, Argentina



PREGUNTAS INDISCRETAS

¿CÓMO MANEJAR LOS ELEMENTOS SORPRESA?

Cuando se buscaron algunos elementos sorpresa para irrumpir en medio de la cobertura de campañas electorales no se apuntó a generar un efecto de periodismo amarillo. Por el contrario, lo que se intenta lograr con este tipo de herramientas es sacar a los candidatos del "casete" cotidiano o el discurso armado para ponerlo a prueba en temas que realmente interesan al electorado. Se busca a la vez dar a conoce todas las facetas menos conocidas de la personalidad de un candidato y no sólo aquellos aspectos únicos que el dirigente nos quiere mostrar. Los elementos sorpresa son uno de los ejes centrales de una cobertura electoral para que la misma no caiga en los meros clichés o formatos tradicionales de campaña. Es a la vez una forma de atrapar a los votantes en cuanto a las propuestas y facetas de un determinado candidato o partido. La pérdida de interés de los ciudadanos o la saturación de los mismos en una campaña electoral no sólo pueden jugar en contra de los medios y de los mismos candidatos: también reducen los niveles de calidad democrática y muchas veces pueden resultar plataformas predilectas para la deserción a la hora de votar. Por todo ello es que presentamos este menú de herramientas novedosas y variadas a la hora de irrumpir en la campaña electoral.

Pero antes de poner en marcha cualquiera de estas herramientas sería conveniente hacernos algunas de las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los límites que estamos dispuestos a trazar entre la privacidad de los candidatos y su exposición pública?

¿Cómo elegimos a los diferentes redactores que se encargarán de hacer determinados tipos de cobertura?

¿Tenemos suficiente capacidad de recursos humanos y financieros para poner en marcha varios de estos ejercicios?

¿Cómo es el nivel de capacidad de nuestra base de archivo para buscar datos de períodos anteriores?

¿Podremos poner en práctica herramientas tales como la cita a ciegas de un candidato o el cronista oculto en un mitin electoral?

¿Qué reacciones esperamos de nuestros lectores, televidentes u oyentes a la hora de poner en marcha cada una de estas herramientas?

¿Estamos dispuestos a publicar las críticas que se nos hacen por determinados ejercicios?

¿Qué capacidad de recepción o respuesta de los potenciales votantes tienen nuestras plataformas digitales a la hora de hacer una convocatoria pública vía 2.0?

¿Tenemos posibilidades de contratar a especialistas en determinadas áreas para dar cumplimiento a algunas de las herramientas en cuestión?

¿Cuáles son los límites que estamos dispuestos a ejercer a la hora de ridiculizar a un candidato o a poner en marcha la cuota de humor en medio de una campaña electoral?

¿Podremos contratar humoristas, psicólogos o filósofos para poner una mirada diferente de análisis de la campaña?

¿Existen límites de carácter ideológico, religioso o racial o sexual a la hora de poner en marcha algunas de estas herramientas?

LA CAMPAÑA 2.0

1- UTILIZACIÓN DE ENCUESTAS

Comparativos

El uso de varias encuestas nos permitirá comparar por medio de gráficos los diferentes resultados. También se podrá hacer una **comparación entre encuestadoras** que responden a un determinado candidato de aquellas que son independientes.

Recorte de la realidad

El uso de encuestas para evaluar diferentes temáticas nos permitirá hacer un **despliegue de temas** por debatir. Por ejemplo, se pueden usar gráficos para analizar la opinión pública sobre el tema inseguridad e inmediatamente evaluar todas las propuestas que tienen los candidatos sobre ese tema.

2- GRÁFICOS PARA ILUSTRAR EL PROCESO ELECTORAL

Seguimiento del voto

Este tipo de gráficos son útiles a la hora de hacer periodismo ciudadano o entregar a la población un suplemento especial sobre la guía del votante. El seguimiento del voto por medio de un gráfico permitirá marcar los distintos procesos por los que pasa un voto para marcar de manera específica los **momentos más complicados y críticos** a la hora de hacer el sufragio. También se le podrá mostrar al lector o televidente los lugares donde el medio en el que trabajamos va a estar apostado un periodista a fin de hacer el seguimiento exhaustivo de los comicios.

Mapa interactivo

Con el uso de la web también se podrá hacer un **detalle interactivo** entre los votantes y la guía del proceso electoral con la intención de que los votantes participen en el recorrido y dejen sus inquietudes, sugerencias o quejas.



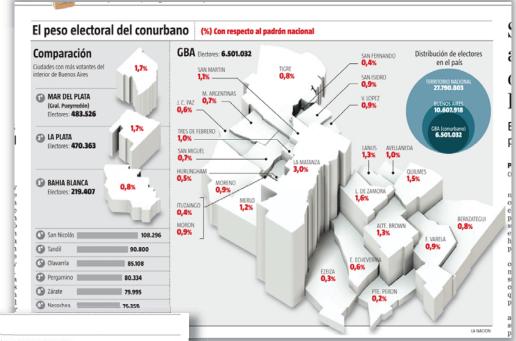




3- LA MEZCLA DE GRÁFICOS E ILUSTRACIONES

Fundición

Se tiene por costumbre separar los gráficos de las ilustraciones en los medios en general. Sin embargo, esta parecería ser una modalidad un tanto arcaica ya que se ha observado que la mezcla y fundición de ilustraciones con **datos duros** sustentados en gráficos resulta una buena combinación para ablandar determinada noticia y generar un fuerte impacto visual en el lector. Claro que este tipo de tareas requieren de un procesamiento previo y una coordinación en la que el recurso humano disponible será indispensable.



La Nación, Argentina

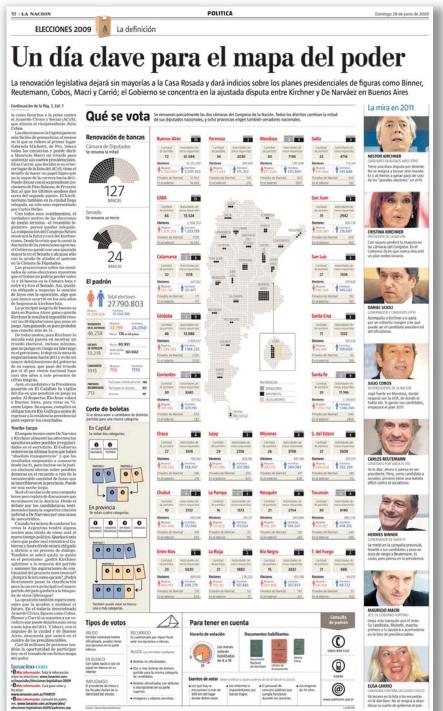


La Nación, Argentina

4- GRÁFICOS EN SECUENCIA

Secuencia de video y de fotografía

Los gráficos estáticos no siempre son convenientes para las coberturas de campañas electorales. La web permite lograr una **interactividad y movimiento** a los gráficos que se puedan desplegar en el formato de la página del medio. A la vez, se puede recurrir a una secuencia fotográfica en el caso de que sea en formato papel para que la infografía tenga más movimiento. Por ejemplo, es el caso de una sesión en el Parlamento. Allí se podrá hacer una secuencia fotográfica del comportamiento de determinados candidatos en el momento del debate de una ley en particular. Este tipo de recursos permiten darle movilidad y aire a la información dura.



CAPÍTULO IV

5- EL USO DE VIDEOS

El video intimista

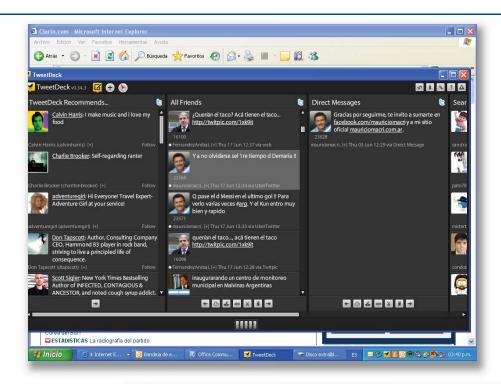
Este tipo de videos con **entrevistas a los candidatos** conviene realizarlas en lugares ajenos al espacio laboral comúnmente visto por los ciudadanos. De esta manera, se puede acordar con el candidato una entrevista filmada en su casa, en el lugar donde hace deportes o en algún espacio donde realiza alguno de sus hobbies. Esto permitirá crear una atmósfera precisa para lograr una entrevista de tono más intimista para que el votante pueda conocer otras facetas del candidato. Este tipo de videos se utilizan a menudo en un sector especial de la página web del medio dedicado en forma exclusiva a las elecciones.

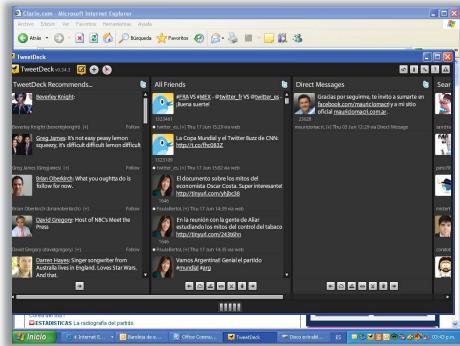
El videoanálisis

Este tipo videos se pueden utilizar por los redactores especiales, columnistas, analistas políticos **invitados o expertos** en determinadas temáticas. Los videoanálisis forman parte de la cobertura de campañas en 2.0.

El uso de Twitter

La **actividad de la campaña** electoral se puede seguir por medio de las cuentas de Twitter de cada uno de los candidatos al igual que el uso de Facebook como elemento de campaña.





6- USO DE AUDIOS

La radio como elemento de campaña

Los documentos auditivos permiten adaptarse a todo tipo de formatos. Por eso los audios de **carácter histórico** que reflejen determinadas actitudes o posiciones de un candidato sobre determinado tema se podrán utilizar no sólo en radio sino también en formato 2.0 para que el lector de la web pueda tener acceso a esos documentos de manera inmediata. A la vez, el uso de entrevistas radiales a los candidatos se podrán colgar en la página web para potenciar determinada cobertura sobre un tema o día en particular.

7- USO DE GOOGLE MAP Y GRÁFICOS

Densidad de votación

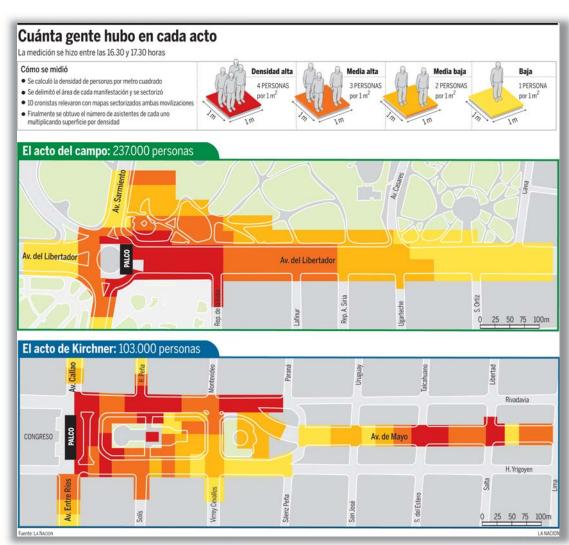
El uso del google map como elemento gráfico servirá particularmente para ilustrar los lugares de mayor **concentración de votación** o los distritos señalados por mayoría de un determinado partido. Esto se puede elaborar con intensidad de colores y su compaginación con el google map.

Nivel social

Muchas veces el google map también podrá ser usado para medir los niveles sociales de una determinada región. Es decir, nivel de pobreza e indigencia de acuerdo a los índices oficiales de estadística. Esto permitirá hacer un **recorrido de los espacios** donde hay mayor nivel de votación y cruzar esos datos con el nivel socioeconómico.

Medición de población en actos

Por medio del google map se puede llegar a tener una medición un tanto más exacta o científica de la **cantidad de gente** que concurrió a un acto. Se pueden hacer pruebas técnicas en función a un cálculo mundialmente establecido. El diario español El País o La Nación de Argentina han hecho uso de estos cálculos de población concentrada en un acto callejero cuando los cálculos brindados por la policía y los organizadores del acto no coincidan en nada. El medio se toma la responsabilidad de hacer este cálculo y dispone de su propio conteo de la manera técnica más acertada posible de la realidad aunque nunca será exacta.



PREGUNTAS INDISCRETAS

¿LA IMAGEN LO ES TODO?

La irrupción de nuevas tecnologías en el periodismo, específicamente de formatos digitales para desarrollar la información, nos enfrenta a nuevos desafíos concretos y cotidianos. A la hora de realizar la cobertura de una campaña electoral y en relación al escaso tiempo que la ciudadanía dedica a la lectura detenida de notas de prensa es inevitable pensar en atrapar a los lectores por medio de la imagen. Hemos visto algunos de estos recursos para usar en medio de la campaña. Pero sería bueno pensar el alcance de este recurso y dispensarnos las siguientes dudas:

¿Cuándo es válido hacer uso exclusivo de la imagen o los gráficos y relegar la información escrita?

¿Contamos como medio con personal capacitado para realizar este tipo de funciones?

¿Por qué creemos que la imagen puede reemplazar al texto?

¿Es posible interactuar en formato digital y papel para llevar adelante este tipo de recursos?

¿Hemos pensado en planificar gráficamente determinados acontecimientos con anterioridad para que no nos tomen por sorpresa?

¿Hay posibilidades de que los fotógrafos se sumen al proyecto de desarrollo de gráficos y aporten sus ideas?

¿Cuáles son los mayores impedimentos que presentan este tipo de trabajos?

¿Se podrá contar con información previamente procesada para trabajar gráficos?

¿Hay suficiente material o lo que falta lo reemplazamos con dibujos?

¿Cuándo debemos poner un freno entre la saturación de la imagen o el gráfico y dar prioridad al texto?

¿Se puede hacer editorial por medio de la imagen?

PERIODISMO CÍVICO

Para la elaboración de un formato de suplemento o cuadernillo ilustrativo de las elecciones con intencionalidad de hacer periodismo cívico es recomendable la elaboración de un acuerdo previo con una ONG dedicada a temáticas de transparencia de la función pública. Deberá ser una ONG que no esté vinculada con ningún partido político

porque ello le restaría credibilidad al medio. La publicación de este tipo de suplementos se podrá entregar con una semana o quince días previos a las elecciones. Hay algunos medios que suelen entregar este tipo de publicaciones en el mismo día de los comicios. Pero un trabajo de esta envergadura podría correr el peligro de perderse con el volumen de información que el votante tendrá el mismo día del comicio.

Para la elaboración de un manual completo de periodismo cívico y con la intencionalidad de desarrollar comicios transparentes recomendamos algunos parámetros a tener en cuenta a la hora de diseñar este tipo de productos:

1- MUESTREO DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DEL VOTANTE

En este caso se podrá ilustrar por medio de una infografía los derechos y obligaciones del votante en forma detallada. Es decir, que implica que un ciudadano no concurra al lugar de votación. También se pueden dar teléfonos o páginas web oficiales para que los votantes se informen.

2- LAS TRAMPAS POSIBLES A LA HORA DE VOTAR

Se han elaborado diferentes gráficos de las diversas modalidades de trampa electoral. El más conocido es el voto en cadena en el que los votantes dependen de un puntero político y una prebenda para poder realizar esta trampa. Este tipo de votaciones se puede graficar de manera muy simple.



3-LUGARES DE INFORMACIÓN PÚBLICA

Como dijimos con anterioridad en una quía de votante se podrá entregar datos útiles de direcciones oficiales. También se podrán hacer acuerdos con los tribunales electorales para que los votantes puedan acceder al padrón electoral y averiguar el lugar de votación vía Internet. En este caso es bueno que si la difusión de este tipo de datos se hace desde la página web del medio no se redireccione la página para que el lector no salga de la página sino que quede adentro del circuito y pueda ver otros productos de los que ofrece el medio como herramienta de quía electoral.

Suplemento realizado por Poder Ciudadano

GUÍA PRÁCTICA PARA EL VOTANTE Y AUTORIDADES **DE MESA**

OCTUBRE

El próximo domingo habrá elecciones. Por sexta vez consecutiva, elegiremos a nuestro presidente y a nuestro vicepresidente, además de senadores y diputados nacionales y provinciales, y autoridades locales. La posibilidad de votar a quienes nos representan es un logro de toda nuestra sociedad. Un logro que conlleva una serie de obligaciones: participar en los

comicios, votar informado acerca de los candidatos, sus propuestas y los procedimientos de la elección, y desempeñarnos como autoridades de mesa, en el caso de quienes sean citados a hacerlo. Esta guía -en cuya difusión participan más de treinta organizaciones de la sociedad civil y una veintena de medios gráficosnace para facilitar información a la ciudadanía.

OCTUBRE 2007

El voto ¿es obligatorio?

Sí, es una obligación que figura en nuestra Constitución Nacional. Quienes están obligados a votar son los ciudadanos y ciudadanas nativos, por opción y naturalizados, que hayan cumplido los dieciocho años de edad y que figuren en el padrón. Por primera vez, en estas elecciones, tendrán la opción de votar aquellas personas que estén presas sin condena firme.

¿Quiénes están exentos de votar? Los mayores de setenta años; los jueces y auxiliares que deban asistir a sus oficinaslos que el día de la elección se encuentren a más de quinientos kilómetros del lugar donde deban votar, y los enfermos o imposibilitados por fuerza mayor.

■ ¿Qué deben hacer las personas que se encuentren a más de 500 kilómetros?

presentado a votar. Dentro de los 60 días, domicilio que figura en el padrón.

¿Cuál es el horario de votación? El horario de votación es de 8 a 18.

Con qué documentos podemos votar? ¿Sirve una constancia?

Se vota con DNI. Libreta de Enrolamiento o Libreta Cívica. Ninguna constancia reemplaza al documento original. Se puede votar con el documento que figura en el padrón o uno posterior. Por eiemplo, si en el padrón figura el duplicado, se puede votar con el triplicado.

■¿Cómo hago para ver en el cuarto oscuro... si es oscuro?

El cuarto oscuro está iluminado. Su nombre grafica que es un lugar cerrado donde ingresa el ciudadano a votar en soledad, de forma tal que se respete el secreto del voto.

¿Puedo llevar la boleta para votar conmig

Sí, pero no puede mostrarla en público porque estaría "cantando" el voto.

■ ¿Qué hago si en el cuarto oscuro faltan boletas?

Si en el cuarto oscuro faltan boletas, se debe avisar al presidente de mesa, informándole solamente que faltan boletas. sin mencionar el partido, y sin hacer comentarios políticos.

Si un encuestador me pregunta a quién voté, ¿debo responderle? Sólo si lo desea

¿Dónde se consulta el padrón?

Deben asistir con su DNI a la comisaría Vía Internet en: www.pjn.gov.ar y en más cercana el día de las elecciones y www.poderciudadano.org, o personalexponer el motivo por el cual no se havan mente en algunos de los siguientes sitios: · En la casa central del Correo Argentino, deberán presentar el certificado ante la ubicada en la calle Sarmiento 151 de Secretaría Electoral correspondiente al Buenos Aires, y en sus respectivas sucursales. • En la Cámara Nacional Electoral. ubicada en la calle 25 de Mayo 245, en la ciudad de Buenos Aires, . En la Secretaría Electoral de cada provincia. Ver las direcciones en www.pjn.gov.ar

Si no aparezco en el padrón, ¿qué debo hacer?

Quienes no estén inscriptos en el padrón definitivo no podrán votar en esta elección. Las enmiendas por errores u omisiones se pueden reclamar solamente hasta 10 días antes de la elección.

¿Qué votamos el 28 de octubre?

En esta elección, se eligen autoridades de los tres niveles de gobierno.

NACIONAL:

Presidente v vicepresidente 24 senadores nacionales por: Capital. Chaco, Entre Ríos, Neuquén, Río Negro, Salta, Santiago del Estero y Tierra del Fuego | 130 diputados nacionales, de las 24 provincias (los restantes 127 se elegirán en 2 años).

PROVINCIAL:

Gobernador y vicegobernador en Buenos Aires, Formosa, Jujuy, La Pampa, Mendoza, Misiones, Salta y Santa Cruz. | Legisladores provinciales en Buenos Aires, Formosa, Jujuv, La Pampa, Mendoza, Misiones, Salta v Santa Cruz.

MUNICIPAL:

Intendentes (en distintos municipios de todo el país). Il Concejales (en distintos municipios de todo el país). Il Convencionales constituyentes en Entre Ríos y La Rioja.

¿Cuánto pueden gastar los partidos?

Las fórmulas presidenciales no podrán gastar más de 40.705.140 pesos. En caso de que también presenten candidatos a legisladores nacionales en todos los distritos, el límite de gastos se duplica. ascendiendo a 81.410.280 pesos.

Quién financia las campañas electorales?

Los partidos políticos financian sus campañas a través de aportes del Estado Nacional y de empresas y ciudadanos en general. El máximo que puede aportar una empresa es de 399.000 pesos; para un ciudadano, el tope es de 798.000 pesos.

■ ¿Pueden difundirse encuestas?

A partir de las 48 horas previas a la elección y hasta las 21 horas del domingo de las elecciones, no pueden difundirse ni publicarse encuestas ni sondeos preelectorales.

¿Se pueden inaugurar obras públicas?

No. Está prohibido hacerlo durante la semana previa a las elecciones. Tampoco pueden realizarse actos de gobierno que induzcan a votar a uno de los candidatos nacionales.



4- EL ROL DE LOS TRIBUNALES ELECTORALES

Se recomienda detallar el papel que cumplen los tribunales electorales con detalles. En cada país las facultades y alcances de los tribunales son diferentes. Por ello no podemos detallar un registro único aunque es factible que se pueda llegar a acuerdos con los tribunales electorales y los medios de comunicación, de manera que los votantes tengan el acceso fácil a los registros de datos indispensables a la hora de votar.

5- ACUERDOS CON ONG DE INFORMACIÓN PÚBLICA

Como dijimos con anterioridad en la guía del votante se podrán establecer acuerdos con ONG dedicadas al tema de difusión y transparencia de los comicios. Es recomendable como práctica de transparencia y ética del medio dar a conocer públicamente los detalles del contrato entre el medio y la ONG en cuestión a fin de que se conozcan los parámetros por los cuales se alcanzó determinado acuerdo.

PARA VOTAR INFORMADO

CONSEGUIR INFORMACIÓN SOBRE...

- Información general: Ministerio del Interior, al (011) 4339-0800 int. 71802 o 71716; por correo electrónico a elecciones2007@mininterior.gov.ar
- Plataformas políticas de los partidos y alianzas: www.cne.pjn.gov.ar, haciendo clic en cualquiera de los distritos que figuran en el mana.
- Informes de financiamiento de campaña: idem anterior.
- Ley 26.215 de financiamiento de partidos políticos: www.infoleg.gov.ar
- · Código Electoral Nacional: www.infoleg.gov.ar
- Distribución del aporte público de campaña, por cada partido y alianza: www.mininterior.gov.ar
- Información patrimonial proporcionada por los candidatos de manera voluntaria: www.poderciudadano.org, en "Información patrimonial...", e información sobre el financiamiento de campañas, en "El dinero en la campaña".

¿Denuncias o dudas? Comuníquese con la INFORMACIÓN SOBRE LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES Secretaría Electoral Sitio web de referencia Número de lista de su distrito. BUENOS AIRES Dirección: Calle nº 8 E/50 y Néstor Pitrola Gabriela Arroyo Partido Obrero www.po.org.ar 51 (Ex Hotel Provincial) Tel: (0221) 4216376 CATAMARCA Dirección: Sarmiento 695 30 Fernando Solanas Ángel Cadelli Proyecto Sur www.pinopresidente.com Tel: (03833) 425306 CAPITAL FEDERAL Dirección: Tucumán 1320 Vilma Ripoll Héctor Bidonde Tel: (011) 4371-0236 de los Trabajadores CÓRDOBA Dirección: Concención Arenal Nueva Izquierda 690. B Tel: (0351) 4334688 CORRIENTES Dirección: 25 de Mayo 970 Ricardo López Recrear para www.bullblog07.blogspot.com Esteban Rullrich Tel: (03783) 427565 Murphy CHACO Dirección: Juan D. Perón 650 Tel: (03722) 430558 Gustavo Obeid Raúl Vergara Partido Popular de la CHUBUT Dirección: Rivadavia y 9 de Julio Reconstrucción Tel: (02965) 485848 ENTRE RÍOS Dirección: Urquiza 840 53 ww.mussa2007.blogspot.com Juan Ricardo Bernardo Nespral Tel: (0343) 4221759 FORMOSA Dirección: Bartolomé Mitre 839 Mussa Tel: (03717) 435114 56 Movimiento de Provincias www.sobischpresidente.com JUJUY Dirección: San Martín 1196 Jorge Sobisch Tel: (0388) 4222374 LA PAMPA Dirección: Av. Roca 153 Elisa Carrió Rubén Giustiniani Coalición Cívica Tel: (02954) 433426 LA RIOJA Dirección: Joaquín V. González 85 60 Raúl Castells Nina Pelozo Tel: (03822) 427075 Independiente de MENDOZA Dirección: Av. España y Pedro Molina Tel: (0261) 4250507 Jubilados y Desocup MISIONES Dirección: Colón 2520 Tel: (03752) 434353/432251 131 Una Nación Avanzada www.presidentelayagna.com Roberto Lavagna Gerardo Morales NEUQUÉN Dirección: Santa Fe 318 Tel: (0299) 4427347 132 Luis Ammann Rogelio De Leonardi Frente Amplio www.partidohumanista.deargentina.org RÍO NEGRO Dirección: San Martín 189 Tel: (02920) 421876 SALTA Dirección: Deán Funes 140 1er. Piso 133 Frente Justicia y Libertad www.rodriguezsaa.com.ar Alberto Rodríguez Héctor Maya Tel: (0387) 4212444 SAN JUAN Dirección: Entre Ríos 282 Tel: (0264) 4214017 134 Frente para la Victoria www.cristina.com.ar Julio Cobos Cristina Fernández SAN LUIS Dirección: Colón 654 Piso 1º Tel: (02652) 425146 135 Frente de Izquierda www.pts.org.ar Héctor Heberling SANTA CRUZ Dirección: Pellegrini 106 y los Trabajadores por Tel: (02966) 421 856 el Socialismo SANTA FE Dirección: Urquiza 3046/48

EL DÍA DE LA ELECCIÓN Durante toda la jornada electoral, la Fundación Poder Ciudadano atenderá teléfonos (011) 4331- 4925, internos 213 y 216, al (011) 4331-1362 o por correo electrónico a: in puede comunicarse a la Secretaria Electoral de su distrito



Tel: (0342) 4554407 SANTIAGO DEL ESTERO Dirección: Av. Belgrano 515 Tel: (0385) 4211230

TIERRA DEL FUEGO Dirección: Goleta Florencia 1686 Tel: (02901) 421454

TUCUMÁN Dirección: Las Piedras 418 4º Piso Tel: (0381) 4846202

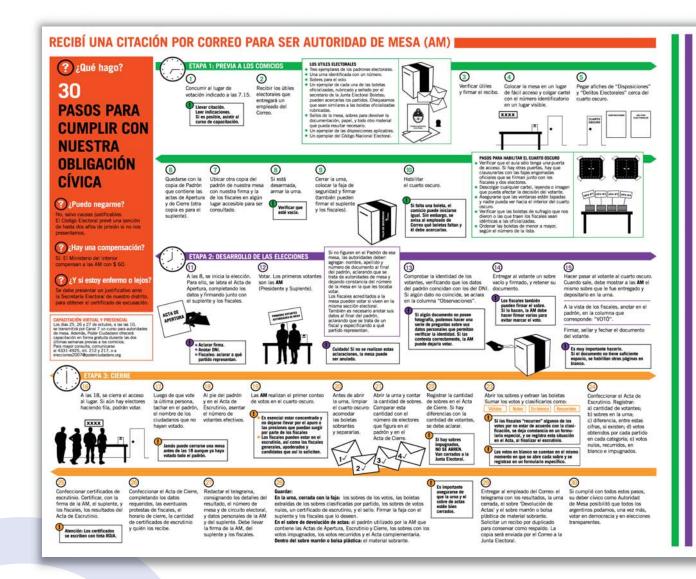








Buenos Aires: Facultad de Derecho, Universidad Nacional de Lomas de Zamora III Fundación El Otro Capital Federal: ACU II ADC III Isociación Conciencia II Cambio Democrático II CIPPEC II Ecoclubes II FARN II FOPEA II Pro Vivienda Social II Sumando Córdoba: ACUDE III CORIUM II CEPP II COMPRE II Group Promotor de Participación Cudadam II MICPOR II la Lucienaga II Paraies Estre Riber. Accessor Cultural Cept II Capacida II Alla Company II Capacida II Alla Capacida II Alla



* DNI: Documento Nacional de Identidad LC: Libreta Cívica.
 LE: Libreta de Enrolamiento.

Siempre deben ser iguales o posteriores a lo que figura en el padrón

(B) ¿Quiénes NO pueden votar?

Votantes que no estén inscriptos en el padrón de la mesa, con la excepción de

Vocanies que no estan inscripció en el pation de a meas, con la accepción de las Autoridades de Mesa y los fiscales que actúan en esa mesa.

NADIE (ni la Policía, ni un juez, ni un político) nos puede obligar a permitir que alguien que no está en el padrón vote.

Votantes cuyos nombres aparezcan tachados con una línea roja en el padrón. Esas personas pueden dirigirise a la Secretaria Electoral para hacer el reciamo.

• Votantes que no presenten los documentos que figuran en el padrón. Las constancias (por ejemplo, de documentación en trámite) no pueden ser aceptadas. · Quienes se presenten a votar con un documento anterior al que figura en el padrón. Por ejemplo, si un elector presenta un DNI original y en el padrón figura DNI duplicado, esa persona NO PUEDE VOTAR.

C Votación de personas no videntes o con problemas de movilidad Los presidentes de mesa y los fiscales que así lo desem pueden acompañar a todo elector no vidente dentro del cuarto oscuro. Sólo los presidentes de mesa pueden

ayudarlo a identificar todas las boletas y luego retirarse del cuarto oscuro para que el votante esté solo a la hora de elegir. Sin embargo, si alguna persona no puede elegir la boleta por si sola, los presidentes de mesa podrán acompañario

Si alguna persona con movilidad reducida no puede subir escaleras, se podrá bajar la uma y utilizar otro cuarto oscuro. Para esto, es necesario acudir a la ayuda del agente de la Policia. Cuidado! Jamás se debe llevar la uma fuera del edificio.

O Cómo y por qué se impugna un voto

Si tenemos razones para creer que el elector que se presenta a votar no es quier dice ser, podemos impugnar su voto. Los fiscales que así lo crean, también pueden pedir hacerio.

En estos casos, el votante vota, pero se siguen los siguientes pasos:

• Antes de que ingrese en el cuarto oscuro, llenar un formulario específico

(viene con los útiles electorales). AIII, se expone el motivo de la impugnación.

Tomar una impresión de su dedo pulgar en el formulario.
Firmar el formulario, junto con los fiscales. Mientras que un sólo fiscal firme,

la impugnación es válida. . Colocar el formulario dentro de un sobre especial y completamos los datos

· Entregar ese sobre al votante junto con el sobre de votación para que pase al

cuarto oscuro. El votante elige la boleta que coloca en el sobre común que cierra. Esta último debe ser introduccido junto con el formulario en el sobre especial.

El sobre especial debe introduccido junto con el formulario en el sobre especial:

El sobre especial debe introducirse en la urna pero no será abierto en el escrutinio de mesa. Lo hará la Junta Electoral en el escrutinio definitivo.

Mostrar banderas, panfietos o distintivos partidarios desde doce horas antes hasta tres horas después del cierre de la votación

 Entregar boletas a los electores a menos de 80 metros de las mesas Que los votantes lleven armas desde doce horas antes hasta tres horas después del cierre de la votación

ESCRUTAR quiere decir clasificar y contar los votos emitidos.

(6) TIPOS DE VOTO

Voto válido: es emitido mediante boleta oficializada. Aunque contenga tachaduras de candidatos, agregados o sustituciones, siempre y cuando se entienda el sentido del voto, será considerado válido. En el caso de que el sobre tenga dos o más boletas oficializadas del "mismo" partido y categoría de candidatos, se cuenta una sola boleta y las demás se destruyen

Voto en blanco; se da cuando el sobre colocado en la uma está vacio o contiene, en lugar de una boleta, un papel de cualquier color, sin imagen o inscripción

Voto muldo se registra cuando el sobre contiene una boleta no oficializada o un papel de cualquier color con inscripciones o imágenes de cualquier naturaleza, o una boleta oficializada con inscripciones o leyendas de cualquier tipo que impidan determinar el sentido del voto, o cuando contengan do o máis obcietas de distinto partido para la misma categoría de candidatos, o, continen una boleta oficializada que por destrucción pareita, detecho o tacheduran, no deja ver el mombre del partido y la categoría de candidatos a elegir, o además de la boleta incluye objetos

Voto recurrido: el voto se considera recurrido cuando la validez o la nulidad del voto es cuestionada por algún fiscal presente en la mesa.

Voto impugnado: el voto se considera impugnado cuando el elector presenta una identidad falsa. En ese caso, la autoridad de mesa por su iniciativa o a pedido de los fiscales tiene derecho a impugnar la identidad de aquél.

6- LAS PROPUESTAS DE LOS CANDIDATOS

Si bien en las páginas del día a día o de la jornada puntual de la elección se detallarán algunas de las propuestas de los candidatos sobre diversos temas, se recomienda que las guías del votante cuenten con una página entera dedicada a las diferentes temáticas y **propuestas** de los candidatos. Esto se debe hacer mediante una infografía con lectura rápida y sintética. En el caso de que un candidato no hava querido responder al medio ante la solicitud de propuestas se debe poner en evidencia este faltante para que sea el candidato v no el medio el que estará faltando a la norma. Si por razones de espacio no se pueden poner todos los candidatos, es recomendable que aparezcan igualmente todos, aunque los de menor importancia según el nivel de conocimiento o intención de voto de acuerdo a las encuestas, se detallarán en un espacio menor que los que mayor posibilidad de ganar tienen. De todas maneras esta selección resulta un tanto arbitraria v es saludable que el lector conozca las razones por las que el medio decidió darle un espacio determinado a uno y no a otros.



Clarín, Argentina



El Mundo, España

PREGUNTAS INDISCRETAS

¿PARA QUÉ PENSAMOS EN EL PERIODISMO CÍVICO?

Este es uno de los pasajes más relevantes de la cobertura de una campaña electoral si la intención de fondo del medio de comunicación es la de fortalecer el nivel de nuestras democracias. Por ello, hemos puesto un particular énfasis en el desarrollo de este punto. Estamos convencidos de que la instrucción cívica no debe ser una herramienta de relleno de nuestros medios sino un carácter esencial de educación democrática. Sólo con un conocimiento acabado y completo de lo que significa un proceso electoral se podrá contar con ciudadanos dispuestos a votar concienzudamente. Los diferentes suplementos, folletos o insertos que cada medio pueda desarrollar para ofrecer al ciudadano los datos necesarios al momento de una votación serán relevantes. Aunque haya datos básicos que para algunos resulten poco relevantes para algunos ciudadanos pueden servir para despertar curiosidad o interés. Por ello creemos que un buen desarrollo de herramientas de periodismo cívico no sólo le darán mayor jerarquía y relevancia al medio que los difunde sino que serán un servicio esencial para la ciudadanía. Claro que para poder desarrollar este tipo de herramientas se hace necesario tener en cuenta algunas de las siguientes cuestiones:

¿Qué fuentes usaremos para dar sustento al material que publicamos?

¿Serán los Tribunales Electorales los únicos que nos proveerán de información?

¿Habrá alguien externo que nos asesore en el momento de elaborar un suplemento o manual de periodismo cívico?

¿Estamos dispuestos a alcanzar acuerdos con los Tribunales Electorales o con las ONG dedicadas al tema para dar mayor sustento a este tipo de trabajos?

¿Se presentará el suplemento de guía del votante como un producto ajeno al medio como una herramienta más de la cobertura?

¿Podremos adaptar este formato para emitir en televisión y radio a la vez?

¿Existe posibilidad física de que los ciudadanos interactúen con este material en las plataformas digitales?

¿Cuál es el alcance que le quiero dar a este material?

¿Se tomará en cuenta las advertencias sobre trampas electorales a la hora de armar este material, por ejemplo el voto en cadena?

¿Qué hará el medio si un determinado partido le ofrece colaborar con el armado de este tipo de trabajos?

¿Se podrá repetir la guía de votantes para dar mayor presencia a este tema?

¿Se hará una planificación de los días en que se emita esta información?

¿Habrá un modelo estandar para elaborar la guía del votante?

¿A la hora de mostrar las propuestas de los candidatos se le dará prioridad en espacio a aquellos que estén primeros en las encuestas o el diseño será igual para todos?

¿Se pondrá énfasis en los derechos y obligaciones del votante?

¿Conocemos todos los lugares en que los ciudadanos pueden evacuar sus dudas a la hora de la votación?

LOS RECURSOS DE LOS CANDIDATOS

1- EL GASTO DE CAMPAÑA

Los apoderados y tesoreros del partido

A lo largo de la cobertura de la campaña electoral se puede realizar alguna investigación determinada sobre los **apoderados y tesoreros** de la campaña. Un detalle del patrimonio de estos y la manera de recaudar que utilizan podrá ser suficiente para exponer la forma de moverse de un candidato.

La medición de publicidad

Se trata de un rubro difícilmente medible en nuestros países porque no siempre los gastos de publicidad de un partido aparecen en tiempo y forma. La justicia electoral podrá ser una herramienta indispensable para dar a conocer este tipo de datos pero cuando ello no fuera posible siempre hay **ONG dedicadas al** seguimiento de este tipo de gastos. Se debe tener en cuenta el nivel de publicidad de campaña y el costo de una publicidad en un medio privado. De esta manera podremos tener una idea acertada al gasto real a fin de que el candidato no mienta en el balance final de sus gastos. El costo de spots televisivos muchas veces se puede fraguar no sólo por parte del candidato sino también de la empresa que se contrató ya que en algunos casos puede haber una connivencia entre candidato y medio. Por eso hay que tomar todos los recaudos necesarios a la hora de hacer este tipo de seguimientos y cálculos.

DOMINGO 14 DE OCTUBRE DE 2007 II EL PAIS II CLARIN II 3 LA ELECCION FALTAN 14 DIAS declaran son Cristina y Murphy · Clarín accedió a la lista de inmuebles. Cristina Kirchner automóviles v Patrimonio total: \$ 5.704.523 cantidades de dinero que poseen quienes se La casa de los Kirchner en El Calafate y u postulan el 28 para gobernar la Argentina. D ciales con mayor inten-ción de voto. Cristina Kirchner (Frente para la Victoria) y Ricardo López Murphy (Re-creat) son los que declaracon un mayor partinonio. Detrás siguen Roberto Lavagna (UNA) y Elisa Carrió (Coalición Civica), según un informe de Clarin. Los datos surgen de sus decharaciones jura-das entregadas a la Oficina Anti-corrupción o al congreso. Seña-lan el valor fiscal de sus immu-bles, no el valor de mercado. Patrimonio total: \$ 5.500.000 La casa de López Murphy en Adrogué y un Honda 1994 similar al declarado. bles, no el valor de mercado. Las propiedades Roberto Lavagna que declara Cristina Patrimonio total: \$ 2.291.688

Los candidatos que más bienes

(donde vive), General Alvear, Cây Bell (donde vives un madre) y la Capital (que presta a familiares) El segundo y el tercero son herencias compartidas. A todos les dio un valor fiscal de 121.848 dolares, en el año 2001. López Murphy aseguró tener un tíonda Accord 1994 valuado delo 2001, con un valor de mer-cado de 5 22.000. Además, del 3,39% de Olgan, una firma dedi-

3,30% de Olgan, una firma dedi-cada al engorde de ganado. Hasta el 2001, tenía múltiples en fondos de inversión y en s, por honorarios profesiona i, más los de su mujer.

gresos por alquileres de las pro-piedades que poseen. En el 2006, el juez Julián Ercolini los sobre-

eyó en un juicio por supuesto priquecimiento ilícito entre el

o a 5.500.000 pesos, comparti-o con su esposa Norma Ruiz

fuidobro, que es contadora y tra-saja en el laboratorio Roemmers.

res casas y un PH en Adrogue

El ex ministro declaró pos

múltiple inversor

año 1995 y el 2004.

Lavagna, depósitos en varias monedas

El patrimonio que Roberto La-

Claudine Marechal, asciende a unos 2.291.688 pesos. El ex ministro declaró tener 4 casas, una cochera en la Capital, y una chacra en Ezeiza, donde tiene algunas vacas como hobble. Un vocero de Lavagna afirmó a Clarin que su patrimonio se mantiene igual al que consignó en la última declaración jurada, ue presentó en el 2005 antes de r el Ministerio de Economia

Clarín, Argentina

Que declara Cristina El valor del patrimonio total de Cristina Fernández de Kirchner, sumando los bienes que compar-te con el presidente Néstor Kirch-ner, asciende a 5.704.521 pesos. La candidata declaró comparir la propiedad de 32 inmuebles en las ciudades de Buenos Aires. 286. Gallegos y El Calafre, y dos

Rio Gallegos y El Calafate, y do automóviles Honda: un Civic 2001, tasado en \$ 35.000, y una 4x4 CRV 2002, de \$ 60.000.

4sé CRV 2002, de \$ 60,000.

De esas 32 propiedades, sólo 4
le pertencen 100 por ciento a la
candidata. Por ejemplo, un departamento en la calle Juncal, de
Capital Federal, con un valor fiscal de \$ 35,173. En cambio, un
departamento de la calle Uruguay al 1300 (también en Capital), valuado fiscalmente en \$ 252
uil, pertence a Junatérmonio, al

mil, pertenece al matrimonio, al igual que la casa de fin de sema-

na que tienen en El Calafate. 21 de esos inmuebles, el matri-

1981. La candidata dijo cobras \$5.969 por mes como senadora

nio los adquirió entre 1977 y

Patrimonio total: \$ 104,460

2- EL PATRIMONIO DE LOS CANDIDATOS

Evolución de los bienes

Se pueden tomar las declaraciones juradas de los candidatos que hayan ocupado cargos públicos con anterioridad. Esto permitirá dar a conocer una evolución de los bienes.

Comparación de declaraciones juradas

Se puede realizar un gráfico con datos de declaraciones juradas comparadas entre candidatos para evaluar diferentes variables: por ejemplo, los más ricos, los que más propiedades tienen, los que tienen acciones, aquellos que han comprado títulos de deuda, dólares, los que son coleccionistas de arte, los que tienen bienes en el exterior, etcétera.

Los más gastadores y los menos

En este cuadro comparativo del patrimonio de los candidatos también se podrá analizar quiénes son los más gastadores. Este tipo de comparaciones dará un perfil aproximado de la característica de cada uno de los candidatos y su correlato con el discurso público de campaña.



Clarín, Argentina

3- EL USO DE LOS RECURSOS DEL ESTADO

Un gobierno al servicio de la campaña

En el caso de que el candidato presidencial o a legislador sea un funcionario en actividades del Poder Ejecutivo se recomienda hacer un seguimiento periodístico eficiente de los gastos de campaña para determinar si el candidato hace o no uso de los bienes del Estado para su beneficio

Una provincia o municipio en campaña

En los casos de candidatos a gobernador o alcaldes también se da este tipo de uso de recursos públicos al servicio de la campaña electoral. Una buena forma de medir este tipo de incompatibilidades es observar el nivel de inauguración de obra pública en momentos de la campaña electoral y en momentos de actividad menor o fuera de los tiempos proselitistas.

La publicidad institucional/proselitista

La publicidad institucional puede estar camuflada para que sea también campaña proselitista. Por ello es conveniente tener en cuenta qué tipo de gráfica y empresa publicitaria se contrata de parte del Estado o del candidato para evaluar el nivel de incompatibilidades o utilización de recursos del Estado.

Los medios del Estado al servicio electoral

En el caso de los candidatos oficiales en muchas oportunidades se da el caso que hacen uso de los medios del mismo Estado para hacer propaganda electoral. En estos casos es interesante hacer un seguimiento comparativo del espacio que el mismo canal estatal le ofrece a los candidatos de otro color político.

Política Página 6/LA NACION Martes 2 de octubre de 2000 ELECCIONES Faltan 26 días

Fuerte aumento del costo de los comicios

cional a la cantidad de votos que el partido hubiera sacado en las últimas elecciones de diputados guir autoridades en las mesas

con el Gobierno, escaneará los tele- sus boletas. pramas de todas las messa ori para para que puedan ser verificados políticos justa que pueda mayor transparencia a la Justicia de todo el país unos 18 millones de pesos para las cámaras

de una segunda vuel-ta. Si no la hubiera, el costo seria de un 15 por ciento menos Tullio destacó que el aumento en el precio se debió a que el rerecuento incluirá dos
categorias de candidatos más que en las
elecciones legislativas de 2005.

La logistica total
de la elección presidencial Insumirá aumento en el preci

unos 40 millones de pesos, también el do-toral justifico el aumento pesos, también el do-ble que en los comi-en los gastos electorales

cios anteriores. Esto incluye prin-cipalmente los gastos del Correo Argentino, como adaptación de lo-cales, el pago de los viáticos a las 90.000 personas contratadas para las elecciones y el alquiler de colectivos, camiones y aviones para nas que se movilizarán del Ejército el traslado de las urnas a los juzga- y las Fuerzas Armadas, tanto en le

dos electorales. que se terminó el viernes pasado, que se termino el vierries passión, no varió sustantialimente en el pre-norma de parte este año se calculó un gasto cercano a los 10 milliones de pesos. La confección quedo en ma-nos de la empresa Boltt.

En esta elección, quienes hayan vuelta. sido seleccionados para ser autori-

En total, el Estado repartirá 9 mi- nes pasadas

des de mesa. Las últimas veces que se votó en distintos distritos fueron notorios los problemas para conse

El Estado también hará un apornacionales.

Otro de los gastos grandes seráel escrutinio, que quedo ém manos de la empresa española lodra y ostatos el 10 milliones de pessos más que en el 10 milliones pessos por cada cuerpo de l'eccural fije un precio de referencia de 0,000 pessos por cada cuerpo de l'eccural fije un precio de referencia de 0,000 pessos por cada cuerpo de l'eccural fije un precio de referencia de 0,000 pessos por cada cuerpo de lidre por raque cada partido ell-diliere por raque cada partido ell-diliere por raque cada partido ellla empresa es que, tal como acordó giera la empresa que le imprimirá

el doble que en las dos aporte se duplicó en función de los aumentos en los contratos y las horas extras que s las horas extras que se deberán pagar a los integrantes de la justicia electoral. Antes se pagaba solamente a quienes no tenian un empleo público, pero este año se les paga a todos", explicó Tuillo.

Otro de los grandes gratos se lo llevará la criatos se lo llevará la

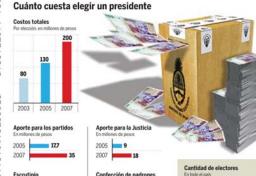
seguridad de las elec-

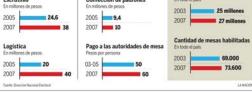
Para pagar el opera-

elevó por el pago a las 60.000 perso dos electorales.

La confección de los padrones, jornada electoral. "Los viáticos auque se terminó el viernes pasado, mentaron en función del aumento

En lo económico no se dio el único dades de mesa tendrán un incentivo aumento: este año habrá 2 millones extra que el propio deber ciudada- de electores habilitados más. Sumano: cobrarán 60 pesos, 10 más que rán un total de 27 millones que se en los comicios presidenciales de distribuirán en un total de 73,000





Cita en la Justicia para dar garantías

La Câmara Nacional Flectoral La Camara Nacional Electoria, depende de ellos, sino del Ministerio que tiene a su cargo el ontroit de las elecciones presidenciales, se reunirá hoy con representantes de los distinpos con representantes de los distinpara garantizar la presencia y la capacita de la compresa del compresa de la compresa del compresa de la compresa del compresa del compresa de la compresa del compresa del compresa del compresa de la compresa del c parencia de los comicios.

jetivo del encuentro es escuchar cuáles son las preocupaciones de los partidos

En la Cámara no están de acuerdo, En la Cámara anunciaron que el ob-en cambio, con el reclamo de la oposición de que se convoque a veedores de organismos internacionales para v acordar medidas. Para los jueces es fiscalizar las elecciones. "No está pre

"Solo en países como problemas muy graves se necesitan observadores y la Argentina no es uno de ellos", sostuvo. Dalla Vía cree que podría pensarse, en cambio, en invitar a expertos in-ternacionales para que observaran

La reunión de hoy fue acordada hace 10 días por la Cámara y el director nacional electoral del Mini Interior, Alejandro Tullio, Será al m sociata inclinas. Para los junceses la secución de la Camara Electoria.

Notas per la mierto, Augustados los presiden del "escrutinio provisional", que no Via, miembro de la Cámara Electoria. tes de todos los partidos.

Queja por los gastos de la campaña porteña

Crítico informe de Poder Ciudadano

Según un estudio de la Pundación Segun un estudio de la Fundacion Poder Ciudadano, Mauricio Macri y Daniel Filmus ocultaron gastos mi-llonarios en la última campaña por la jefatura de gobierno de la ciudad. Ambos declararon haber invertido al-rededor de 2.000.000 de pesos, pero la cifra real "podría haber sido de hasta cinco veces más", según las estimacio nes de la ONG.

La directora de Poder Ciudadano La directora de Poder Ciudadano, Laura Alonso, expresó ayer que se rea-lizó un simulacro de campaña y, para ello, se consultó todo tipo de costos. Por ejemplo: encuestas, publicidad en via pública, salón para actos y sessores spo-líticos. En el caso de la ONG, el costo. de nessores y publicistas insumió el espe-de nessores y publicistas insumió el 29 por ciento del total de gastos. Pero según la campaña de Elimus, el cos-cerir la campaña de Elimus, el cossegún la campaña de Filmus, el cos to en este rubro resultó del 2,9%. La campaña de Macri directamente n

incluyó ese item, dijeron, incluyó ese item, dijeron.

"Es un problema que se repite en cada elección. No hay transparencia, pero no es algo que no tenga solución. Alcanza con que la Justicia actúe con más firmeza", señaló Pablo Secchi, encargado del estudio y director del Area de Acción con Políticos de la ONG. líticos de la ONG.

dirigentes que participaron activamen-te en el comando de campaña de Macri v Filmus, respectivamente, pero result osible establecer el contacto.

gasto de asesores políticos, el de encues-tas y el de publicidad en la via pública, que es carísima. Si a Filmus lo ayudó el hecho de que parte de la cartelería es de un funcionario [Enrique Albistur, secretario de Medios de la Nación], eso debería constar, y no aparece por nin gún lado", analizó Alonso. Vale que los datos dados a Poder Ciudada no fueron proporcionados por ambas campañas. En cambio, quien no acercó información fue Jorge Telerman.

4- APORTE PÚBLICO Y PRIVADO

Canales alternativos de aporte

Se debe analizar con detenimiento la ley de financiamiento de los partidos políticos de cada país. Muchas veces los canales de financiamiento de aportes públicos y privados están limitados. Por ello, es bueno que los periodistas conozcan con detalles estas limitaciones, niveles de regulación v prohibiciones. El aporte público v privado muchas veces suele tener un tope y resulta saludable que este tipo de información se conozca por parte de los ciudadanos. En algunos casos, cuando los topes ya sobrepasaban lo establecido en la ley algunos candidatos buscaban vías alternas de financiamiento. Para ello hay que tener un conocimiento acabado del proceso de financiamiento y las redes de acceso a los aportantes de campaña. También es interesante evaluar el nombre y origen de los aportantes para determinar qué grado de interés o relación tienen con el candidato. Muchas veces resulta factible analizar las licitaciones públicas o las empresas contratadas por el Estado para determinar si éstas son también aportantes de los candidatos.

El seguimiento de las empresas que contrata el Estado

Es el tema que evaluamos con anterioridad sólo que también se puede buscar en el directorio de las empresas si es que existe una vinculación entre funcionarios, candidatos y gerentes.

5- CAUSAS JUDICIALES

Los aportantes en el banquillo

Se dieron casos en los que los aportantes de campaña o los tesoreros de las mismas tenían causas judiciales. En esos casos es interesante comentar qué tipo de causas judiciales son las que están vinculadas y si hubo irregularidades en temáticas similares a las del manejo de fondos de campaña.

La ruta del dinero

En muchos casos las denuncias por irregularidades en los gastos de campaña nos llevan a hacer un rastreo de la ruta del dinero. Se dieron casos muy llamativos en los que los orígenes de los fondos de campaña provenían del **lavado de dinero** o de cuentas poco transparentes.



cos, como exige el artículo 54 de la ley 26.215, hay poco detalle sobre el desagregado de las erogaciones y las fuentes de fi-

los 8,200,000 votos conseguidos Hay que hacer, sin embargo, varias salvedades. Las ONG que auditan el financiamiento de las campañas electorales vienen de nunciando una fuerte subdeclaración de gastos por parte de los partidos, que tienden a ocultar el origen de los fondos que utilizan

el Frente para la Victoria se ubicó

en un término medio, tirando a

conómico. A más de 15 millo-

nes de pesos de gastos en cam-paña estimados y declarados en la Justicia Electoral, cada uno de

costó" 1.85 peso.

En los informes previos centaje fue del 35% en el caso de Carrió, 41% en el de Lavag-que dieron los partidos polítina, 75% en el de Rodriguez De acuerdo a un estudio que

hizo la especialista en financiamiento de la política Delia Fe-rreira Rubio, un 80% del gasto total de la campaña de Cristina se fue en propaganda. El por- Murphy y 75% para Sobisch.

dificiles de verificar, marca Laura

Saá. 57% en el de López Murphy v 82% en el de So bisch. La investigación de la ex-perta cordobesa también relevó los **aportes privados** sobre el gasto total estimado. Fueron del 76% para la fórmula Kirch ner-Cobos, 14% para Carrió ner-Cobos, 14% para Carrio, 11% para Lavagna, 92% para Rodríguez Saá, 46% para López

Alonso, de Poder Ciudadano. La pleja la auditoria posterior. para seducir votantes, un compara seducir votantes, un presentante para seducir votantes, un compara seducir votantes, un compara seducir votantes, un compara seducir votantes, un compara se va en propaganda. Un rengilo con prectos muy caso de la edictrencia sente des gastos definitivos, que telego son muy con que rigen para los grantes definitivos, que telego son muy con que rigen para los grantes definitivos, que telego son muy con que rigen para los grantes definitivos, que telego son muy con que rigen para los grantes declarados pos Mauricos Macris.

Si esta brecha se extrapolara a la presidencial, en lugar de los casi 40 millones declarados por las principales seis fuerzas politi cas, habría que hablar de unos 180 millones de pesos. "El tema más grave es el de la utilización de fondos públicos; aquí hay que incluir el costo de las giras internacionales previas y mercados

gue Alonso. En la ONG estimaron que el Gobierno "se perdió" de recaudar tres millones de pesos en publici-dad en Canal 7 (de acuerdo al ta-Cristina, Días atras, Alberto Fernández salió a responder por esta polémica y dijo que el trato de la TV pública hacia los candi-datos había sido equitativo.

"El costo de las campañas mundo, al ritmo del encarecimiento de los espacios en TV", explica la especialista Delia Fernández Rubio. Un caso paradigmátic de despilfarro, cuenta, fue el de la campaña de 1992 del



Clarín, Argentina

PREGUNTAS INDISCRETAS

¿POR QUÉ DEBEMOS CONOCER LOS RECURSOS DE LOS CANDIDATOS?

Cuando pensamos en desarrollar este capítulo de los recursos de los candidatos no se hizo con ánimo de morbosidad o puro chusmerío. La intención de fondo es dar a conocer de la manera más transparente posible si los candidatos muestran una vida personal acorde a los dogmas que proponen en la campaña y si el financiamiento de la misma se hace con recursos legítimos. No es un capricho. Se trata de una de las bases primarias de una democracia: la transparencia.

Es probable que cuando pongamos en marcha todo este andamiaje de herramientas vinculadas con los recursos financieros de un candidato más de alguno se enoje. Por ello, es necesario tener en cuenta algunas preguntas básicas.

¿Estamos dispuestos a investigar el patrimonio y el financiamiento de todos los candidatos por igual?

¿Cuáles son los mayores obstáculos que tendremos a la hora de desarrollar esta tarea?

¿Tenemos personal capacitado y suficiente para desarrollar este tramo de la cobertura de campaña?

¿Cómo se puede medir el costo de una campaña publicitaria por televisión sin tener que depender exclusivamente de las cifras que ofrece el candidato?

¿Podremos contratar a una ONG que nos ayude a elaborar estos datos?

¿Cómo diferenciar lo que es campaña electoral de un candidato y publicidad de gestión de su gobierno?

¿Qué buscaremos a la hora de analizar el patrimonio de un candidato? ¿Es posible realizar un cuadro comparativo de la evolución patrimonial de los postulantes?

¿Hay elementos suficientes para contrastar lo que dice un candidato en una entrevista con su declaración patrimonial?

¿Qué parámetros utilizaremos para medir o diferenciar aquellos candidatos que son millonarios de aquellos que no lo son?

¿Cómo lograremos mostrar la forma en que se enriqueció determinado dirigente?

¿Es factible hacer un análisis profundo del uso de los recursos del Estado para la campaña proselitista de determinado candidato?

¿Tenemos herramientas para hacer un seguimiento de la ruta del dinero en el caso de que haya un caso de evasión o lavado de dinero?

¿Cómo mostrar las causas judiciales que tiene un candidato y vincularlas a la campaña?

¿Tenemos en cuenta la relación de su núcleo cercano con el sustento financiero de la campaña?

¿Conocemos a fondo la ley de financiamiento de los partidos políticos como para investigar en detalle los canales por los que se manejan los aportantes y tesoreros?

LA PLANIFICACIÓN DE COBERTURA

Para lograr una mejor cobertura de campañas electorales es recomendable establecer una planificación previa y bien ordenada de los días previos, la jornada de los comicios y los días posteriores.

Muchas veces surgen imprevistos en una campaña electoral antes y sobre todo después de los días de los comicios. Pero si contamos con un equipo de periodistas con planificación establecida los momentos imprevistos se sortearán sin mayores problemas.

Para esta planificación es necesario marcar una clara división entre días previos (se entiende por ello tres días antes de los comicios), el día de las elecciones y al menos una semana posterior a la votación.

1- LOS DÍAS PREVIOS

Planificación en días de veda electoral

Se debe tener en cuenta que hay notas que requieren de un tratamiento especial para eludir la veda electoral y además para llenar espacios de una edición en momentos de escasa o nula actividad proselitista. En algunos países la veda electoral puede durar dos días y en otros menos tiempo. Para una página web, un periódico o un canal de televisión es un tiempo bastante prolongado como para no tener planificado con anterioridad entrevistas o reportajes. Se puede utilizar el recurso de historias familiares, la proyección de temas como economía, política exterior, seguridad, empleo, etc.; los análisis de la votación por ejes temáticos (mujeres que son candidatas); el detalle histórico y comparativo de las elecciones o la entrega de un suplemento de periodismo cívico con los datos de los comicios. En el caso de que no se haga entrega de este suplemento se recomienda dosificar este tipo de información de servicio al ciudadano durante los días previos a los comicios y durante la veda.

Utilización de recursos disponibles

Para los días previos se debe hacer un cronograma bien establecido de los días de trabajo de cada uno de los periodistas para evitar baches en la cobertura de los comicios. La utilización de recursos implicará también planificar los días en los que se deberá enviar a algún periodista a otro distrito a cubrir la actividad de un candidato o la distribución de los fotógrafos.



Clarín, Argentina

Optimización de información

Se debe hacer un diagrama de la semana previa y posterior para hacer un reparto de ejes temáticos, notas y entrevistas previos a los comicios a fin de optimizar la información y no caer en reiteraciones.

Los cierres de campaña

Se debe disponer de una cobertura plena y planificada para los cierres de campaña. Para esto se puede utilizar el esquema visual del actómetro a fin de analizar detalles de los actos finales de la campaña. En estos casos se pueden utilizar elementos tales como la figura central, el eslogan destacado, la cantidad de gente, los ausentes, el más nombrado, la palabra más pronunciada, el costo de alquiler del local en que se hizo el acto, etc.

La veda

En cada país la veda electoral tiene diferentes plazos de cumplimiento al igual que diversos niveles de castigo a quienes no cumplen con ese régimen. Por ello hay que tener en cuenta esas restricciones legales para evitar un juicio. Hay maneras de eludir la veda desde el punto de vista periodístico. Por ejemplo, algunos periódicos editan una entrevista a un candidato el día de la veda pero aclaran que fue realizada en momentos en que no estaba aún la veda. Pero este tipo de artilugios no ayudan a dar información transparente y se corre el riesgo de que el medio quede emparentado con un candidato determinado.



Clarín, Argentina

Planificación previa de espacio y tiempo

Se debe hacer un diagrama de la semana previa y posterior para hacer un reparto de ejes temáticos, notas y entrevistas previos a los comicios a fin de optimizar la información y no caer en reiteraciones.

Los cierres de campaña

El día de los comicios se podrá saber con anticipación el espacio o tiempo con que un medio cuenta para la cobertura del día de los comicios. Esto ayudará a planificar con antelación la cobertura. Está claro en una edición para un matutino el espacio que se le dará al ganador, al perdedor, se puede prever el impacto en temas como la economía, la política exterior o la educación.

Reparto de tareas previo

Resultará imprescindible el reparto de tareas a cada redactor con mucha antelación a fin de evitar confusiones o superposición de tareas en el día de los comicios. Esto ayudará a cada redactor a cumplir con soltura sus tareas y evitar problemas de competencia. En algunos casos el reparto de tareas o cobertura de candidatos se sabrá con muchos meses de antelación pero hay espacios por cubrir que sólo se perciben el mismo día de los comicios como ser el lugar de recuento de votos, la mesa donde votan las figuras del día, el voto joven o el más anciano que vota, etc. También se debe evaluar al detalle quiénes estarán a cargo de la tarea de procesamiento de datos para elaborar los gráficos. Este no es un tema menor porque muchas veces este tipo de descuidos pueden hacer opacar una buena cobertura. Es razonable que aquellos redactores que se ocuparon de seguir a los candidatos en la campaña ese día sean los mismos que cubran el día del candidato que vienen observando.

Acciones ante el fraude

Para evitar la manipulación ante denuncias de fraude en muchos casos se puede llegar a armar un equipo especial para cubrir los lugares más complicados ante eventuales fraudes. También se puede hacer una convocatoria via twitter o facebook para que los votantes trasladen sus denuncias por esa vía. El equipo de acciones ante fraude deberá estar coordinado por un editor y se le dará un espacio determinado en la cobertura del día.

Elecciones legislativas 2009 Hoy, minuto a minuto, la cobertura más confiable y el análisis más riguroso Con información en tiempo real desde las mesas y los búnkeres de los candidatos. Con el análisis más detallado, minuto a minuto, a través de videos, fotos e infografías. Con el recuento de los votos al instante y todos los datos provincia por provincia. Con todo el contenido enviado por los usuarios a través de Twitter y sus comentarios. Con más de 100 profesionales abocados a la cobertura. Consultá dónde votás en lanacion.com Y mañana, todos los resultados y el análisis de nuestros columnistas más destacados lanacion-movil lanacion-com

Planificación

La planificación del día de los comicios debe contemplar una guardia de redactores ya que el escrutinio de los comicios se hará en una larga jornada. Por ello es conveniente planificar con tiempo no sólo el espacio sino los recursos humanos con los que se contará.

Centro de cómputos

Es indispensable que en el centro de cómputos haya un redactor para hacer un seguimiento del conteo y evitar filtraciones de agentes de prensa interesados. En líneas generales este es un lugar en el que se desestima a la hora de cubrir una campaña electoral aunque luego surgen informaciones muy calientes y relevantes. Se deberá detallar en lo posible la empresa contratada para hacer el escrutinio o en el caso de que lo haga el Estado sería saludable explicar cómo es el operativo con sus costos y cantidad de recursos humanos disponibles para ello.

Departamento de fotografía

La misma tarea de planificación para la cobertura de la campaña electoral se deberá desplegar en el departamento de fotografía en coordinación con la redacción. También es posible que los fotógrafos que hayan seguido a determinado candidato en una campaña sean los mismos en el día de los comicios.

Coordinación con los infógrafos

Como evaluamos con anterioridad, resultará recomendable coordinar las tareas de diseño y de infografía para el día de los comicios. Comúnmente se pide colaboración a otras secciones del medio (deportes, policiales, economía) para la elaboración de gráficos y el procesamiento de datos electorales.

Logística electoral y periodística

En definitiva hay que establecer una coordinación entre la logística electoral y la periodística aunque no necesariamente confluyan. Pero hay tiempos y espacios de una elección que deben ser previstos por la prensa casi de la misma manera en que se piensa la logística para el armado de una elección.



CERCA DEL OBELISCO. Después de almorzar con su esposa y sus tres hijos en su casa de Saavedra, el candidato de UNA, Roberto Lavagna, fue a su búnker de la calle Cerrito al 800. De paso, conversó con dos jóvenes que tembién caminaban por la zona.

Clarín, Argentina

UN PICADITO. El candidato a senador por PRO, Carlos Melconián, (fanático de Racing) jugó un picadito en el club 17 de agosto de Villa Pueyerredón.

Los ganadores y perdedores

En el momento posterior a las elecciones será necesario detallar los ganadores y perdedores. Esto se podrá hacer mediante un elemento gráfico para optimizar espacio y lograr una mayor comprensión.

Proyecciones

En la evaluación de los resultados electorales se deberá ofrecer a los receptores del mensaje una proyección de la economía, la política exterior, la seguridad, la justicia, etc., que corresponda según el candidato ganador. Esto se podrá acompañar con gráficos y opiniones de especialistas.

El nuevo mapa político

Este tipo de análisis de las elecciones requieren de un gráfico destacado para evaluar por distrito el resultado electoral. Este tipo de trabajos llevan un tiempo considerable por lo que conviene disponer de recursos humanos para ello y tener en cuenta que se trata de un trabajo posterior a una larga jornada electoral.

Nuevos referentes

Se podrán destacar los nuevos referentes que emergen de una elección y las sorpresas. No se descarta hacer un perfil de los dirigentes que hayan sido figuras de los comicios más allá de que se hayan publicado perfiles de estos con anterioridad.

El nuevo gabinete

Se puede hacer un mapeo del nuevo perfil del gabinete nacional que quedará conformado con el nuevo presidente. Para ello se recomienda buscar datos que ilustren a cada uno de los ministros potenciales. Se puede hacer un gráfico con lo mejor y lo peor de cada ministro. Los pro y los contra para dar el votante todos los datos posibles del nuevo gabinete.



Florencio Randazzo

El ministro de Gobierno de la

Provincia suena nara el Ministerio

Mario Blejer

Le ofrecerían un cargo importante

en Finanzas o en la relación con los

Clarín, Argentina

párrafo: "Si Cristina ganaba por el 50%, aumentaban las posibili-dades de que siguiera De Vido",

contaba anoche un funcionario.

Luego aparecen candidatos "multitasking": kirchneristas

que aspiran a quedarse, con bue-nas probabilidades. Es el caso de

nas probabilidades. Es el caso de Aníbal Fernández, que suena pa-ra Trabajo o Defensa, o para se-guir en Interior. O el de Felipe Solá, que podría ir a un nuevo

En su entorno ven un 80% de

Julio De Vido

Eduardo Fellner

Felipe Solá

podría ir a un nu

El gobernador y diputado electo

El gobernador jujeño es uno de los

Difícil que siga en Planificación

probabilidades de que se quede. Tuvo una gestión sin sobresaltos

Juan Carlos Tedesco

El viceministro de Educación

ocuparia el cargo de Daniel Filmus

Alberto Sileoni

De extrema confianza de Filmus,

muchos le ven aûn más chances que

CAPÍTULO VII

Perlitas de las elecciones

Con los resultados de las elecciones en la mano será posible hacer un detallado análisis de datos llamativos, distritos en los que hubo sorpresas, candidatos tapados, proyecciones de encuestas y resultados concretos, datos de ciudades donde son originarios los candidatos, el cruce de datos sociales (pobreza, indigencia, desempleo) con resultados electorales, el auge de determinados partidos o el análisis de los votos en blanco o anulados. Comparaciones posibles con otras elecciones.

El voto en blanco e indecisos

Como dijimos antes, el análisis de estos resultados puede deparar sorpresas. Las comparaciones con otros comicios en función del voto en blanco o anulado y su correlato con los indecisos que mostraban las encuestas también son lecturas factibles.

El análisis de los medios

Se puede hacer un detallado análisis de cómo otros medios (nacionales o extranjeros) cubrieron las elecciones. Muchas veces resulta atractivo la evaluación de la cobertura por televisión o el interés que le dio determinado medio estatal a un candidato opositor.

Historias del día de la votación

Este tipo de historias ayudan a humanizar un poco más la cobertura o darle un apoyo con rostro humano a una lectura fria de datos y opiniones.

PREGUNTAS INDISCRETAS

¿POR QUÉ ES NECESARIA LA PLANIFICACIÓN DE LA COBERTURA?

Todos sabemos que en el periodismo se trabaja con un escaso nivel de planificación y un alto grado de improvisación. Sin embargo, hemos visto que cuando es posible planificar una tarea las cosas salen mejor. El tiempo de una campaña electoral es propicio para poder planificar el trabajo periodístico de una redacción ya sea de un diario, un noticiero o un programa de televisión. Los tiempos de campaña electoral ya estan fijados con anterioridad y son óptimos para poder hacer uso de una buena planificación y reparto de tareas. Pero para llevar adelante algunas de las herramientas que hemos vitos sería bueno pensar en lo siguiente:

¿Con cuánto tiempo de anterioridad creemos que es posible planificar la cobertura de una campaña?

¿Hemos pensado en los tiempos de desierto informativo para cubrir los baches con información ya elaborada?

¿Cómo nos desempeñaremos durante la veda electoral?

¿Contamos con recurso humano suficiente para hacer el reparto de todas las tareas?

¿Hemos dispuesto de una logística que contemple el centro de cómputos, los lugares de votación o los centros de reunión de los partidos?

¿Qué tipo de acciones tomaremos ante denuncias de fraude que surjan durante los comicios?

¿Tendremos un equipo que se encargue de recibir las denuncias de fraude y chequearlas?

¿Habrá gente disponible para ayudar al departamento de infografía a procesar los datos de resultados provisorios?

¿Qué tipo de cobertura le daremos a los cierres de campaña?

¿Cómo se trabajará en los días posteriores a las elecciones?

¿Pensamos en armar un diagrama de feriados de descanso para nuestros redactores?

¿Disponemos de premios a la redacción para incentivar una mejor cobertura?

¿Existe una grilla de los días de campaña y momentos clave de la misma?

¿Cuáles son los tiempos del lectoral y cuáles los del candidato?

¿Cómo se manejarán los espacios y el material disponible?

CONCLUSIONES FINALES

El trabajo cotidiano de los periodistas suele ser desordenado, poco previsible y por momentos caótico. Esto forma parte de la dinámica en que se desenvuelve esta profesión. La realidad va marcando a cada paso los momentos de intensidad de la labor periodística. Sin embargo, hemos visto que en momentos en que es posible coordinar con antelación tareas periodísticas las cosas salen meior.

Los períodos de campañas electorales nos ofrecen tiempos concretos y espacios determinados. Más allá de los imponderables que puedan ocurrir, hay fechas y días concretos que van a ocurrir en medio de una campaña. Por ello, el aporte de este manual básico para desarrollar una cobertura de campaña electoral es una herramienta posible a tomarse en cuenta al momento de las elecciones.

Como conclusiones finales deberíamos tener en cuenta algunos puntos centrales que servirán para desarrollar cada uno de los capítulos analizados:

1- TRABAJAR EN EQUIPO

Esta es una de las tareas más difíciles para los periodistas acostumbrados a realizar tareas aislados o individualmente. Sin embargo, vemos que cuando se trabaja en equipo los resultados suelen ser mejores. La puesta en marcha de una cobertura de campaña electoral para un medio requiere NECESARIAMENTE de un trabajo en equipo. Sin ello, resultará muy difícil hacer una buena cobertura. La coordinación de tareas que se necesitan para realizar una buena cobertura como hemos visto están atadas a un trabajo en equipo. Para ello es indispensable conocer a fondo las virtudes y puntos débiles de cada uno de los que componen una redacción a fin de potenciar aquellos aspectos positivos. El reparto de tareas no es tarea sencilla pero sí es indispensable para poner en marcha el equipo y no superponer tareas. Para ello se deben tomar en cuenta los roles de cada uno de los redactores, editores, fotógrafos, diseñadores y demás trabajadores de prensa. Pero la idea de trabajo en equipo no debe ser una cláusula más sino el espíritu mismo de una cobertura en campaña electoral.

2- ACCESO A LA INFORMACIÓN

Consideramos indispensable el acceso a fuentes de información para el buen desarrollo de nuestra labor. En América Latina en general esta es una faltante que se hace presente en la mayoría de los países. Durante períodos electorales puede que hava una mayor apertura de las fuentes de información por la necesidad misma de algunos candidatos de mostrar transparencia. Pero ello no es una prerrogativa lineal. Más vale prevalecer v en mayor medida en los diferentes estamentos del Estado un cierre a los canales de información. Por ello, se hace necesario contar con instituciones sólidas y apegarse a Tribunales Electorales u organismos de control dispuestos a brindar información. Es importante que haya en nuestros países leyes de acceso a la información pública que faciliten la labor. Pero muchas veces no se da ello. Desde hace varios años se creó una red que se llama Periodismo por el acceso a la información pública (www.periodismo-aip.org) que es una red regional de periodistas latinoamericanos y

organizaciones involucradas en el acceso a la información. Allí se pueden encontrar herramientas loables para obtener un acceso más provisorio de la información. También se promocionan los sitios web donde buscar información y los detalles legales que pueden ser útiles a los periodistas para requerir información. Creemos que este punto es esencial para el desarrollo de una buena cobertura de campaña electoral.

3- CAPACITACIÓN

Los periodistas muchas veces suelen esquivar la capacitación o los medios no destinan suficiente tiempo y recursos para ello. Pero para afrontar períodos de campaña electoral y tener una redacción acorde con los tiempos proselitistas sería loable contar con periodistas que estén en condiciones de hacer un seguimiento de manuales contables de la caja de los partidos, leer con detalle la declaración patrimonial de un candidato, analizar el presupuesto de gastos de una campaña o bien conocer a fondo las propuestas políticas de los partidos políticos. También sería oportuno que el personal de infografía, fotografía y del soporte digital estén capacitados para realizar tareas relacionadas con la parte gráfica de la campaña.

Los Tribunales Electorales pueden ser un gran aporte para capacitación de los periodistas para la lectura de resultados y cumplimiento de la lev electoral. Sería deseable que los medios logren acuerdos con estas instituciones con el fin de que los periodistas que cubrirán la campaña estén empapados de lo que significa todo el proceso electoral. Estos tribunales podrían colaborar para dar una muestra acabada de lo que implica los diferentes modos de asignación de bancas, la confección de boletas, los diferentes tipos de votos y las penalidades vigentes en cada país tanto para los ciudadanos como para los candidatos. Esto implicará dar a conocer con claridad las autoridades de los comicios, tanto en el plano nacional como departamental; identificar los voceros de los Tribunales Electorales; identificar las diferencias entre denuncia mediática v una imputación judicial por una irregularidad en el proceso electoral; informar con detalle que el resultado electoral difundido siempre es provisorio y cuidarse de la difusión de encuestas en momentos de veda electoral.

4- DEFENSA DEL PLURALISMO

Como bien lo señaló el Foro de Periodistas Argentinos en un trabajo de recomendaciones para una mejor cobertura de campañas, se hace necesario que los medios intenten balancear el peso a la hora de realizar una cobertura electoral para no "invisibilizar" a otros actores políticos. Esto implica que todas las voces posibles estén comprendidas en el desarrollo de la cobertura electoral más allá de lo que digan las encuestas. Cuanto mayor pluralidad y muestras de equilibrio muestre un medio más creíble será su información.

5- MAYOR RIGUROSIDAD

Los periodistas solemos quejarnos de la falta de acceso a la información. Pero también debemos ser responsables v tener en cuenta que la rigurosidad a la hora de informar debe ser una premisa fundamental para nuestra labor. El abuso del off the record muchas veces tiende a generar dudas en los receptores de noticias y en períodos de campañas este tipo de herramientas suelen ser canales predilectos para el despliegue de operaciones de prensa. Por ello es importante que la rigurosidad a la hora de informar esté marcada por una mayor identificación de la fuente. En el caso de que no se puedan dar nombres propios de los informantes sería razonable tratar de que la fuente sea medianamente identificable (es decir, una fuente de tal ministerio o de tal partido) y que no deje el sabor de que se trata de un informante elegido al azar. En este sentido de rigurosidad también se hace necesario como "regla de oro" la transcripción del descargo de aquella persona que vamos à cuestionar por medio de la denuncia de un tercero. El descargo no puede llegar el día posterior como un derecho a réplica sino que debe ir acompañado en el mismo momento de darse a conocer la información. No sólo para que el denunciado tenga posibilidades de explayarse sino para que a la vez el receptor de la información cuente con todas las campanas posibles de un tema.

6- EVITAR LA RUTINA

El mandato final que pregonamos desde un primer momento en este manual es justamente aquel que lleva su título. Cómo cubrir una campaña electoral y no aburrirse en el intento. Es decir, no dejarse llevar por la rutina de la campaña y sorprender a los receptores de información. Esto no sólo servirá para hacer más placentera y atractiva una campaña electoral sino para atrapar la atención de la mayor cantidad de ciudadanos. Después de todo, una ciudadanía bien informada y crítica en su visión de la realidad será la base fundamental para sustentar democracias sólidas y transparentes.

BIBLIOGRAFÍA

- -Kruger, Gunnar. Lor origenes del modelo alemán de las conferencias de prensa. Fundación Konrad Adenauer. Buenos Aires 2009.
- -Malamud, Carlos. Anuario Iberoamericano 2009. Ediciones Pirámide. Real Instituto Elcano. Agencia EFE. Madrid, 2009.
- -Foro de Periodismo Argentino. Anuario 2009. Número 1. Buenos Aires, 2009.
- -Alfaro, Rosa Mario. Encuentros y desencuentros entre medios y ciudadanía. Observarios en red, Lima, Perú 2009.
- -Comité para la protección de periodistas. Ataques a la prensa 2008. Informe regional de las Américas.
- -Gallo, Alejandra y Dinatale, Martín. Luz, Cámara gobiernen. Nuevos paradigmas de la comunicación presidencial en América Latina. Fundación Konrad Adenauer. Buenos Aires, 2009.
- -Cañizales Andrés. Tiempos de cambio: política y comunicación en America Latina. Ed. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas 2009.
- -Zovatto, Daniel; Payne, Mark; Carrillo Flores, Fernando; Zavala, Andrés. La política importa. Democracia y desarrollo en América Latina. Ed. Bid. Washington 2003.

- -Diario La Nación de Argentina.
- -Diario Clarín de Argentina.
- -Diario El Nacional de Uruguay.
- -Diario El País de Uruguay.
- -Diario Última Hora de Paraguay.
- -Diario el Tiempo de Colombia.
- -Diario la Tercera de Chile.
- -Diario La Reforma de México.
- -Diario La Vanguardia de España.
- -Diario El País de España.
- -Diario El Mundo de España.



La Fundación Konrad Adenauer es una Fundación política de la República Federal de Alemania que a nivel nacional e internacional trabaja en pro de la democracia representativa, el Estado de derecho, la Economía Social de Mercado, la Justicia Social y la integración regional.

Actúa y colabora con instituciones locales por medio de la formación y asesoría política con base en los principios Demócrata Cristianos.

En la región centroamericana está representada con Oficinas en Guatemala, Honduras y Costa Rica.

Con sus publicaciones pretende contribuir al debate público sobre temas políticos y sociales en las sociedades centroamericanas.

www.kas.org.gt



Martín Dinatale nació en Buenos Aires, Argentina. Periodista y profesor de historia. Estudió en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora y en el Instituto Alicia Moreau de Justo. Desde 1989 trabajó en las redacciones de los diarios Extra, El Cronista Comercial y La Nación. Fue acreditado en el Congreso Nacional durante nueve años. Escribió el libro El Festival de la Pobreza, Uso Político de Planes Sociales, con el apoyo de la Fundación Konrad Adenauer de Alemania. Impartió clases en la Universidad Católica y dictó talleres y seminarios de periodismo de investigación en Bolivia, Ecuador y Argentina. Trabajó como columnista político en Radio América, FM Palermo, Milenium y FM Identidad. Actualmente, se desempeña como editor de la sección política del diario La Nación.



Fundación Konrad Adenauer 3a. Avenida "A" 7-74, Zona 14, Colonia El Campo Guatemala, Centroamérica PBX: (502) 2380 5100

www.kas.org.gt

Lotificación Lomas del Guijarro, Bloque C. Edificio Torre Alianza, 3er. Piso, Local 301 Tegucigalpa, MDC, Honduras, C. A. Tels.: (504) 2271 0033/34