

E I N L A D U N G

POLITIK UND KUNST AM ASCHERMITTWOCH

JUNG. CLEVER. ARBEITSLOS. JUGENDARBEITSLOSIGKEIT IN EUROPA.
DIE BEDEUTUNG DER BILDUNG IN ZEITEN DER ARBEITSLOSIGKEIT

5. MÄRZ 2014 | 10.00 UHR

L'ASSOCIAZIONE BANCARIA ITALIANA - PALAZZO ALTIERI
PIAZZA DEL GESÙ, 49 - 00186 - ROM



Konrad
Adenauer
Stiftung

ABI Associazione
Bancaria
Italiana

Der Aschermittwoch gibt Anlass, nicht nur über sich selbst, sondern auch über unsere Gesellschaft nachzudenken. Bereits zum dritten Mal widmen wir uns an diesem ganz besonderen Tag einer gesellschaftspolitischen Fragestellung, die uns am Herzen liegt. "Jung, clever, arbeitslos. Jugendarbeitslosigkeit in Europa" lautet das Thema in diesem Jahr. Ausgangspunkt bildet das Bild "la dette" der jungen Künstlerin Sarah Schleich aus Luxemburg. Das Bild symbolisiert sowohl die Studienschulden der Künstlerin als auch den Wert ihrer künstlerischen Ausbildung. Sarah Schleich hat als Preis für das Bild daher die Kosten ihrer Ausbildung an der Kunstakademie festgelegt: 18.306,19 Euro. Da die Künstlerin ihren Studienkredit seit 2009 laufend abbezahlt, sinkt auch der Preis ihres Bildes. Sarah Schleich kann nach wie vor nicht von ihrer Kunst leben. Entwertet sich dadurch ihre Ausbildung? Eine Frage, die sich viele junge Menschen, die keine ausbildungsadäquate Stelle finden, heute in Europa stellen. Wie laden sie herzlich ein, gemeinsam mit hochrangigen Persönlichkeiten über den Wert von Ausbildung in Zeiten hoher Arbeitslosigkeit in Europa nachzudenken. Wir freuen uns, dass die Associazione Bancaria Italiana (ABI) mit uns zusammenarbeitet und den Werken von Sarah Schleich im Palazzo Altieri eine Heimat bietet. Wir danken Prof. Paolo Possenti del Possente für seine großzügige Unterstützung, die die Ausstellung in Rom erleichtert hat.

Wir sind gespannt auf Ihre Meinung und freuen uns auf Ihren Besuch!

Mit freundlichen Grüßen



Leiterin des Auslandsbüros Italien
Konrad-Adenauer-Stiftung

u.A.w.g. an Silke Schmitt, silke.schmitt@kas.de (+39) 06-6880 9281

MITTWOCH | 5. MÄRZ 2014 | 10.00 UHR

POLITIK UND KUNST AM ASCHERMITTWOCH
Gesprächsrunde und Ausstellungseröffnung

Begrüßung

Antonio Patuelli, *Präsident der Associazione Bancaria Italiana*

Martina Nibbeling-Wrießnig

Gesandte der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Italien

Einführung

Dr. Lydia Thorn Wickert, *Leiterin thornconcept*

Gesprächsrunde mit

Sarah Schleich, *Künstlerin*

Maria Gazzetti, *Leiterin Casa di Goethe*

Giancarlo Durante, *Verantwortlicher für Gewerkschaftsführung
und Arbeit der ABI*

Moderation

Katja Christina Plate, *Leiterin Auslandsbüro Italien*

Empfang

Kontakt:

*Konrad-Adenauer-Stiftung
Silke Schmitt
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Corso del Rinascimento 52
00186 Roma
Tel +39 06 6880 9281 / 9877
Silke.Schmitt@kas.de*

**www.kas.de/italien
<http://www.facebook.com/kas.italien>**

Wir danken für die Zusammenarbeit mit

*Dr. Lydia Thorn Wickert, thornconcept.
Bonn – Brüssel – New York – Rom.
www.thornconcept.eu*

*Sarah Schleich
www.sarahschleich.com*

*Wir danken Prof. Paolo Possenti del
Possente für seine Unterstützung und
seinen unermüdlichen Einsatz für ein
geeintes Europa.*



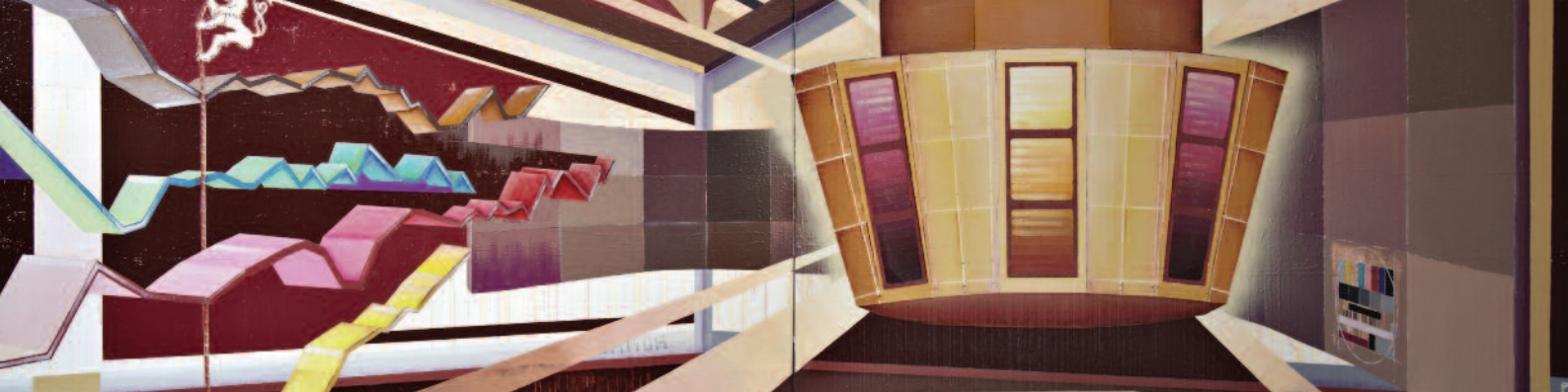
Konrad
Adenauer
Stiftung

ABI Associazione
Bancaria
Italiana

Unter der Schirmherrschaft
der Repräsentanz in Italien



thornconcept.



I N V I T O

POLITICA E ARTE NEL MERCOLEDÌ DELLE CENERI

GIOVANI, PREPARATI E DISOCCUPATI. EUROPA E LAVORO.
IL VALORE DELLA FORMAZIONE NEI TEMPI DI DISOCCUPAZIONE.

5 MARZO 2014 | ORE 10.00

L'ASSOCIAZIONE BANCARIA ITALIANA - PALAZZO ALTIERI
PIAZZA DEL GESÙ, 49 - 00186 - ROMA



Konrad
Adenauer
Stiftung

ABI Associazione
Bancaria
Italiana

Il mercoledì delle ceneri è un'occasione per riflettere non solo su se stessi, ma anche sulla nostra società. In questo giorno particolare, già per la terza volta, ci dedichiamo ad una questione sociopolitica che ci sta particolarmente a cuore. "Giovani, preparati, disoccupati. Disoccupazione giovanile in Europa" sarà il tema di quest'anno. Il punto di partenza è il quadro "la dette" della giovane artista Sarah Schleich dal Lussemburgo. Il quadro simboleggia sia i debiti di studio dell'artista sia il valore della sua formazione artistica. Perciò Sarah Schleich ha fissato come prezzo per il quadro i costi della sua educazione all'Accademia dell'Arte: 18.306,19 Euro. Siccome l'artista sta pagando a rate il suo credito di studio dal 2009, anche il prezzo del suo quadro sta calando. Sarah Schleich non può vivere delle sue opere d'arte. Sta svalORIZZANDO la sua formazione per questo? Questa è una domanda che si pongono tanti giovani oggi in Europa che non riescono a trovare un lavoro corrispondente alla propria formazione professionale. Vi invitiamo cordialmente a fare una riflessione insieme a personaggi di alto rango riguardo al valore dell'educazione nei tempi di un alto tasso di disoccupazione in Europa. Siamo lieti di poter collaborare con l'Associazione Bancaria Italiana (ABI) che ospita le opere d'arte di Sarah Schleich presso Palazzo Altieri. Siamo curiosi della Vostra opinione e siamo più che lieti della vostra visita!

Cordiali saluti

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Uta Pia C. Platte".

Direttrice Fondazione Adenauer, Italia

MERCOLEDÌ | 5 MARZO 2014 | ORE 10.00

POLITICA E ARTE IL MERCOLEDÌ DELLE CENERI
Tavola rotonda ed inaugurazione della mostra

Saluti

Antonio Patuelli, *Presidente dell' Associazione Bancaria Italiana*

Martina Nibbeling-Wrießnig

Ministro Plenipotenziario, Ambasciata della Repubblica Federale di Germania in Italia

Introduzione

Dr. Lydia Thorn Wickert, *Direttrice thornconcept*

Intervengono

Sarah Schleich, *Artista*

Maria Gazzetti, *Direttrice Casa di Goethe*

Giancarlo Durante, *Responsabile Direzione Sindacale e del Lavoro di ABI*

Modera

Katja Christina Plate, *Direttrice Fondazione Adenauer, Italia*

Aperitivo

Informazioni:

*Fondazione Konrad Adenauer
Silke Schmitt
Referente scientifica
Corso del Rinascimento 52
00186 Roma
Tel +39 06 6880 9281 / 9877
Silke.Schmitt@kas.de*

**www.kas.de/italien
<http://www.facebook.com/kas.italien>**

Ringraziamo per la collaborazione:

*Dr. Lydia Thorn Wickert, thornconcept.
Bonn – Brüssel – New York – Rom.
www.thornconcept.eu*

*Sarah Schleich
www.sarahschleich.com*

*Un ringraziamento di cuore
al Prof. Paolo Possenti del Possente per
il Suo sostegno e
il Suo instancabile impegno
per l'Europa unita.*



con il patrocinio
della Rappresentanza in Italia



thornconcept.