

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir wollen Sie mitnehmen auf unsere musikalisch-literarische Reise durch Europa, und mit Werken von Beethoven, Liszt, Schumann, Chopin, Debussy, Schubert, Smetana und Mendelssohn mit Ihnen einen Ausflug machen nach Österreich, Polen, Frankreich, Italien und viele andere Länder mehr.

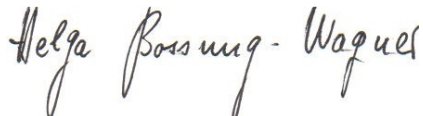
Von der melancholisch anmutenden Landschaft Schottlands über das klassische Wien bis hin zur sonnendurchfluteten Provence mit ihrem unnachahmlichen Licht. All diese und noch viele andere Impressionen wurden musikalisch eingefangen und sollen Sie nun in fremde Länder entführen.

Am Klavier spielt für Sie **Prof. Peter-Jürgen Hofer**. Er studierte u. a. in Saarbrücken, Hamburg und Brüssel. Er war Dozent für Klavierkurse am Institut für Neue Musik und Musikerziehung in Darmstadt sowie Professor an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.

Mit Vortrag und Lesung führt Sie **Dr. Manfred Dahlke** durch diese Reise. Von Hause Slavist und Romanist, leitete er nach 10 Jahren wissenschaftlicher Tätigkeit an der Universität Hamburg 14 Jahre die Hermann-Ehlers-Akademie Hamburg und 15 Jahre das Bildungswerk Hamburg der Konrad-Adenauer-Stiftung.

Wir laden Sie herzlich zu dieser Veranstaltung ein.

Mit freundlichen Grüßen  
Ihre



Helga Bossung-Wagner M. A.  
Leiterin des Bildungswerks Saarbrücken  
und Landesbeauftragte der Konrad-Adenauer-  
Stiftung für das Saarland

DIENSTAG | 7. FEBRUAR 2012

18.30 UHR

#### Eröffnung und Begrüßung

**Helga Bossung-Wagner M. A.**

*Leiterin des Bildungswerks Saarbrücken  
der Konrad-Adenauer-Stiftung e. V.  
Die Landesbeauftragte*

#### Vortragskonzert

„EINE MUSIKALISCH-  
LITERARISCHE REISE DURCH  
EUROPA“

**Prof. Peter-Jürgen Hofer, Klavier**

*ehem. Professor an der Musikhochschule für  
Musik und Theater in Hamburg*

**Dr. Manfred Dahlke, Vortrag und Lesung**

*ehem. Leiter der Konrad-Adenauer-Stiftung  
Hamburg*

Zu einem kleinen Empfang im Anschluss sind  
Sie herzlich eingeladen.

## Veranstaltungsort

Bel Etage  
der Spielbank Saarbrücken  
Deutschmühlental  
- Am Deutsch-Französischen Garten  
66117 Saarbrücken

## Tagungsleitung

Helga Bossung-Wagner M. A.  
Leiterin der Konrad-Adenauer-  
Stiftung Saarbrücken  
sowie  
Christian Schuster (Ass.) und  
Katja Seidel (Ass.)

## Anmeldung

Um schriftliche Anmeldung zu dieser  
Veranstaltung Nr. B66-070212-1  
wird gebeten  
bis 03.02.2012 an die

Konrad-Adenauer-Stiftung e.V.  
Sekretariat und Sachbearbeitung  
Martina Wenk  
Bildungswerk Saarbrücken  
Neumarkt 11  
66117 Saarbrücken  
Tel: +49 (0) 681-927 988 0  
Fax: +49 (0) 681-927 988 9  
E-Mail: [kas-saarbruecken@kas.de](mailto:kas-saarbruecken@kas.de)

[www.kas-saarbruecken.de](http://www.kas-saarbruecken.de)  
[www.kas.de](http://www.kas.de)



Konrad  
Adenauer  
Stiftung

# POLITISCHE BILDUNG

**BILDUNGSWERK  
SAARBRÜCKEN**

**EINLADUNG**

**« EINE MUSIKALISCH-  
LITERARISCHE REISE  
DURCH EUROPA »**

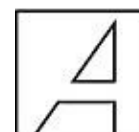
VORTRAGSKONZERT

7. FEBRUAR 2012

18.30 UHR

BEL ETAGE  
DER SPIELBANK SAARBRÜCKEN

SAARBRÜCKEN



Konrad  
Adenauer  
Stiftung

**In Ergänzung  
zu Vortrag und Lesung durch Herrn Dr. Dahlke  
spielt Prof. Hofer folgende Stücke aus unterschiedlichen  
Werkesammlungen am Piano:**

**Robert Schumann**

„Widmung“ aus „Myrthen“  
op. 25, Nr. 1

**Ludwig van Beethoven**

Variationen über Volksweisen  
op. 105, Nr. 2

**Robert Schumann**

„Kreisleriana“  
op. 16, Nr. 8

**Frédéric Chopin**

Mazurka cis-Moll  
op. 50, Nr. 3

**Friedrich Smetana**

Böhmischer Tanz Nr. 1  
(„Furiant“)

**Franz Schubert**

3 Valses nobles aus op. 77  
Valse sentimentale aus op. 50

**Franz Liszt**

„Jeux d' eaux à la Villa  
d' Este“  
aus „Années de Pèlerinage“

**Felix Mendelssohn**

„Lieder ohne Worte“  
op. 19, Nr. 6  
(„Venezianisches Gondellied“)

**Franz Liszt**

Sonett Nr. 2  
aus „Années de Pèlerinage“

**Claude Debussy**

„Reflets dans l' eau“  
aus „Images“ Heft I

**Claude Debussy**

„Soirée dans Grenade“  
aus „Estampes“