

# Good Bye Lenin

**Viernes 10 de noviembre de 2017 a las 17:30 horas**  
Clase abierta en el auditorio de la Universidad  
del CEMA: Reconquista 775 4º Subsuelo

**CINE: MIRADAS AL MURO,  
OTRO LADRILLO EN LA PARED**

Desde su construcción en 1961 hasta su caída en 1989 el Muro de Berlín fue la marca más cotidiana, visible y violenta de la división entre el antiguo campo de Europa del Este y el mundo occidental. Tanto la división de la sociedad como su posterior reunificación fue retratada de manera cotidiana por el cine, incluso en algunas producciones de la antigua República Democrática Alemana (RDA) que referían a la existencia del muro. Tratado de manera cotidiana por el cine alemán, el Muro de Berlín es una metáfora permanente al analizar la división de la sociedad y las características de la Guerra Fría en material social y cultural, y que el cine ejemplifica de manera notable. Directores del cine alemán como Konrad Wolf y Helmut Käutner, Robert Thalheim, Florian Henckel von Donnersmarck, Andreas Kleinert, Will Tremper, Marten Persiel, Thomas Heise, Bartek Konopka, Christian Petzold, Wolfgang Becker y Wim Wenders serán parte del recorrido por el muro desde el cine, que incluyó desde el documental a la ficción diversos recorridos donde subyace la búsqueda de los sentimientos humanos.

**Expositor: Pablo De Vita**

