STOCKHOLM: METROPOLE ZWISCHEN WALD UND WASSER

Kulturpolitische Reise des Freundeskreises der Konrad-Adenauer-Stiftung

Termin: Mi. 25.08. – So. 29.08.2027

Diese Reise führt in eine der faszinierendsten Metropolen Nordeuropas – eine Stadt, in der sich Geschichte, Kunst und Landschaft in eindrucksvoller Harmonie begegnen.

In Gamla Stan öffnet sich das mittelalterliche Herz der schwedischen Hauptstadt: enge Gassen, farbenfrohe Fassaden und stille Innenhöfe erzählen von Jahrhunderten Stadtgeschichte. Zu den repräsentativen Seiten der Stadt zählt das imposante Stadshus, Zentrum der Nobel-Bankette, mit mosaikgeschmückten Sälen und grandiosem Ausblick. In Norrmalm entdecken Sie die moderne Stadtentwicklung, während die künstlerisch gestaltete U-Bahnstation Kungsträdgården den Blick auf Stockholms Unterwelt als „längste Kunstgalerie der Welt“ eröffnet.

Mit Prins Eugens Waldemarsudde auf Djurgården lernen wir ein idyllisch gelegenes Künstlerdomizil und bedeutendes Museum kennen. Die Mischung aus Kunst, Natur und persönlicher Geschichte verleiht diesem Ort seine ganz besondere Atmosphäre.

Mit dem Besuch des Königlichen Schlosses, dem Regionalbüro der Konrad-Adenauer-Stiftung und dem Stockholmer Riksdag (Parlament) widmen wir einen ganzen Tag der politischen Entwicklung Schwedens und der nordischen Länder von der Monarchie bis zur Gegenwart und den Herausforderungen der Zukunft.

Mit einer Schifffahrt durch die Schären beginnt der vierte Tag – ein Naturerlebnis, das die besondere Lage der Stadt auf Inseln spürbar macht. Ziel ist das Artipelag, ein herausragendes Kunst- und Kulturzentrum, das Architektur und Landschaft eindrucksvoll verbindet.



Blick auf den Stockholmer Stadtteil Södermalm © Holger.Ellgaard, CC BY-SA 4.0



Gamla Stan, die Altstadt von Stockholm © Matthias Pätzold



Prins Eugens Waldemarsudde © Hedwig Storch, CC BY-SA 3.0

Reiseverlauf

1. Tag (Mi. 25.08.): Anreise – Riddarholmen und Gamla Stan - Dinner
Individueller Anreise mit dem Flieger oder der Bahn bis 15 Uhr und Checkin im zentral gelegenen Hotel Rex.
Eine erste Stadtführung bringt uns ins Zentrum der Stadtgeschichte, auf die Inseln Riddarholmen und Gamla Stan.
Im **historischen Kern Stockholms**, erwarten uns enge mittelalterliche Gassen, versteckte Innenhöfe, kleine Handwerksläden und leuchtend farbige Bürgerhäuser. Die enge Verbindung mit der deutschen Hanse seit dem 14. Jahrhundert ist bis heute sichtbar. So befindet sich rund um die Tyska Kyrkan (Deutsche Kirche) die älteste deutschsprachige Auslandsgemeinde der Welt. Aber auch an den Straßennamen und Bürgerhäusern ist der deutsche Einfluss zu erkennen.
Gemeinsamen Abendessen.

*IBK Kulturtours GmbH * Dillstr. 16 * D-20146 Hamburg*
*Tel.: (040) 43 263 466 * mail@ibk.kulturtours.de * www.kulturtours.de*
*Geschäftsführer: Harald Kother, Matthias Pätzold * Handelsregister HRB 156231 (AG Hamburg)*

STOCKHOLM: METROPOLE ZWISCHEN WALD UND WASSER

Kulturpolitische Reise des Freundeskreises der Konrad-Adenauer-Stiftung

Termin: Mi. 25.08. – So. 29.08.2027

2. Tag (Do. 26.08.): Stadshuset – Tunnelbana – Waldemarsudde

Nach dem Frühstück besuchen wir das an den venezianischen Dogenpalast erinnernde Stockholmer Rathaus („Stadshuset“).

Der 1923 fertiggestellte **Backsteinbau des Stadshuset** verbindet romantischen Nationalstil mit italienisch inspirierten Elementen. Im Blauen Saal, in dem alljährlich das Bankett der Nobelpreisträger stattfindet, entfaltet sich die monumentale Raumwirkung der Architektur. Im Goldenen Saal wiederum erzählen Mosaiken aus rund 18 Millionen Gold- und Glassteinen die Geschichte und Mythologie Schwedens.

Die monumentalen Mosaiken wurden seinerzeit bei Puhl & Wagner in Berlin hergestellt, damals einer der weltweit führenden Betriebe für Glas- und Mosaikarbeiten.

Ein kurzer Abstieg führt in die U-Bahnstation Kungsträdgården, ein faszinierendes Beispiel des einzigartigen **Kunst-Konzepts der Stockholmer „Tunnelbana“**, oft als längste Kunstgalerie der Welt bezeichnet. Rund 90 der 100 Stationen präsentieren Kunstwerke und nicht selten bildet die gesamte Station ein einmaliges Gesamtkunstwerk.

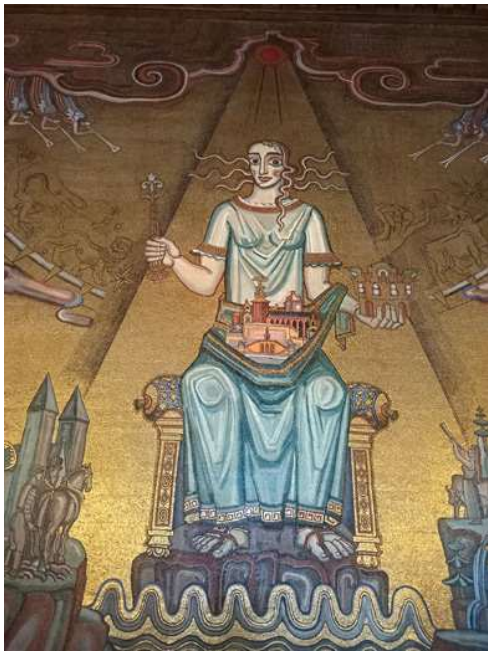
Im südlichsten Teil der Stockholmer Halbinsel Djurgården befindet sich unser nächstes Ziel: **Prins Eugens Waldemarsudde**, ein museales Kleinod in idyllischer Umgebung.

Prinz Eugen (1865 – 1947) war nicht nur einer der bedeutendsten Landschaftsmaler seiner Generation, sondern auch Kunstsammler. Seine Sammlung schwedischer Kunst des 19. Jahrhunderts ist eine der wichtigsten des Landes und befindet sich hier in einer schlossartigen Villa. Neben der Sammlung und den Wechselausstellungen sind auch die Privaträume des Prinzen in nahezu originalem Zustand zu sehen.

Anschließend freie Zeit oder – je nach Konzertkalender – fakultativ Konzert im Konzerthaus, in der Berwaldhalle oder im Opernhaus.



Die Wasserseite des Stadshuset
© Matthias Pätzold



Mosaikkunst im Stadshuset
© Matthias Pätzold

3. Tag (Fr. 27.09.): Königliches Schloss – KAS-Büro – Riksdag

Den heutigen Tag widmen wir dem politischen Geschehen Schwedens und besuchen zu Beginn das **Königliche Schloss**.

Der Barockbau gilt als Meisterwerk seiner Zeit und wurde von 1697 bis 1760 nach Plänen des Hofarchitekten Nicodemus Tessin d.J., Sohn des Stralsunder Architekten Tessin d.Ä., erbaut.

Heute ist das Schloss eine Mischung aus königlicher Residenz, Arbeitsplatz für das Königspaar und der verbundenen Ämter, als auch historisch-kulturelles Denkmal, das den Besuchern das ganze Jahr über offensteht.

Während der Führung durch die öffentlichen Räume erhalten Sie Einblicke in die **Geschichte der nordischen Monarchien** und die heutigen Funktionen des Könighauses.

Vom Schloss sind es nur wenige Schritte zum **Regionalbüro der Konrad-Adenauer-Stiftung**. Sie lernen das Regionalprogramm



Kunst in der Tunnelbana © Matthias Pätzold

STOCKHOLM: METROPOLE ZWISCHEN WALD UND WASSER

Kulturpolitische Reise des Freundeskreises der Konrad-Adenauer-Stiftung

Termin: Mi. 25.08. – So. 29.08.2027

Nordische Länder kennen und erfahren während eines Vortrags und im Gespräch Einblicke in die schwedische Politik sowie allgemein in die nordische Außen- und Sicherheitspolitik.
Nach einem gemeinsamen Mittagessen ist eine Führung durch den Riksdag, dem **schwedischen Parlament** geplant, ebenso ein Gespräch mit einem Vertreter/Abgeordneten der Kristdemokraterna (KD).

4. Tag (Sa. 28.09.): Schärenfahrt – Artipelag – Norrmalm – Dinner
Unser heutiges Ziel ist ein weiterer, herausragender Ort der Kunst: das **Artipelag, mitten im Schärengarten** von Stockholm in grandioser Natur gelegen. Schon die Anfahrt mit dem Schiff durch die Inselwelt Stockholms ist ein besonderes Erlebnis. Das Artipelag – mehr ein Kulturzentrum, als „nur" ein Kunstmuseum – überzeugt durch eine in die Landschaft eingebettete Architektur, hervorragende Ausstellungen und einen weitläufigen, direkt am Wasser gelegenen Skulpturenpfad. Während einer Führung lernen Sie die Architektur und die aktuelle Ausstellung kennen.
Nach einer Mittagspause im hervorragenden Museums-Café geht es mit dem Artipelag-Bus zurück in die Stadt.
Zum Abschluss spazieren wir mit unserer Stadtführerin durch Norrmalm, das geschäftige Zentrum Stockholms. Während der Führung wird sichtbar, wie sich das Viertel im 20. Jahrhundert zu einem modernen urbanen Kern wandelte – mit breiten Boulevards, eleganten Kaufhäusern und zeitgenössischer Architektur.
Gemeinsames Abendessen.

5. Tag (So. 29.09.): Freizeit in Stockholm – Heimreise
Gemütliches Frühstück im Hotel und individueller Heimreise.



Südländische Stimmung in Waldemarsudde © Matthias Pätzold



Das königliche Schloss © Magnus Johansson, CC BY-SA 2.0



Mit dem Boot geht es durch die Schären zum Artipelag © Matthias Pätzold



Das Artipelag Kunstmuseum ist direkt in die Natur eingebettet © Matthias Pätzold

*IBK Kulturtours GmbH * Dillstr. 16 * D-20146 Hamburg*
*Tel.: (040) 43 263 466 * mail@ibk.kulturtours.de * www.kulturtours.de*
*Geschäftsführer: Harald Kother, Matthias Pätzold * Handelsregister HRB 156231 (AG Hamburg)*

STOCKHOLM: METROPOLE ZWISCHEN WALD UND WASSER

Kulturpolitische Reise des Freundeskreises der Konrad-Adenauer-Stiftung

Termin: Mi. 25.08. – So. 29.08.2027

Leistungen

- 4x ÜN/F im Boutique-Hotel Rex, Stockholm
- Arlanda-Flughafenexpress H/R
- Alle Fahrten in Stockholm mit dem ÖPNV
- 2x Abendessen in ausgewählten Restaurants (ohne Getränke)
- Stadtführungen mit Riddarholm, Gamla Stan, Norrmalm, Tunnelbana (Deutsch)
- Eintritt und Führung Stadshuset (Deutsch)
- Eintritt und Führung Königliches Schloss (Deutsch)
- Eintritt und Führung Waldemarsudde (Deutsch)
- Besuch und Gespräch im Regionalbüro der KAS
- Besuch und Gespräch im Riksdag (Parlament) geplant
- Schiffsfahrt (1,5 h) zum Artipelag
- Eintritt und Führung durch das Kunstmusem Artipelag (Englisch) inkl. Bustransfer zurück in die Stadt
- QuietVox Tourguide-Kopfhörersystem
- Reisebegleitung durch den Freundeskreis KAS
- Klimaschutzbeitrag über atmosfair für die berechneten CO2e-Emissionen der gebuchten Flüge und des Landprogramms
- Mindestteilnehmerzahl: 18



Blick vom Dach des Artipelag © M. Pätzold



Solar Egg, 2017 von Bigert & Bergström am Skulpturenpfad des Artipelag © M. Pätzold

Fakulatativ (nicht enthalten)

- Flug- oder Bahnanreise (wir beraten gerne bei der Buchung)
- Konzert- oder Opernkarten
- Verlängerungsnächte in Stockholm auf Anfrage
- Mahlzeiten, die nicht unter Leistungen genannt sind
- Reiserücktrittversicherung (s.u.)

Storno- und Zahlungsbedingungen

Abweichend von unseren Allgemeinen Reisebedingungen gelten für diese besonders ausgearbeitete Reise die folgenden Storno- und Zahlungsbedingungen:

tba.

Eine erste Anzahlung in Höhe von 20% wird bei Reisebuchung fällig, die Restzahlung zum 28.07.2026.

Preis pro Person

Im Doppelzimmer: 1.195,- €
Im Einzelzimmer: 1.480,- €

Einfache Anmeldung unter:
www.ibk-reisen.de/KAS-Stockholm/

Wir raten zum Reiseschutz.
Eine geeignete Reiseversicherung können Sie bei einer Versicherung Ihrer Wahl oder über IBK Kulturtours abschließen. Das geht schnell und unkompliziert über den Buchungsassistenten der ERGO Reiseversicherung:
www.reiseschutz.kulturtours.de

STOCKHOLM: METROPOLE ZWISCHEN WALD UND WASSER

Kulturpolitische Reise des Freundeskreises der Konrad-Adenauer-Stiftung

Termin: Mi. 25.08. – So. 29.08.2027

Weitere wichtige Hinweise:

- Diese Reise enthält Bestandteile, die **nicht** für Personen mit **eingeschränkter Mobilität** geeignet sind. Sollten Sie eingeschränkt mobil sein, nehmen Sie bitte telefonisch Kontakt mit uns auf. Wir klären dann im Einzelfall, inwiefern eine Teilnahme möglich ist.
- Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei **Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl** ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens **30 Tage vor Reisebeginn** möglich.
- Ein **Reiserücktritt** durch den Reisenden ist jederzeit möglich. Allerdings fallen – abhängig vom Termin – **Stornogebühren** an (s.o.). Wir raten daher zum Reiseschutz (s.o.).
- Sie haben das Recht, einen **Ersatzreisenden** zu stellen. Notwendige Gebühren bzw. Kosten für Namensänderungen gehen zu Ihren Lasten.

Einreisebestimmungen:

Deutsche Staatsbürger benötigen für die Einreise nach Schweden einen gültigen Personalausweis oder Reisepass. Sollten Teilnehmer nicht die deutsche Staatsangehörigkeit besitzen, informieren Sie uns bitte umgehend, damit wir Sie korrekt und vollständig informieren können!

Versand der Reiseunterlagen

Die Reiseunterlagen werden nach Eingang der Restzahlung ca. 2-3 Wochen vor Reisebeginn verschickt.

Vertragsdurchführung / Reisemängel:

IBK Kulturtours GmbH ist für die Durchführung der genannten Reiseleistungen verantwortlich.
Bei Vorbereitung und Durchführung unserer Reisen lassen wir größte Sorgfalt walten. Dennoch lassen sich Mängel, auf die wir möglicherweise gar keinen Einfluss haben, nie hundertprozentig ausschließen.
Sollte es bei Ihrer Reise zu einem **Reisemangel** kommen, sind Sie verpflichtet, uns bzw. Ihrem Reisebüro dies **unverzüglich anzuzeigen**.

Beistandspflicht:

Gerät der Reisende während der Reise in Schwierigkeiten, wird ihm IBK Kulturtours GmbH unverzüglich und in angemessener Weise Beistand gewähren. Diese Beistandspflicht besteht auch bei Eigenverschulden des Reisenden. Allerdings hat IBK Kulturtours GmbH das Recht, Ersatz für seine Aufwendungen zu verlangen, wenn und soweit diese angemessen und tatsächlich entstanden sind.

Insolvenzversicherer/Kundengeldabsicherer:

R+V Allgemeine Versicherung AG
Raiffeisenplatz 1
65189 Wiesbaden
Telefon: +49 (0)611 533 - 5859
Telefax: +49 (0)611 533 – 4500
Sitz: Wiesbaden. Handelsregister Nr. HRB 2188,
Amtsgericht Wiesbaden. USt-IdNr. DE 811198334

Kontakt des Reiseveranstalters:

IBK Kulturtours GmbH
Dillstraße 16
20146 Hamburg
Telefon: +49 (0)40 43 263 466
mail@ibk.kulturtours.de
Notfall-Handy **+49 (0) 176 43 29 19 09**
+49 (0) 176 40 43 95 79